Enzo Tortora
Alba Parietti
e il cane Giallo

N. 40 - 4 / 10 OTTOBRE 1987

LE RUBRICHE

50
Tom Hulce l'Amadeus di Forman in prima visione su Raiuno

54
Giancarlo Magalli Un «bravo ragazzo» ci invita a sorridere con Pronto... è la Rai?

10
Liza Minnelli Arriva finalmente in Italia la superstar americana

66
Laurence Olivier «Recitare è la mia vita ma il pubblico non mi vedrà più»

79
Marisa Laurito «Adriano, Heather, Massimo, Maurizio... Ecco noi di Fantastico»

La foto di copertina è di Luciano Amendola

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Clemente Ronconi, Lina Agostini *(vice)*
Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*
Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani
Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*
Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione - Fulvio Roccatano
Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Mino Monicelli, Scina Santacatterina, Gigi Speroni, Massimo Vecchi
Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori, Giorgio Weiss
Servizi generali - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*
Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Concorso Internazionale di Composizione
Gian Francesco Malipiero

Per Orchestra sinfonica e per Complesso da camera

Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla RAI Radiotelevisione Italiana entro il 31 marzo 1988.

Il regolamento del concorso può essere richiesto alla RAI Radiotelevisione Italiana - Attività Promozionali - Viale Mazzini 14 - 00195 ROMA, alle Sedi Regionali della RAI, alle rappresentanze diplomatiche e consolari, agli Istituti di Cultura Italiani all'estero, ad Asolo Musica.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 4/10/87 - CONCORSO 7					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	NAPOLI	•	•	•
2	COMO	SAMPDORIA	•	•	•
3	EMPOLI	FIORENTINA	•	•	•
4	MILAN	ASCOLI	•		
5	PESCARA	CESENA	•		
6	ROMA	PISA	•		
7	TORINO	INTER	•	•	•
8	VERONA	JUVENTUS	•	•	•
9	PARMA	ATALANTA	•	•	
10	SAMBENEDETT.	PADOVA	•	•	
11	TARANTO	LECCE	•	•	
12	MONZA	REGGIANA	•	•	
13	TORRES	CAMPOBASSO	•	•	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

HUGO, BAMBINO MIO

Ilario Castagner, l'allenatore dell'Ascoli, lo considera un giocatore di talento, molto dotato tecnicamente ma ancora troppo giovane. E non ha torto: Hugo Hernan Maradona, fratello del più celebre Diego, è infatti lo straniero più giovane venuto in Italia nel dopoguerra. Nato a Buenos Aires il 9 maggio 1969, Hugo ha già collezionato due titoli mondiali juniores, nel 1985 in Argentina e nel 1987 in Cile

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color. E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 4/10/87 - CONCORSO 7					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	NAPOLI	●	●	●
2	COMO	SAMPDORIA	●	●	●
3	EMPOLI	FIORENTINA	●	●	●
4	MILAN	ASCOLI	●		
5	PESCARA	CESENA	●		
6	ROMA	PISA	●	●	●
7	TORINO	INTER	●		
8	VERONA	JUVENTUS	●	●	●
9	PARMA	ATALANTA	●	●	
10	SAMBENEDETT.	PADOVA	●	●	
11	TARANTO	LECCE	●	●	
12	MONZA	REGGIANA	●	●	
13	TORRES	CAMPOBASSO	●	●	

PARTITE DEL 4/10/87 - CONCORSO 7					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	NAPOLI	●	●	●
2	COMO	SAMPDORIA	●	●	●
3	EMPOLI	FIORENTINA	●	●	●
4	MILAN	ASCOLI	●		
5	PESCARA	CESENA		●	
6	ROMA	PISA	●	●	●
7	TORINO	INTER	●		
8	VERONA	JUVENTUS	●	●	●
9	PARMA	ATALANTA	●	●	
10	SAMBENEDETT.	PADOVA	●	●	
11	TARANTO	LECCE	●	●	
12	MONZA	REGGIANA	●	●	
13	TORRES	CAMPOBASSO	●	●	

PARTITE DEL 4/10/87 - CONCORSO 7					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	NAPOLI	●	●	●
2	COMO	SAMPDORIA	●	●	●
3	EMPOLI	FIORENTINA	●	●	●
4	MILAN	ASCOLI	●		
5	PESCARA	CESENA	●		
6	ROMA	PISA	●	●	●
7	TORINO	INTER		●	
8	VERONA	JUVENTUS	●	●	●
9	PARMA	ATALANTA	●	●	
10	SAMBENEDETT.	PADOVA	●	●	
11	TARANTO	LECCE	●	●	
12	MONZA	REGGIANA	●	●	
13	TORRES	CAMPOBASSO	●	●	

PARTITE DEL 4/10/87 - CONCORSO 7					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	NAPOLI	●	●	●
2	COMO	SAMPDORIA	●	●	●
3	EMPOLI	FIORENTINA	●	●	●
4	MILAN	ASCOLI	●		
5	PESCARA	CESENA		●	
6	ROMA	PISA	●	●	●
7	TORINO	INTER		●	
8	VERONA	JUVENTUS	●	●	●
9	PARMA	ATALANTA	●	●	
10	SAMBENEDETT.	PADOVA	●	●	
11	TARANTO	LECCE	●	●	
12	MONZA	REGGIANA	●	●	
13	TORRES	CAMPOBASSO	●	●	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perchè è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano la pelle come si merita, con acidità, e in questo modo la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagnoschiuma e Shampoo, perchè ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

DALL'A ALLA Z LIZA

DOPO FRANK SINATRA
E MADONNA
ARRIVA IN TOURNÉE
UN'ALTRA CELEBRE
STAR DI ORIGINE
ITALIANA.
APPUNTAMENTO TV
A FANTASTICO
IL 10 OTTOBRE

*Liza Minnelli, 41 anni.
Accanto, il suo debutto, a
due anni e mezzo, in
compagnia della madre Judy
Garland, nello spettacolo*
The gold old summertime

A

foto Snap Photo/Nen (2)

Liza Minnelli in Cabaret. Accanto, Liza con la madre Judy Garland (a sinistra) e con Gene Kelly; al centro, con Mikhail Baryshnikov e, in basso, con Robert De Niro sul set di New York, New York

foto Farabola (2)

● LIZA DALL'A ALLA Z

era ancora in montaggio, ascoltai la colonna sonora di Christopher Cross e mi resi conto che sarebbe stato un grosso successo».

B come *Broadway.* A 19 anni Liza era la più giovane attrice di Broadway ad avere ricevuto il Premio Tony, il più alto riconoscimento teatrale. «Non ho mai sofferto la fame come altri amici di Broadway, ma laggiù c'era veramente chi non mangiava per permettersi una scuola di ballo o di recitazione».

C come *Cabaret.* Con *Cabaret* del 1972, forse la prova più elettrizzante di tutta la sua carriera, ottenne l'Oscar come miglior attrice. Una prova interpretativa di alta scuola. «Una storia perfettamente costruita su di me o su ciò che ero allora».

D come *Dimmi che mi ami.* Girato nel 1970, *Dimmi che mi ami, Junie Moon* è ingiustamente considerato uno dei suoi film minori. Al contrario, presenta e mette in risalto tutta la sua vis comica, altrove assente.

E come *Educazione.* Dal punto di vista artistico fu perfetta. Da quello affettivo un po' meno. Figlia del regista Vincente Minnelli e dell'attrice Judy Garland, venne affidata alle governanti a cinque anni, quando i genitori si separarono.

foto Farabola

F come *Forza.* Ne ha avuta tanta. È riuscita a liberarsi della schiavitù dell'alcool e della droga senza ricorrere a sistemi particolarmente dolorosi. «Avevo vinto un Oscar, eppure c'era gente che non voleva nemmeno ricevermi. Non capivo. Posso dire di avercela fatta da sola».

G come *Gigi.* Con *Gigi*, film del 1958 vincitore di due Oscar, Liza si innamorò del musical. «Mi sembrava incredibile che mio padre, proprio lui, avesse diretto e messo in ordine tutte quelle scene, quei ballerini, quell'azione vorticosa che si respira in tutto il film. Avevo 12 anni quando lo vidi. Fra i film di mio padre è quello che preferisco».

H come *Hotel.* Una vera passione. È nata a Los Angeles, è vissuta a New York, ha soggiornato lungamente in Europa ma ha trascorso interi mesi in hotel, un po' per scelta, un po' per costrizione.

I come *Invidia.* È quella che hanno provato verso di lei alcune giovani attrici della sua generazione. «Mi dicevano: per te è tutto così facile, con un padre e una madre del genere. Eppure il primo regista con cui lavorai, Charlie Bubbles, mi prendeva letteralmente a calci».

J come *Judy.* Un amore profondissimo quello che ha sempre avuto per la sua famosa mamma. Liza apparve per la prima volta sullo schermo a tre

foto Grazia Neri

***Liza riceve l'Oscar dal padre, il regista Vincente Minnelli, per il film* Cabaret**

CAMPARI® Soda

● LIZA DALL'A ALLA Z

anni, nelle scene finali del film della mamma *I fidanzati sconosciuti*.

K come *Kiss*. Baci, che passione! Non ha mai amato darli per gioco; ne sa qualcosa Robert De Niro. «Lui era perfetto. Conosceva la tecnica del bacio cinematografico alla perfezione: come non storcere il naso mostrando la fronte alla camera, come mostrare passione baciando un mento».

L come *L'errore di vivere*. Dopo qualche anno trascorso come attrazione da night club Liza girò nel 1968 *L'errore di vivere*, un film di produzione inglese che segna il suo debutto cinematografico da adulta.

M come *Morte*. Inutile negarlo: c'è andata vicina varie volte. «Sì, ho tentato il suicidio almeno tre volte. Ma sapete che vi dico? È come la storia di chi ha smesso di fumare dieci volte. E poi se uno si vuole veramente ammazzare state tranquilli che ci riesce».

N come *New York*. Certamente una città importante nella sua vita. Quando girò *New York, New York* nel 1977 non pensava che la canzone sarebbe diventata un classico. «Quando la canta Frank Sinatra ancora mi emoziono. Fateci caso: i cosiddetti standard della canzone americana hanno tutti 30 o 40 anni. Questa canzone è diventata uno standard immediatamente».

O come *Oscar*. «Quando vedete tutti gli attori rilassati e sorridenti che ritirano la loro statuetta davanti alla tv non fatevi imbrogliare. Sono belve che hanno lottato per essere lì e magari hanno bisticciato un attimo prima dietro le quinte. Bene, è successo anche a me».

P come *Parigi*. Ha studiato alla Sorbona, anche perché i genitori non avevano tempo di occuparsi di lei. «Mia madre voleva che imparassi a tutti i costi il francese. Non ho mai capito perché. Tutto quello che accadrà nella mia vita si svolgerà in inglese, dicevo io».

Q come *Quadri*. «Mio padre è stato un buon conoscitore di arte moderna, eppure nessun critico lo ha mai scritto. Avrò avuto tre anni e vedevo lui e altri signori indaffarati con questi oggetti che finivano sul muro e nessuno se ne occupava più. Una delle grandi sorprese della mia infanzia».

R come *Rivincita*. «Possiedo il gusto per la rivincita. Ho avuto tanto da questo mestiere ma sono uscita spesso sconfitta e umiliata. Inutile dire come, dove e perché. L'importante è avere il gusto di ricominciare, di tornare».

S come *Stati Uniti*. «Tutti mi chiedono che cosa mi ha insegnato veramente mio padre. Difficile rispondere. Una volta però mi disse: Liza, tu puoi interpretare i ruoli più disparati ma ricordati che sullo schermo potrai fare sempre la parte di una americana. Credo che avesse ragione».

T come *Tempo*. Forse non ne ha avuto abbastanza per sé stessa, presa dalla sua professione, come non ne ha avuto per l'amore. I suoi quattro matrimoni, tutti conclusi in modo burrascoso, lo dimostrano ampiamente. «Il modo di vivere sregolato l'ho preso da mia madre, il gusto per il caos e le relazioni improvvise da mio padre, ma lo stile di vita a volte triste e incorreggibile vi assicuro che è tutto mio».

foto Galella/Look Photo

Nel 1984 Liza fu ricoverata alla Betty Ford Clinic per una cura di disintossicazione

foto Masi

Liza Minnelli è tornata anche al cinema. Infatti ha girato in Italia accanto a Burt Reynolds* Rent a cop, *in uscita la prossima stagione. La cantante comincia la sua tournée italiana dal Teatro Petruzzelli a Bari, il 2 ottobre. Le altre tappe: Roma, Firenze, Santa Margherita Ligure, Milano e Campione, l'ultima il 15 ottobre

U come *Unica*. È la frase che adora di più. Vorrebbe che fosse sempre il pubblico a dirlo, ma a volte se lo dice da sola. «Mi voglio molto bene. È importante in questo mestiere. Ditelo a chi comincia ora».

V come *Vincente*. Il profondo e duraturo legame di Liza con il padre ha conosciuto alti e bassi e certamente è stato assai tumultuoso. Lei aveva una considerazione enorme del padre. Lui non sempre l'ha avuta per la figlia. «Ci sono un mucchio di cose che non ho mai perdonato a mio padre. Per esempio avermi spedita in Svizzera a studiare con centinaia di ragazze supernutrite e goffe. Ma dietro la cinepresa era uno spettacolo. I suoi film sono ancora oggi un trionfo di costruzione, di vivacità e di movimento, con canzoni e balletti stupendamente legati alla vicenda».

W come *Woman*. È la sua vivacità di donna che l'ha salvata in mille situazioni. «Posso dire di esser stata amata, ma forse non come avrei voluto io. I miei matrimoni? La gente guarda con sospetto ai matrimoni delle attrici ma non credo sia giusto giudicare per questo. Come donna ho ancora molto da dare».

X come *Incognita*. Era quello che si diceva di lei agli inizi della carriera. Non ha avuto problemi ad inserirsi nel mondo dello spettacolo ma ha dovuto subire pesanti condizionamenti, inevitabile quello relativo al confronto con la madre. «Ho avuto la possibilità di diventare una bambina prodigio come i miei genitori. Ma per quello che mi è stato possibile sono riuscita ad evitarlo. Non è poco».

Y come *Yol*. La sua più grande amica. Figlia di un produttore, era la sua compagna di giochi a Los Angeles. Si persero di vista allorché Liza partì per l'Europa. «Riuscivamo a giocare per ore e ore senza stancarci mai. Yol era una bambina dolcissima. Il nostro gioco preferito era quello di nasconderci e di far disperare le nostre governanti. Una volta venne anche la polizia, pensavano ad un rapimento».

Z come *Zatopek*. Il grande fondista del passato, un mito di Robert De Niro, che finì per diventare la gag sul set di *New York, New York*. Io non lo avevo mai sentito nominare, però mi faceva ridere quel suono. Robert sapeva tutto di lui, anzi gli sarebbe piaciuto fare un film sulla sua vita. Sarebbe stato disposto ad allenarsi sui venti chilometri. Ne parlò anche con qualche produttore. Quando si gira tutto il giorno c'è sempre fra gli attori una parola che scatena l'ilarità. Appena lui la pronunciava non potevo resistere. C'è del sesso in questa parola.

DARIO SALVATORI

GRANDE CONCORSO

SENZACQUA VALE ORO!

Vinci 75 Milioni* e centinaia di portachiavi d'oro

*Montepremi totale in gettoni d'oro-Chiedi il regolamento al negoziante.

Aut. Min. N. 4/42437 del 4-7-87 - Scade il 30-10-87

senzacqua

le salviettine imbevute
per pulirsi quando
l'acqua non c'è

DETERGENTI
E MOLTO GRANDI

senzacqua
80 SALVIETTINE IM
per la pulizia istantanea

senzacqua
della Lines
40 SALVIETTINE IMBEVUTE
per la pulizia istantanea senz'acqua

NOVITÀ!

CONFEZIONE TASCABILE

PRODOTTI DALLA FATER s.p.a.

ARMANDO TESTA SPA

a cura di Maria C. Zanda

A sinistra, Cecilia Gasdia e, sotto, Marlene Dietrich; in basso, Virna Lisi e, a destra, New York in festa

ITALIA IN PALCOSCENICO

Cecilia Gasdia, in concerto con Renato Bruson, il 4 ottobre apre le manifestazioni di *Italy on Stage* a New York. Spettacoli teatrali, opere liriche, mostre d'arte, balletti e cinema continueranno nella città, e a Toronto in Canada, per tutto il mese e anche parte di novembre.

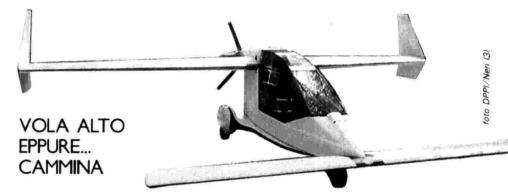
foto Roberto Grazioli/Neri

GIOIELLI FAMOSI VENDESI

Marlene Dietrich mette all'asta i suoi gioielli. Il 12 novembre a Ginevra si apre la vendita affidata ai Christie's di Londra. L'angelo azzurro, 83 anni, vive in completa solitudine a Parigi. L'ultima sua intervista è stata lo scorso giugno «perché», ha spiegato l'attrice, «le stelle di fama mondiale vivono ritirate».

foto Mega/Neri

VOLA ALTO EPPURE... CAMMINA

foto DPPI/Neri (3)

Un aereo che si trasforma in... una normale automobile: è l'ultima trovata meccanica. L'ha ideata Stéphane Seckler, un anziano meccanico di corse automobilistiche. Il risultato è un piccolo aereo che, una volta toccato il suolo, in meno di cinque minuti diventa un'auto che viaggia alla velocità di sessanta chilometri all'ora, contro i duecentocinquanta in volo. Questo prototipo diventerà un'«abitudine» nei principali aeroporti del mondo dal 1988. Un progetto che, dicono gli esperti, potrà essere applicato nel tempo anche ai grandi aerei.

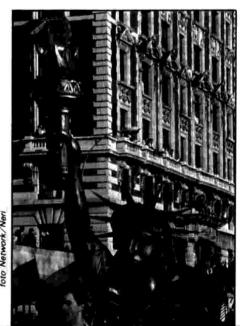
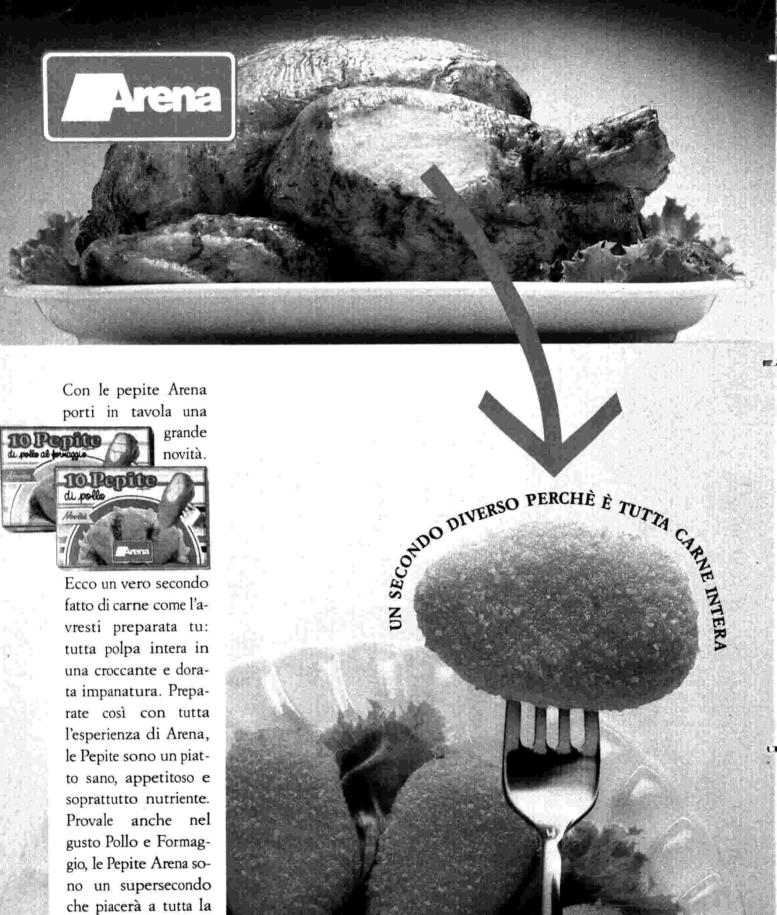
A VIA PANISPERNA C'È VIRNA LISI

foto Glauco Cortini

Virna Lisi torna in tv ne *I ragazzi di via Panisperna*, una produzione in due parti di Raiuno diretta da Gianni Amelio. Nel tv film si narra la storia di quel gruppo di matematici e scienziati come Majorana, Fermi e Pontecorvo che facevano capo all'Università romana di via Panisperna. Virna Lisi nel film è la mamma di Majorana, il famoso matematico, che poco prima della Seconda guerra mondiale sparì senza lasciare le sue tracce. Gli altri attori sono: Andrea Prodan, Alberto Giminiani, Michele Melega, Giovanni Romani.

GRANDE FESTA AI MAGAZZINI DI NEW YORK

A New York fervono i preparativi per la Festa del Ringraziamento dei grandi magazzini di Manhattan, i Macy, che si celebra per la prima volta il 27 ottobre di quest'anno.

foto Network/Neri

Pepite

I SUPERSECONDI DI POLLO

● ARRIVI E PARTENZE

Il post-scandalo rende bene. In America fanno la coda per acquistare un nuovo paio di jeans. Si chiamano "Niente Scuse" e costano il triplo dei jeans normali. Li ha griffati Donna Rice, la donna che ha rovinato Gary Hart. Dietro di lei c'è Jessica Han, ex segretaria del predicatore televisivo Jim Bakker, reverendo quanto basta per apprezzare certe cose. Altrettanto bella e bionda, di temperamento aggressivo, Jessica si è spogliata per "Playboy" per duecentomila dollari. Ma più in là si è spinta Fawn Hall, ex segretaria del colonnello North, il marine tutto di un pezzo che ha combinato quel gran pasticcio dell'Irangate. Fra loro non c'è stata una love-story e poi Fawn si sta per sposare con un maggiore (mai tanto successo per i militari come in questo periodo), anche se si è rifatto vivo il suo ex, Arturino Cruz, figlio di uno dei capi dei "contras". Ecco il nuovo trend. Donne-chiave, vigorose, in possesso di segreti vitali, belle ma severe, si spogliano lontane dai flash e danno del tu al potere.

foto Agenzia Masi (2)

Patrick Duffy e Victoria Principal: il matrimonio tv continua

BOBBY-PAMELA (1)
Grande slancio per questo matrimonio bis con maternità prossima ventura. È il rilancio autunnale di *Dallas*. La maternità TV: ovvero pubblicitario pensaci tu.

PRISCILLA PRESLEY-STEVE KANALY (1)
Il grande Elvis non l'avrebbe permesso. E invece Priscilla, neo-mamma, buddista praticante, nei panni di Jenna azzanna Ray, un matrimonio che vale il 3% di "share". Non è poco.

LARRY HAGMAN-MAJ (-)
Prima new-entry della settimana e terza presenza a "Dallas". Stavolta è Gei Ar in persona a fare notizia, addirittura con la sua vera moglie, a cui piace troppo la bottiglia.

LIZA MINNELLI-JACK HALEY (-)
In coincidenza con il tour italiano, piccolo revival della Minnelli con uno dei suoi numerosi mariti. Ad Haley non è bastata. Lei lo aveva abbandonato per la sua fissazione di dar fastidio alle "stelle". Nuovo matrimonio? Il congiungimento astrale è fra 87 anni, quello carnale non si sa.

SYLVESTER STALLONE-CATHY DEVIS (3)
Fogliettini e feuilleton. Sono quelli che si scambiano Rambo e la sua ex moglie, troppo concentrati nel far vedere all'opinione pubblica che in fondo non soffrono troppo. Stavolta la spunta lui.

LAURA MORANTE-GEORGES CLAISSE (-)
I matrimoni con gli attori francesi fanno sempre meno notizia. Trattasi di matrimonio lagunare fra la neo-fatale Morante e il taciturno transalpino. Si temeva l'assalto dei fotografi, invece si è risolto tutto con un breve dispaccio.

Michael York e Patricia McCallum: quando il sentimento non è tutto

BRIGITTE NIELSEN-LUCA ROSSI (4)
Tette grosse e cervello fino, Gitte fa il suo festival, senza sapere bene dove si trova. Luca è sconvolto: mai così tante foto. Nemmeno quando tentava di fare il modello.

ANATOLI KARPOV-NATALYA BULANOVA (-)
Lo scacchista si sposa solo per amore. È quello che ha fatto Karpov, con la flemma di chi conosce la fidanzata come una scacchiera. Speriamo solo che lei non si senta una pedina nelle mani di lui.

ISABEL RUSSINOVA-IGOR ZALEWSKI (6)
Qui invece siamo nel russo finto, un colore poco di moda. È con la morte nel cuore che la Russinova ha affrontato questo matrimonio. Igor può dormire sonni tranquilli.

MICHAEL YORK-PATRICIA McCALLUM (8)
Un decimo posto che vale oro. Questo è un matrimonio vero, destinato a festeggiare anniversari, poco adatto a compilazioni settimanali. Ma non si sono sposati per allegria.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

foto Marcello Mencarini

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

C'era una volta il cinema ...e ora è una bella favola

GOOD MORNING BABILONIA

(Italia, 1987) di P. ed E. Taviani con Greta Scacchi, Vincent Spano, Désirée Becker, Omero Antonutti, Joachim De Almeida, Charles Dance

Avete voglia di credere negli esseri umani, in noi stessi, migliori di come siamo e abbiamo deciso di apparire in questi ultimissimi anni? Avete bisogno di sperare: nell'amore, nell'amicizia, nella famiglia, nei grandi sentimenti, nella nobiltà del lavoro fatto con le mani, contro la tecnologia a tutti i costi? Avete voglia di pregare: quel dio di cui ogni essere umano grande e piccolo può essere il rappresentante; la terra alla quale apparteniamo; il cinema, di cui una volta tanto si canti non tanto o non solo la dimensione della fuga, quanto quella della memoria individuale e collettiva? E, infine, avete nostalgia di emozioni e commozione: sentite che vi piacerà immedesimarvi in una storia che si svolge su uno schermo fino a sentirvi parte di essa, piangere e ridere con i protagonisti, farvi cogliere dalla scritta «fine del primo tempo» in un bagno di lacrime vere che siete pronti a esibire al vicino di poltrona senza troppa vergogna?

Good Morning Babilonia di Paolo e Vittorio Taviani è il film che aspettavate. Oh sì: offre infiniti spunti per farsi amare anche da chi ama il cinema più della vita, non foss'altro nelle tante citazioni che fa, Chaplin e Pasolini, Hitchcock e Blasetti, ma soprattutto se stessi, i Taviani dei migliori anni di cinema della nostra vita capaci da sempre di mescolare, nel loro «melodramma realistico», la grande favola e la realtà anche minima di esseri umani amati come tali e religiosamente rispettati fino a renderli grandi o grandissimi. Ma piacerà anche a chi continua, ingenuamente se vogliamo, a cercare nel cinema una piccola chiave di interpretazione dell'esistenza.

La storia: due fratelli toscani, artigiani, che cercano fortuna in America. E la fortuna si presenterà loro sotto le spoglie del grandissimo Griffith (uno straordinario ed elegantissimo Charles Dance), il quale, dopo una serie di equivoci e peripezie, li vorrà come artigiani costruttori delle grandiosità in cartapesta del suo *Intolerance*. Il film di Griffith contro la guerra uscirà, e scoppierà la guerra: i due fratelli italiani moriranno sul fronte, filmandosi l'un l'altro, affidando il ricordo della loro vita a una cinepresa. Un finale un po' retorico e di troppo (che peraltro comincia dalla metà del secondo tempo) si farà perdonare per la grandezza di tutto quello che l'ha preceduto.

● PROSSIMAMENTE

Bertrand Tavernier ancora «in jazz». Il regista di *A mezzanotte circa* ha realizzato con una troupe francese negli USA, e insieme al regista americano Robert Parrish, *Mississippi blues*, un viaggio nei luoghi dove è nato il jazz. Il film è annunciato sugli schermi italiani per il mese di ottobre.

Serena Grandi è ancora l'attrice italiana più «al lavoro». Infatti è pronta per il primo ciac del nuovo film di Giuseppe Bertolucci *Fidanzati*.

Valeria Golino tornerà a girare diretta da Francesco Maselli. Il regista di *Storia d'amore* ha rivoluto la sua attrice per il nuovo film *L'uomo della casa di fronte*.

Pasquale Squitieri si è assicurato un grande del cinema americano, l'attore Murray Abraham, noto Salieri di *Amadeus*. Lo dirige in *Russicum*, le cui riprese sono previste per i primi di ottobre.

Dalila Di Lazzaro con Donatella Vettore è nel cast del film *Paganini*. Il mago del violino è interpretato dal diabolico Klaus Kinski.

Gran lavoro per Katharine Hepburn. Ha appena terminato un film per la tv, *Great Appearance*, ed è pronta a realizzarne un altro dal suo libro autobiografico *Me and Phyllis*, ovvero il rapporto che ha avuto per anni con la sua segretaria Phyllis Wilbourne.

Maurice Jarre ha terminato la colonna sonora del film *Fatal Attraction*, storia d'amore fra Michael Douglas e Glenn Close.

Désirée Becker, Joachim De Almeida, Greta Scacchi e Vincent Spano nel film dei Taviani Good Morning Babilonia. *In alto, Valeria Golino*

● LA PAROLA A...

Wim Wenders

Wim Wenders, il regista noto per* Paris Texas, *ora torna sugli schermi con* Il cielo sopra Berlino, *protagonisti Peter Falk e Bruno Ganz

Con il caldo degli ultimi giorni d'estate, Wim Wenders si porta addosso, dalla sua fredda Germania, giacche e pantaloni di lana. Grigi o neri, come da sempre mostra di preferire. Ma l'opacità del vestire è in qualche modo smentita dalla scoperta recente, per lui, del sorriso, dell'ironia, persino della cordialità con i quali accompagna, in rare sortite, qua e là per il mondo, il suo nitido e bellissimo *Il cielo sopra Berlino*, prima dell'uscita ufficiale sugli schermi.

«Da dove mi è venuta l'idea di raccontare Berlino vista attraverso gli occhi di una coppia di angeli? È che dopo aver fatto *Paris Texas* sono tornato a Berlino, da cui mancavo da oltre sette anni. E questo mi ha fatto sentire come uno straniero, mi ha dato uno sguardo nuovo e curioso sulla mia città: mi ha quasi fatto tornare bambino... Ecco, da qui l'idea di ripercorrere i luoghi e le persone di una città con lo sguardo ingenuo di un angelo...».

Perché un film in bianco e nero?

«Semplice: perché gli angeli non possono distinguere i colori».

Il cielo sopra Berlino segna anche il ritorno di Wenders nell'area dei registi europei, dopo una lunga e tormentata tentazione americana: «È bello girare in Europa. Si parte da un'idea: nel mio caso, nel caso di questo film, da qualche chiacchiera con Peter Hancke, che poi mi ha ampiamente aiutato nei dialoghi e nella sceneggiatura. In America invece non si parte senza una sceneggiatura tale da non lasciare un minimo spazio all'improvvisazione, al momento...».

Lavorare con Bruno Ganz chiamato a fare l'angelo: quali indicazioni gli ha dato?

Eccolo, che ride ancora una volta e stappa bottiglie di champagne, brinda al suo film: «Abbiamo parlato settimane, prima di cominciare a girare... Le ali, senza le ali... Non esiste un punto di riferimento, preparazioni già fatte da altri, per spiegare a qualcuno come deve interpretare un angelo... Fortuna che c'era al nostro fianco uno scrittore come Hancke: io sono incapace di immaginare un dialogo tra angeli, lui no, lui ha costruito le isole alle quali ancorarci durante la nostra navigazione, lui ci ha aiutato, mi ha aiutato, non solo a lavorare, che è già difficile, ma a vivere, che è, come ognuno sa, difficilissimo».

Anna Maria Mori

● I PRIMI DIECI

ITALIA

TITOLO	REGÍA	
Agente 007 zona pericolo	J. Glen	**41.156**
Predator	J. McTiernan	**30.591**
Giulia & Giulia	P. Del Monte	**29.114**
Lunga vita alla signora	E. Olmi	**28.230**
Arma letale	R. Donner	**21.059**
Appuntamento al buio	B. Edwards	**20.818**
Arizona junior	J. Coen	**13.346**
Morte a 33 giri	C. M. Smith	**12.353**
Un ragazzo di Calabria	L. Comencini	**11.977**
Good Morning Babilonia	P. e V. Taviani	**11.853**

USA

TITOLO	INCASSO
No way out	**2174**
Dirty dancing	**2008**
Stakeout	**1965**
The fourth protocol	**1522**
Hamburger hill	**1512**
Born in East L.A.	**1127**
House II-The second story	**1031**
The big easy	**1006**
Can't buy my love	**966**
La bamba	**925**

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

● NEWS

di ERNESTO BALDO

I magnifici pigliatutto USA

In Italia la nuova stagione cinematografica è appena all'inizio, negli Stati Uniti, invece, è già tempo di bilanci e di programmi per il futuro. Nel bimestre luglio-agosto nelle 22.750 sale americane gli incassi hanno registrato punte da primato, sono infatti aumentati del sedici per cento mentre ha avuto un incremento dell'undici per cento la vendita dei biglietti, il cui costo medio si aggira adesso sulle cinquemila lire. Al di là delle cifre l'euforia dell'«impresa» d'oltreoceano è dovuta al fatto che all'attuale boom non hanno contribuito i soliti due o tre titoli «pigliatutto», ma bensì un consistente gruppo di film. Dalle avventure del poliziotto robot (*Robocop*) al piedipiatti Eddie Murphy (*Beverly Hills Cop II*), dalla settima edizione di *Biancaneve e i sette nani* al rock latinoamericano de *La bamba*, dal film sul Vietnam di Stanley Kubrick (*Full Metal Jacket*) al nuovo James Bond (*007-Zona pericolo*), da *Gli intoccabili* di Brian De Palma alla versione '87 del *Viaggio allucinante* (*Innerspace*). Senza contare le solite commediole studentesche *Summer school, Adventures in Babysitting* e il secondo episodio della *Rivincita dei Nerds* con Bob Carradine ancora nella parte dello studente geniale che preferisce lo studio all'atletica e alle belle ragazze. In Italia, invece, la prima sorpresa della stagione viene dai «film veneziani» che senza strafare sono riusciti ad attrarre l'attenzione dei cinefili. Ricordiamoli questi titoli: *Giulia e Giulia, Notte italiana, Un ragazzo di Calabria* e *Lunga vita alla Signora!*

● LE NOVITÀ DELL'AUTUNNO

Grandi film e proposte di rango da tutti i principali distributori

Siamo tornati dal SIM di Milano pieni di "carta", di cifre e di buoni auspici per quello che riguarda l'immediato futuro del *video* in Italia. Gli operatori hanno tutti l'aria entusiasta; il pubblico sembra definitivamente passato dalla curiosità reverenziale alla fruizione "a piene mani". Un mercato da più di mille miliardi, con 600.000 videoregistratori venduti durante il solo 1986 e 1.300.000 videocassette preregistrate, messe in circolazione nello stesso anno. Le perplessità, invece, riguardano il proliferare selvaggio dei videoclub, dei film pornografici e della pirateria. Con più di 6.000 titoli disponibili, e circa 150 novità al mese, è comprensibile che un videoclub debba investire ingenti capitali per mettersi al passo: i più piccoli dovranno chiudere o ridimensionarsi. I film pornografici danno l'impressione, ogni tanto, di occupare più della metà degli interessi dei videofilm: non a caso l'offerta di titoli hard core è pressoché strabiliante. Sulla pirateria si sono nuovamente pronunciati Univideo e Assovideo, ma con la consapevolezza di avere ancora le mani legate da interessi di categoria (AGIS) e pastoie burocratiche (SIAE); bene si sta muovendo, invece, lo SNAV. Il quadro generale; comunque, è senza meno positivo. Presto dedicheremo una panoramica alle apparecchiature video, tra le quali dovremo orientarci in autunno. Per ora passiamo in rassegna i distributori di videocassette e vediamone le principali novità presentate.

Il gioco del falco, ***una grossa novità Orion presentata dalla Stardust Production con Timothy Hutton***

Il nome della rosa

È uno dei titoli di maggior richiamo; sarà disponibile fra pochi giorni. Arriva su etichetta Embassy in stereo-hifi per la regia di Jean-Jacques Annaud. Ancora su Embassy *Labyrinth* di Jim Henson, mentre la Vestron presenta *Ghoulies* di Luca Bercovici. È in arrivo *Asterix il Gallico* di Goscinny e Uderzo, *Starflight one* di Jerry Jameson, *Soldato Blu* di Ralph Nelson, *Prostituzione* di Joan Freeman, *Ricordo segreto* di Joseph Hardy, *Golden girl* di Joseph Sargent, *Sturmtruppen 2* di Salvatore Samperi. Negli altri generi, vanno rilevate le novità nelle serie *Videorally* e *Il mio mare*, più il corso di lingua in cartoni animati *BBC English*. Domovideo (0461) 915280.

Il gioco del falco

La miglior nuova distribuzione presentatasi al SIM è la Stardust Production. Ha annunciato *Il gioco del falco* di John Schlesinger, *Mélo* di Alain Resnais, *Harry and son* di Paul Newman, *Full moon high* di Larry Cohen, *C.H.O.M.P.S.* di Don Chaffey, *Gli specialisti* di Sergio Corbucci più altri titoli dalle scuderie Orion, Empire e Infinity. Stardust Production (0321) 5106102.

Il raggio verde

Il film di Erich Rohmer è la proposta più prestigiosa della General Video, che uscirà anche con *Il commissario* di Claude Zidi e altri film. Valida la collezione di cartoni animati Gamma Video. General Video (0574)631007

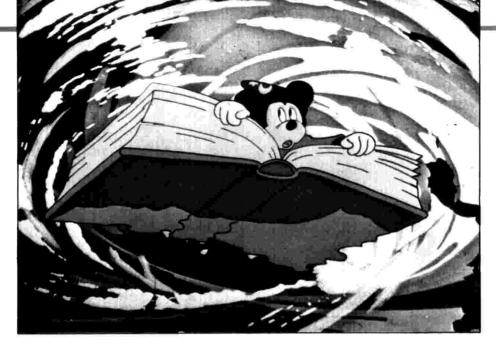
Round midnight

A mezzanotte circa di Bernard Tavernier e *Il colore viola* di Steven Spielberg, sono le grandi novità della Warner. Escono anche *Nick mano fredda* di Stuart Rosenberg, *Donne in amore* di Ken Russell, *Un altro uomo, un'altra donna* di Claude Lelouch, *Candidato all'obitorio* di Jack Lee Thompson, *I paladini* di Giacomo Battiato, *Electra Glide* di James William Guercio. Prezzi previsti al pubblico per i titoli top: 125.000 lire. Warner Home Video (02) 21681.

Dove sognano le formiche verdi

Il recente film di Werner Herzog è la proposta d'alto livello che viene dalla CGD. Annunciati *Irezumi* di Yoichi Takabayashi, *Anche lei fumava il sigaro* di Alessandro di Robilant. CGD-Video suono (02) 50841.

Caravaggio

L'opera di Derek Jarman è solo una delle eccellenti proposte della Durium, la quale si sta lentamente qualificando come una delle videodistribuzioni più raffinate e intelligenti. Gli altri titoli: *Al di là del bene e del male* di Liliana Cavani, *Sweet movie* di Dusan Makavejev, *Le farò da padre* di Alberto Lattuada, *Notre-Dame de Paris* di Jean Delannoy *L'ingorgo* di Luigi Comencini, *Salto nel vuoto* di Marco Bellocchio, *Il piacere e l'amore* di Roger Vadim, *Donne facili* di Claude Chabrol. Alcuni di questi titoli fanno parte della nuova *Linea Achille Manzotti - Durium,* che si affianca a quella già esistente di *Bruno Bozzetto presenta* e a *I films di Marco Ferreri* che prevede 11 titoli, compreso il recente *I love you.* Sono stati annunciati anche film

inediti per l'Italia, *Mai dire mai* di Irvin Kershner e *100 giorni a Palermo* di Giuseppe Ferrara. Durium (02)8430738

Gli amici di Georgia

È uno degli ultimi film di Arthur Penn che ci arriva assieme a *A Venezia... un dicembre rosso shocking* di Nicolas Roeg, *California dreaming* di John Hancock ed altri titoli da una nuova distribuzione. Skorpion (06) 6878754.

Another time another place

Il film di Michael Radford è una delle novità della Playtime assieme a *Magic* di Richard Attenborough, *The club* di Bruce Beresford, *Pancho Villa* di Gene Martin, *Il grande perdono* di Alexandre Arcady, *La notte in bianco* di Clarisse Gabus, *Il quarto uomo* di Paul Verhoeven, *Voglia di libertà* di Raul De La Torre e *The octagon* di Eric Karson. Playtime (02) 5243779.

Grosso guaio a Chinatown

Il nuovo film di John Carpenter è con *Aliens* di James Cameron la grossa novità Fox. Ma escono anche *Condannato a morte per mancanza d'indizi* di Peter Hyams, *L'ultima odissea* di Jack Smight, *Tiro incrociato* di Stuart Rosenberg, *Papà sei una frana* di Arthur Hiller, *La rivincita dei Nerds* di Jeff Kanew, *8 milioni di modi per morire* di Hal Ashby. La stessa distribuzione ha presentato un'eccellente collana in cartoni animati: *Il libro dei libri*, la Bibbia in 9 videocassette per bambini. Panarecord (02) 7491101.

Totò story

Totò e Sordi protagonisti della serie *Italian graffiti* della Star Video: *Totò story* di Camillo Mastrocinque, *Totò, Peppino e le fanatiche* di Mario Mattoli, *Lo smemorato di Collegno* di Sergio Corbucci, *Arrivano i dollari*, di Mario Costa, *Costa azzurra* di Vittorio Sala, *Accadde al commissariato* di Giorgio Simonelli. AB Video (02) 4983594.

The hitcher

La lunga strada della paura di Robert Harmon uscirà con *Pirati* di Roman Polanski, *Mona Lisa* di Neil Jordan e *Highlander* di Russel Mulcahy. Multivision (02) 867379.

L'apprendista stregone

L'episodio di James Algar incluso in *Fantasia* è la maggior novità Walt Disney del mese, ma per ottobre è stata annunciata la prestigiosa uscita di *Pinocchio* di Ben Sharpsteen e delle nuove *Duck tales. Dumbo, Tron* e altre 5 cassette vanno a lire 50.000 al pubblico. Walt Disney Home Video (02)8056903.

Thérèse

La recente opera di Alain Cavalier è la principale novità della Mastervideo; usciranno anche *Il milione* di René Clair, *Indians* di Richard Heffron e *La moglie più bella* di Damiano Damiani. Mastervideo (06) 6850051.

Poltergeist II

La MGM/UA arriva con *Poltergeist II* di Brian Gibson, *Quella sporca dozzina, missione di morte* di Lee H. Katzin, *Operazione Crossbow* di Michael Anderson, *Fuga d'inverno* di Gillian Armstrong, *Generazione Proteus* di Donald Cammell, *In viaggio con la zia* di George Cukor, *Il buio oltre il sole* di Jack Cardiff, *Due marinai e una ragazza* di George Sidney, *Là dove il fiume è nero* di Christopher Cain, *Cadaveri e compari* di Brian De Palma; i *Classici: Canto d'amore* di Clarence Brown, *Orgoglio e pregiudizio* di Robert Z. Leonard, *La tragedia del Bounty* di Frank Lloyd, *Il bruto e la bella* di Vincente Minnelli, *Piccole donne* di Mervyn LeRoy, *L'uomo ombra* di S.W. Van Dyke, *L'isola del tesoro* di Victor Fleming, *Vieni a vivere con me* di Clarence Brown, *La regina Cristina* di Rouben Mamoulian, *Al di sopra di ogni sospetto* di Richard Thorpe. La stessa distribuzione presenta l'etichetta *Playboy* con *Venere nera* di Claude Mulot e *Passione ambigua* di Bud Townsend, più nuove avventure di *Braccio di ferro* in cartoni animati. Panarecord (02) 7491101.

Ternosecco

È diretto da Giancarlo Giannini per la produzione Cecchi-Gori ed uscirà con i film Orion *A distanza ravvicinata* di James Foley, *FX effetto mortale* di Robert Mandel, *Fuga infernale* di Eric Karson; su Tristar esce *A proposito della notte scorsa...* di Edward Zwich; su Columbia *Nostalgia di un amore* di Jack Fisk e *L'avventuriera perversa* di Michael Winner; inoltre: *Pazzi borghesi* di Claude Chabrol. RCA-Columbia (06)43661.

Totò è protagonista in una collezione della AB Video. In alto, l'apprendista stregone, il nuovo Walt Disney Home Video

Top gun

Finale in bellezza con il film di Tony Scott pronosticato best seller "invernale". Dal gruppo CIC arrivano anche *Explorer* di Joe Dante, *Dietro la maschera* di Peter Bogdanovich, *American gigolò* di Paul Schrader, *Hindenburg* di Robert Wise, *Agente 373 police connection* di Howard W. Koch, *Gung ho* di Ron Howard, *L'uomo dalla cravatta di cuoio* di Don Siegel. RCA-Columbia (06) 43661.

La nostra panoramica continuerà la prossima settimana con Ricordi, Avo Film, DB Video, Futurama e le altre videodistribuzioni presenti al SIM di Milano.

Ci scusiamo con i lettori per l'assenza delle classifiche e delle recensioni che, per mancanza di spazio, saranno pubblicate nuovamente dalla prossima settimana.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Più ricco che nuovo

IL CARTELLONE '87/'88

Il Teatro Stabile di Genova riprende i due Goldoni: La putta onorata, *nella foto a sinistra, e* La buona moglie. *Sotto, Giulio Bosetti, Marina Bonfigli e Claudio Gora. In basso, Tino Schirinzi*

La **stagione antologica** ci offre ancora giuste dosi shakespeariane (Lavia-Guerritore in *Macbeth*; Giulio Brogi in *Misura per misura*), goldoniane (Annamaria Guarnieri nella *Serva amorosa* di Ronconi; il doppio Goldoni di Sciaccaluga), molieriane (Gastone Moschin nella *Scuola delle mogli* di De Bosio; Carlo Cecchi col *Misantropo*). C'è un Ibsen di Tino Schirinzi con la regìa di Castri. Un Alfieri con la regìa di Testori. Ereditiamo, dall'estate, il Plauto diretto da Pino Micol e l'*Anfitrione* con Renzo Montagnani (regìa di Coltorti). E ancora Pirandello (*Pensaci Giacomino* con Randone; *Il piacere dell'onestà* con Carlo Giuffrè; il tenacissimo *Fu Mattia Pascal* ridotto da Tullio Kezich). *La coscienza di Zeno*, da Svevo (che Kezich scrisse per Alberto Lionello), è ripresa da Giulio Bosetti. E Lionello, tornando a Genova, fa *L'egoista* di Bertolazzi. Luca De Filippo rifà il suo Scarpetta e Nello Mascia porta in tournée il Viviani di Spoleto, regìa di Scaparro. Brecht: dopo più di vent'anni dall'edizione strehleriana Scaparro mette in scena il *Galileo*; altro Brecht: *Happy End*, del Gruppo della Rocca. Beckett: si riprende il *Godot* di Calenda (che riscopre un testo della Ginzburg per Maddalena Crippa) e il *Company* di Renato De Carmine (che si misura con Zanetti nel *Duello di Shaffer*). Novità: di Manlio Santanelli (mentre il *Pulcinella* è all'estero e si riprende *Il fuoco divampa con furore*) vedremo *Bellavita Carolina* con Isa Danieli; *La signora e il funzionario* di Aldo Nicolaj; *Ritornati dal passato* di Riccardo Pazzaglia; *Il fantasma dell'opera* di Massimo Franciosa (da Leroux). Scende dal Nord *Jacques e il suo padrone* (di Kundera, da Diderot). Sale dal Sud *La vita è sogno* di Calderón con Tino Carraro, Roberto Herlitzka e Manuela Kustermann. Squarzina dirige *Domino* di Achard per Ugo Pagliai e Paola Gassman; Sergio Fantoni riprende *Orfani* di Lily Kessler; Giancarlo Sbragia, dopo le repliche del Greene, farà un Labiche. Beppe Barra è in tournée comico-musicale. Doppia *Tosca* quella di Franca Valeri e quella di Sardou con Arnoldo Foà e Marina Malfatti. Tieri e Lojodice riprendono *Esuli* di Joyce e ci offrono un testo di Peter Ackroyd sul poeta T. S. Eliot. C'è anche *Poesia la vita* di Gassman, Paolo Poli che si effonde su Gozzano e Palazzeschi, un *Processo a Leopardi* di Renzo Giovampietro. Franca Rame propone *Parti femminili* (di Fo-Rame). Carmelo Bene ripropone Laforgue col suo *Hommelette for Hamlet*. Attilio Corsini infine apre la stagione con Simona Marchini fra comici rock e Mummenschanz.

foto Tommaso Le Pera

● LA TELEFONATA A... TINO SCHIRINZI

Pronto, dicono che ti sei sposato con Daisy Lumini. È vero?

«Sì».

Com'è andata? Cos'hai detto?

«Ho detto "sì". E lei mi ha convertito alla campagna toscana».

Tu sei di Taranto: mare e pesci. Cosa fai in campagna?

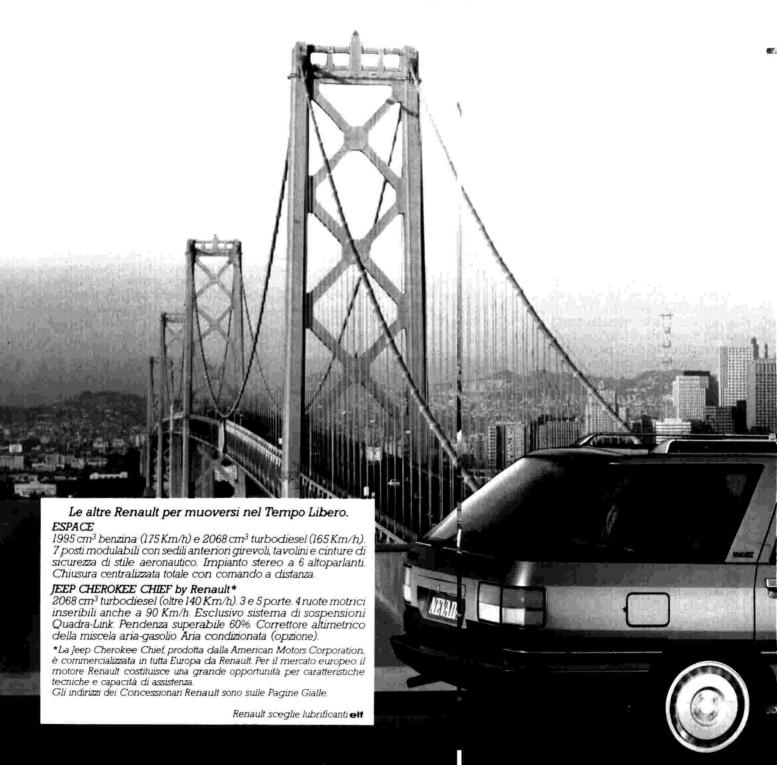
«Pianto semi, erbe, piante. Canto con Daisy. Si ragiona insieme».

E il lavoro? Come concili?

«Devo conciliare e mi piace farlo: a gennaio andrò in scena con il *John Gabriel Borkman* di Ibsen, regìa di Massimo Castri».

Hai fatto già *Rosmersholm* con lui: verrà altrettanto bene?

«Probabile: la situazione delle gemelle si presta a quei giochi speculari di Castri. E sto anche allestendo con la collaborazione di Daisy uno spettacolo dal titolo provvisorio *Tino dice e Daisy tace*: chi tace acconsente e quindi... Chiaro?». ***(d.g.)***

Ammirare o essere ammirati? Entrambe cose inevitabili, a bordo di una Nevada. L'azione si sviluppa su oltre 3 metri quadrati di vetratura, e ne siete protagonisti, senza preamboli: aerodinamica e velocità vi accompagnano, subito, nel cuore del tempo libero. Tutto è più vicino, mete da raggiungere, comandi da azionare, panorama che

Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.

ESPACE

1995 cm^3 benzina (175 Km/h) e 2068 cm^3 turbodiesel (165 Km/h). 7 posti modulabili con sedili anteriori girevoli, tavolini e cinture di sicurezza di stile aeronautico. Impianto stereo a 6 altoparlanti. Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault*

2068 cm^3 turbodiesel (oltre 140 Km/h). 3 e 5 porte. 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore altimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

**La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.*
Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti **elf**

UNA SETTIMANA DI PUGNI MONDIALI

Tyson, Damiani, Biggs, Boza, Fenech, Zarate: uomini contro

Sarà una settimana pugilistica davvero di fuoco. Si comincia il 9 con l'europeo dei massimi: finalmente Francesco Damiani ha un avversario valido ed un titolo vero per cui combattere. Se la deve vedere con lo svedese Eklund, un pugile solido e dal pugno duro che non può mai combattere in casa in quanto in Svezia le esibizioni di pugili professionisti sono severamente vietate.

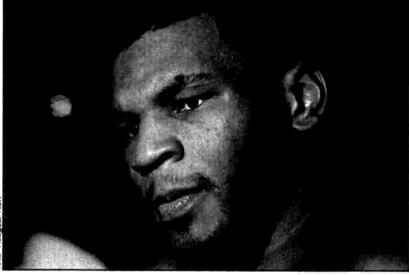
Il giorno dopo, a Parigi, si combatte per il mondiale dei leggeri: José Luis Ramírez affronta Cornelius Boza-Edwards in un match che promette scintille. Ramírez è una delle più grandi figure nella storia di questa categoria negli ultimi quindici anni. Ha combattuto contro avversari terribili come Rosario e Camacho (dal quale fu sconfitto a Las Vegas nel 1985, ma il verdetto suscitò molte polemiche). Boza-Edwards ha già tentato l'assalto al titolo dei leggeri l'anno scorso, a New York in giugno e a Miami in settembre, ma è sempre stato battuto ai punti, prima da Rosario e poi da Camacho. Ora ritenta la fortuna contro Ramírez, che sulla carta però è favorito. Ramírez a 29 anni ha già 14 anni di professionismo sulle spalle: passò professionista, sfidando ogni divieto, quando aveva solo 15 anni! Boza-Edwards ha pure lui già detenuto una corona mondiale, quella WBC dei superpiuma, nel 1981.

Il piatto forte dell'ottobre pugilistico arriva il 16 da Las Vegas, dove Mike Tyson difende il titolo dei massimi dall'assalto di Tyrell Biggs, 27 anni e campione olimpico a Los Angeles dei supermassimi, quando in finale superò il nostro Francesco Damiani. Biggs dopo i Giochi passò professionista sotto l'esperta guida di Lou Duva, e il suo record è di 14 incontri, tutti vinti. Nove le vittorie per KO, con una percentuale del 64,3%. I suoi punti forti sono la tecnica e il jab sinistro con il quale costruisce tutte le sue iniziative migliori. Rispetto a Tyson appare parecchio inferiore in potenza. Ottimo anche il suo destro. Sul ring di Las Vegas potrebbe dare la svolta decisiva alla sua carriera, ma di fronte avrà il terribile «Bombardiere Nero» che non lascia quasi mai scampo agli avversari, il campione che tutti paragonano a Rocky Marciano. L'ultima vittoria di Tyson è stata però ai punti, contro il campione IBF Tocker.

foto Visages/Neri

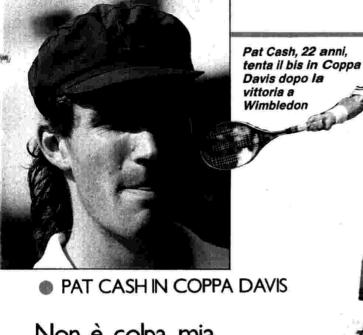
Sempre il 16 match mondiale anche a Sydney, ed è un altro grandissimo incontro; per il titolo dei supergallo si affrontano Jeff Fenech ed uno dei più grandi «miti» delle categorie pugilistiche leggere, Carlos Zarate, ormai trentaseienne, tornato sul ring l'anno scorso dopo una pausa di ben cinque anni (dall'80 all'85). Zarate viene da Tepito, una delle bidonville cresciute alla periferia di Città del Messico; la sua infanzia non è stata certo facile, e cominciò a fare il pugilato per guadagnare i quattrini necessari a curare la madre gravemente malata. Fisico asciutto e colpo secco da picchiatore spietato, ha ottenuto 55 vittorie per KO nel corso di nove anni prima di essere fermato da un altro grandissimo: Wilfredo Gomez. Ora Zarate è tornato; a 36 anni vuole cingere la cintura di campione dei supergallo ma, oltre a Fenech, deve sfidare un altro temibilissimo avversario: l'età. Ce la farà?

Alessandro Castellani

foto Uliano Lucas/Neri

Una curiosità accomuna Mike Tyson e Francesco Damiani: il prossimo avversario di Tyson, Tyrell Biggs, superò Damiani nella finale olimpica di Los Angeles, torneo supermassimi. Damiani dovrà vedersela con lo svedese Eklund per il titolo europeo di categoria

Pat Cash, 22 anni, tenta il bis in Coppa Davis dopo la vittoria a Wimbledon

foto Olympia (3)

● PAT CASH IN COPPA DAVIS

Non è colpa mia se non sono perfetto

Davis 1987 in dirittura di arrivo. Dal 2 al 4 ottobre sono in programma le semifinali della prestigiosa manifestazione; nella parte alta del tabellone la terribile Svezia se la dovrà vedere con la Spagna, nella parte bassa l'Australia di sua maestà Pat «verde» Cash (sull'erba il giocatore non ha davvero rivali) sarà impegnata contro l'India. Non ci dovrebbero essere problemi per la Svezia e l'Australia, in finale già lo scorso anno a Melbourne. A distanza di un anno i nipotini di Borg cercheranno, dunque, di pareggiare i conti soprattutto con il canguro Cash che a luglio, a Wimbledon, ha dato un grosso dispiacere al numero uno del mondo, Ivan Lendl, sconfitto in finale in soli 3 set. Ventidue anni, una carriera interrotta sul più bello a causa di un infortunio alla schiena che lo ha costretto ad osservare un lungo digiuno tennistico, Pat Cash è tra i dieci giocatori più forti del mondo. Sull'erba è considerato il re e, in effetti, vèderlo giocare su questa superficie è un piacere: serve e si impossessa della rete con una rapidità incredibile, imponendo agli avversari ritmi frenetici.

Wimbledon: che cosa ha rappresentato questa vittoria?

«La realizzazione di un sogno. È stata una grossa rivincita perché, dopo tutti i guai che ho avuto, erano in molti a considerarmi finito, a parlare di me, come tennista, al passato. Li ho ascoltati per mesi senza mai dare troppo peso. Ero sicuro che un giorno mi sarei riscattato. E così è stato: l'anno scorso la Coppa Davis, quest'anno il tempio del tennis».

Come hai affrontato il dopo-Wimbledon?

«Come al solito con grande serenità, cercando di evitare i passi falsi. Purtroppo a Flushing Meadow non ci sono riuscito e sono stato eliminato al primo turno dallo svedese Peter Lundgren. Vorrà dire che sarò costretto a rifarmi in Davis».

Quest'anno hai un'eredità pesante da rispettare; non credi che questo ti possa condizionare?

«No, non sono così influenzabile. Ieri ero uno sconosciuto, d'accordo, ma oggi, nonostante il titolo londinese, sono comunque io, Pat Cash, con i pregi e i difetti di sempre».

Nel circuito tennistico sei tra i giocatori più semplici e alla mano, eppure c'è chi non risparmia critiche al tuo carattere.

«Sì, perché non porto la cravatta, non sono un manichino e spesso ho i capelli in disordine. D'altra parte non è colpa mia se non sono perfetto. Al contrario di molti altri, non sono oppresso dalla notorietà. Mi piace soltanto giocare a tennis».

Donatella Scarnati

● L'ORA DI MOSER

Il signore degli anelli

Ci sono degli atleti talmente grandi che, arrivati al punto di smettere, lasciano i tifosi attoniti. Ammutoliti dalla realtà di un evento che sembrava quasi impossibile.

La legge dell'età purtroppo non risparmia nessuno, nemmeno i «giganti». E Francesco Moser, che di «grandezza» ne sa qualcosa, si ritrova a fare i conti con 36 anni che gli pesano sulla schiena e sulle gambe. La stagione di quest'anno, così come quella dell'anno scorso, illuminata soltanto dalla bella prova del Vigorelli, non è stata entusiasmante. Ma Francesco non è il tipo di uomo da uscire di scena così, con un lento e inesorabile declino. Francesco vuole dare l'addio alla sua maniera, vuole che il suo pubblico, i suoi «amici» lo ricordino così. Da lottatore. Da vincitore forse, come lo è stato in questi meravigliosi 14 anni di carriera.

«Questa volta non sarà facile», afferma Francesco alla partenza per Mosca. «Ma d'altra parte un record dell'ora non è mai un'impresa semplice, è una prova che ti impegna al di là del semplice sforzo fisico. Ti brucia tutto ciò che hai dentro. Nelle gambe, nel corpo e nella testa, e per spuntarla, oltre a una forma ottimale, ci vuole anche quel pizzico di fortuna che quest'anno ancora non ho avuto. Speriamo di recuperare a Mosca. Per quanto riguarda le mie condizioni atletiche non mi posso lamentare, mi sento in forma. Pronto».

Qual è secondo te il momento più difficile del record?

«Sicuramente i primi dieci minuti di gara. Sono i più brutti ed è in quel periodo che ho i problemi più grossi: la partenza, il colpo di pedale, il ritmo giusto, la respirazione. Ma, passati bene quelli e trovata la carburazione ideale, posso andare avanti con la velocità giusta per molto tempo».

La speranza di tutti è naturalmente quella di vedere Moser compiere un'altra di quelle imprese che lo hanno reso famoso e amato in tutto il mondo. Auguri Francesco. *Adriano De Zan*

Francesco Moser con il professor Francesco Conconi, componente dell'équipe che collabora alla realizzazione del record

AMEDEO MINGHI, SERENATA ITALIANA

La tradizione del melodramma contro l'invasione straniera

Amedeo Minghi ha una sua ricetta contro l'invasione della musica straniera in Italia. Niente chiusura del prodotto estero come alcuni discografici disperati propongono, più realisticamente il recupero della nostra tradizione melodica più antica e nobile, quella che in un'unica parola capace di agitare al solo pronunciarla i cuori di tutti gli amanti della Musica con la "m" maiuscola, rappresenta in pieno il melodramma.

Amedeo, perché proprio il melodramma?
«Semplice. Imitare per quanto bene vuol dire creare degli ibridi che non interessano a nessuno né qui, né tantomeno all'estero. È inutile negarlo: perché un prodotto sia esportabile deve avere delle caratteristiche di originalità ben precise, e l'unica componente veramente originale che possiamo vantare nella storia della nostra musica è il melodramma. Perché invece di scimmiottare ciò che gli inglesi sanno fare meglio, non riscopriamo questo immenso patrimonio? Esportiamo moda, automobili, design, non vedo perché proprio la canzone non debba seguire le fortunate sorti di un "made in Italy" ammirato ed invidiato ovunque».

Una difesa appassionata che non deve comunque trarre in inganno circa la modernità di quanto Amedeo Minghi propone oggi nel suo ultimo album *Serenata*. Se la copertina è simpaticamente provocatoria - sguardo sofferto, papillon, smoking, drappi di seta rossa e blù a fare da sfondo - il contenuto non ci inchioda di certo a una poltrona di prima fila del Teatro dell'Opera. In altre parole Minghi è tutt'altro che la reincarnazione di Puccini o Leoncavallo: è un musicista dei nostri tempi, sensibile al ritmo e alla tecnologia, erede sì naturale del melodramma in termini di melodie larghe ed ariose, ma proiettato nel futuro di una ideale canzone italiana, che aspiri ad una legittima identità. Cosa del tutto possibile, e Minghi lo ha dimostrato in più di una occasione, da quel fortunato esordio intitolato *L'Immenso*, che fece il giro del mondo in ben sedici versioni e cinque lingue, a quel *1950* (lo straordinario affresco post bellico firmato con Gaio Chiocchio) che con il passare del tempo acquista sempre più i contorni dell'evergreen.

Dopo Chiocchio, che pure firma due nuovi brani, «La Breccia» e «Anni 60», hai affidato i testi di «Serenata» a Duchesca, pseudonimo dietro al quale si nasconde Pasquale Panella, lo stesso autore del «Don Giovanni» di Lucio Battisti. Non sono due stili diversissimi?
«Certo, ma mi ritrovo perfettamente in entrambi. Sia Chiocchio che Panella raccontano storie italiane originali, colte, l'immagine di un'Italia dinamica e moderna al riparo dalla retorica del tricolore».

Le romanze del 2000?
«Preferisco dire rock che incontra il melodramma».

Nicola Sisto

***Amedeo Minghi, 40 anni, ha esordito come autore per Marcella, Mia Martini, Califano e i Vianella. Tra i suoi successi da solista* 1950 *e* L'Immenso**

GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Ci occupiamo oggi di un gruppo non molto conosciuto dai più giovani, ancora tutt'oggi non rivalutato pienamente, ma che ha giocato un ruolo importante nella musica rock americana.

Parliamo dei **Doobie Brothers**, un gruppo che si formò nel '69 a San Josè in California su iniziativa del chitarrista Tom Johnston e del cantautore Patrick Simmons.

Era una band di strada, molto influenzata dal blues e dalla voglia di fare meglio dei rivali Allman Brothers. Il disco indimenticabile dei Doobie Brothers è del 1973, si intitola *The captain and Me* e fu prodotto da Ted Templeman. Contiene un brano storico, famosissimo che da solo giustifica l'acquisto del disco: *Long Train Running*. Una ritmica esaltante, un suono straordinariamente nuovo per i tempi, una grinta incredibile, una vocalità molto aggressiva. Queste sono le caratteristiche del brano e del gruppo, che continuerà fino agli inizi degli anni '80 la sua attività.

Purtroppo i numerosi cambiamenti avvenuti nell'organico della band hanno influito assai negativamente anche se la critica americana ha sempre avuto una debolezza particolare per questo gruppo, forse per riconoscere tutti quei crediti che il pubblico dopo *The Captain and Me* sembrò negare.

DISCHI/POP

CANTAUTORI ULTIMA GENERAZIONE

A due anni di distanza da *Forever*, torna, con un album intitolato semplicemente con nome e cognome, *Luca Carboni* (Rca/Assist). Per il giovane cantautore bolognese si tratta del terzo long-playing, quello che solitamente viene considerato il banco di prova più veritiero. Carboni centra il bersaglio muovendosi tra tenerezze e spunti generazionali, aiutato da una scrittura quasi sempre felice e poetica. Un po' meno convincente il contesto musicale. Comunque canzoni come *Silvia lo sai, Vieni a vivere con me* e, soprattutto, *Gli autobus di notte,* sono indubbie prove di una maturità artistica raggiunta senza snaturarsi. Viene da chiedersi se Luca è davvero così buono.

Francesco De Vitis

ECCE "BAMBA"

La storia di Richie Valens, cantante rock and roll prematuramente scomparso nel 1959, arriva sugli schermi con il film *La Bamba,* grazie **ai Los Lobos**, un gruppo che si sta incaricando di riportare alla ribalta tutto quel rock chicano, latino nonchè il "tex-mex" (genere di confine tra il Texas e il Messico) che sembra attualmente molto vivace. La versione de *La Bamba* dei Los Lobos è molto simile a quella originale di Valens, come pure *Donna* e *Come on, let's go*, altri grandi successi del cantante scomparso. Più della metà dei brani che costituiscono la colonna sonora del film sono interpretati dai Los Lobos, ma nel disco (*La Bamba*, London) compaiono anche **Bo Diddley** (*Who do you'll love*) e **Brian Setzer** (*Summertime Blues*).

d. s.

DISCHI/JAZZ

QUANDO BIRD VOLAVA SOLO

Charlie Parker tutto solo che suona col suo storico sax contralto a Kansas City nel 1937 *Honeysuckle Rose* e *Body And Soul.* Così comincia *Bird's Eyes,* un album dell'etichetta Philology di Paolo Piangiarelli, che inaugura una collana di rarità per collezionista. Altri pezzi da scavo sono compresi nel disco: per esempio otto registrazioni fatte con mezzi di fortuna al Three Deuces di New York nel '48

Qui Parker è affiancato da Miles Davis, da Max Roach, dal pianista Duke Jordan e dal contrabbassista Tommy Potter. Tra i pezzi figurano *Indiana, How High the Moon, Out Of the Nowhere, Big Foot, Fine and Dandy* e *All The Things You Are.* La raccolta (che si raccomanda ai cultori del be-bop, non ai patiti dell'alta fedeltà) è completata da due diverse versioni di *Just Friends* con gli archi, riprese durante una trasmissione radiofonica del 1952 dalla Carnegie Hall di New York.

L'EMIGRANTE DELL'ARMONICA

Enrico Granafei, armonicista italiano trapiantato negli Stati Uniti (grande ammiratore di Toots Thielemans, naturalmente, e grande amico del sassofonista Paquito D'Rivera), ha realizzato il suo primo LP per una piccola etichetta, la Krien di West Orange, New Jersey, ed è riuscito a mettere insieme tre accompagnatori d'eccezione: il pianista Fred Hersch, il contrabbassista Marc Johnson e il batterista Adam Nussbaum. Con questo gruppo di lusso ha inciso *Waltz For Waiting, Stella By Starlight, In A Sentimental Mood* e tre sue composizioni: *Schatzie, L'ultima cialda* e *EMC.* In *Days Of Wine And Roses* gli accompagnatori sono invece Peter Madsen al pianoforte, David Finck al contrabbasso e Jim Mason alla batteria. È jazz da sottofondo, buono anche per la filodiffusione: potrebbe avere fortuna.

Salvatore G. Biamonte

DISCHI/CLASSICA

UN AUTORE SU MISURA

Non avevamo dubbi: gli strumentisti americani della **Orpheus Chamber Orchestra**, che avevamo già tanto ammirato in interpretazioni di Haydn, Beethoven, Bartok, superano se stessi quando il compositore con cui si cimentano è **Igor Strawinsky**. L'attitudine di questa formazione riguarda molto la lievità, la grazia, ma ancor di più la secchezza timbrica, l'arguzia, l'antiretorica. Insomma, climi strawinskiani per eccellenza. Perfettamente sincronizzati, saporosi, divertiti ma con la giusta severità, quelli dell'Orpheus rendono godibili oltre misura *Pulcinella suite, Dumbarton Oaks* e *8 miniature strumentali*, contenute in un album Deutsche Grammophon.

Si può ben dire che l'idea dell'Orpheus di suonare senza direttore si sta rivelando geniale. A volte la democrazia rende.

SCHÖNBERG LO CONOSCEVA BENE

«**Alexander Zemlinsky** è la persona alla quale io devo la quasi totalità del mio sapere. Ho sempre pensato che egli fosse anche un grande compositore». Così scriveva Arnold Schönberg nel 1949 sul conto del musicista che gli era stato maestro e amico, e che era morto sette anni prima. Non abbiamo motivo di dubitare del giudizio di Schönberg, ma certo la fama, a tutt'oggi non ancora arrivata, di Zemlinsky non sarà affidata al poema sinfonico *Die Seejungfrau* e al *Salmo XIII* che **Riccardo Chailly** con la Radio Symphony Orchester di Berlino ha registrato per un nuovo album Decca. Questa musica è mahleriana senza pathos.

Ma le lodi a Chailly vanno fatte lo stesso, anzi doppiamente. Ce ne fossero di direttori affermati che non hanno paura di manifestare la loro curiosità!

Mario Gamba

Pos.	Titolo	Artista	Prec.
1	WHO'S THAT GIRL	Colonna sonora (WEA)	(3)
1	BAD	Michael Jackson (Epic)	(1)
1	LA BAMBA	Colonna sonora (Warner Bros)	(1)
2	BAD	Michael Jackson (Epic/CBS)	(1)
2	DANCING WITH...	Chris Rea (Magnet)	(n)
2	WHITNEY	Whitney Houston (Arista)	(2)
3	A MOMENTARY LAPSE...	Pink Floyd (EMI)	(10)
3	WONDERFUL LIFE	Black (A&M)	(n)
3	WHITESNAKE	Whitesnake (Geffen)	(3)
4	SUGAR BLUE'S	Zucchero (Polygram)	(2)
4	PET SHOP BOYS ACTUALLY	Pet Shop Boys (Parlophone)	(2)
4	HYSTERIA	Def Leppard (Polygram)	(4)
5	C'È CHI DICE NO	Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(4)
5	ALWAYS GUARANTEED	Cliff Richard (EMI)	(n)
5	BAD ANIMALS	Heart (Capitol)	(5)
6	OK ITALIA	Edoardo Bennato (Virgin)	(7)
6	A MOMENTARY LAPSE...	Pink Floyd (EMI)	(3)
6	BIGGER AND DEFFER	L.L. Cool J. (Columbia)	(6)
7	THE JOSHUA TREE	U2 (Ricordi)	(6)
7	BETWEEN THE LINES	Five Star (Tent)	(n)
7	WHO'S THAT GIRL	Colonna Sonora (Warner Bros)	(7)
8	WHITNEY	Whitney Houston (Arista/RCA)	(5)
8	CHANGING FACES	The Best of Tooc & Godley & Creme (Protv)	(4)
8	CRUSHIN'	The Fat Boys (Polygram)	(8)
9	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(11)
9	THE CREAM OF ERIC CLAPTON	Eric Clapton/Cream (Polydor)	(n)
9	IN THE DARK	Grateful Dead (Arista)	(9)
10	ADESSO	Mango (Fonit Cetra)	(8)
10	THE JOSHUA TREE	U2 (Island)	(5)
10	THE JOSHUA TREE	U2 (Atlantic)	(10)
11	SOLITUDE STANDING	Suzanne Vega (A&M)	(9)
11	HYSTERIA	Def Leppard (Bludgeon Riffola)	(8)
11	BEVERLY HILLS COP II	Colonna Sonora (MCA)	(11)
12	ACTUALLY	Pet Shop Boys (EMI)	(n)
12	HITS 6	Various (CBS/WEA/BMG)	(6)
12	GIRLS, GIRLS, GIRLS,	Motley Crue (Elektra)	(12)
13	LIKE A VIRGIN	Madonna (WEA)	(n)
13	WHITNEY	Whitney Houston (Arista)	(7)
13	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (E.P.A.)	(15)
14	IT'S BETTER TO TRAVEL	Swing out sister (Polygram)	(14)
14	SUBSTANCE	New Order (Factory)	(9)
14	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Polygram)	(14)
15	IN THE CITY OF LIGHT	Simple Minds (Virgin)	(13)
15	THE ALL TIME GREATEST HITS	Elvis Presley (RCA)	(10)
15	DUOTONES	Kenny G. (Arista)	(13)
16	SOLD	Boy George (Virgin)	(12)
16	WHO'S THAT GIRL	Colonna Sonora (Sire)	(15)
16	SPANISH FLY	Lisa Lisa (Columbia)	(16)
17	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Polygram)	(18)
17	JONATHAN BUTLERS	Jonathan Butler (Jive)	(12)
17	SOLITUDE STANDING	Suzanne Vega (A&M)	(17)
18	TUTTO L'AMORE CHE TI MANCA	Julio Jglesias (CBS)	(18)
18	GIVE ME THE REASON	Luther Vandross (Epic)	(16)
18	I NEVER SAID GOODBYE	Sammy Hagar (Geffen)	(18)
19	BONNE SOIRÈE	Pino Daniele (EMI)	(re)
19	CREST OF KNAVE	Jethro Tull (Chrysalis)	(20)
19	LOOK WHAT THE CAT..	Poison (Capitol)	(19)
20	SIGN OF THE TIMES	Prince (WEA)	(20)
20	INTRODUCING THE HARDLINE	Terence Trent D'Arby (CBS)	(13)
20	LOST BOYS	Colonna sonora (Atlantic)	(n)

Foto G (2)

Rilanciata dai Los Lobos La bamba è in testa alle classifiche. Nella pagina accanto i Pil, protagonisti in video con Seattle e il 23 ottobre in concerto a Milano

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	CON LE MANI / ZUCCHERO	WHO'S THAT GIRL / MADONNA	WHO'S THAT GIRL / MADONNA	WHO'S THAT GIRL / MADONNA
2	BELLA D'ESTATE / MANGO	I JUST CAN'T STOP... / JACKSON/GARRETT	BAD / MICHAEL JACKSON	BELLA D'ESTATE / MANGO
3	OK ITALIA / EDOARDO BENNATO	BAD / MICHAEL JACKSON	I JUST CAN'T STOP... / JACKSON/GARRET	I JUST CAN'T STOP... / JACKSON/GARRETT
4	PIPPO / ZUCCHERO	I WANT YOUR SEX / GEORGE MICHAEL	I WANT YOUR SEX / GEORGE MICHAEL	CON LE MANI / ZUCCHERO
5	SOLO UNA SANA... / ZUCCHERO	THE LIVING DAY LIGHT / A-HA	CON LE MANI / ZUCCHERO	BAD / MICHAEL JACKSON
6	GENTE DI MARE / TOZZI & RAF	MIA BOCCA / JILL JONES	PIPPO / ZUCCHERO	PIPPO / ZUCCHERO
7	NOI / MATIA BAZAR	WITH OR WITHOUT YOU / U2	BITTER FRUIT / LITTLE STEVEN	I WANT YOUR SEX / GEORGE MICHAEL
8	SENZA UNA DONNA / ZUCCHERO	SOLD / BOY GEORGE	SOLD / BOY GEORGE	BITTER FRUIT / LITTLE STEVEN
9	C'È CHI DICE NO / VASCO ROSSI	BITTER FRUIT / LITTLE STEVEN	I WANNA DANCE WITH... / WHITNEY HOUSTON	WITH OR WITHOUT YOU / U2
10	BRAVA GIULIA / VASCO ROSSI	LET IT BE / FERRY AID	WITH OR WITHOUT YOU / U2	OK ITALIA / EDOARDO BENNATO
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	(*)
1	RAI	WHO'S THAT GIRL	Madonna (WEA)	(1)
1	BBC	NEVER GONNA GIVE UP	Rick Astley (RCA)	(1)
1	Billboard	I JUST CAN'T STOP	Michael Jackson (E.P.A.)	(2)
2	RAI	I JUST CAN'T STOP...	Michael Jackson/Siedah Garrett (Epic)	(2)
2	BBC	PUMP UP THE VOLUME	M/A/R/R/S (4AD)	(2)
2	Billboard	DIDN'T WE ALMOST HAVE IT ALL	Whitney Houston (Arista)	(3)
3	RAI	BOYS	Sabrina (Five)	(7)
3	BBC	SOME PEOPLE	Cliff Richard (EMI)	(6)
3	Billboard	LA BAMBA	Los Lobos (Warner Bros)	(1)
4	RAI	THE LIVING DAY LIGHTS	A-Ha (WEA)	(4)
4	BBC	CAUSING A COMMOTION	Madonna (Sire)	(7)
4	Billboard	HERE I GO AGAIN	Whitesnake (Geffen)	(4)
5	RAI	I WANT YOUR SEX	George Michael (Epic/CBS)	(5)
5	BBC	BAD	Michael Jackson (CBS)	(n)
5	Billboard	WHEN SMOKEY SINGS	ABC (Polygram)	(8)
6	RAI	BELLA D'ESTATE	Mango (Fonit Cetra)	(8)
6	BBC	HEART AND SOUL	T'Pau (Sire)	(4)
6	Billboard	DOING IT ALL FOR MY BABY	Huey Lewis (Chrysalis)	(7)
7	RAI	GENTE DI MARE	Tozzi & Raf (CGD)	(3)
7	BBC	WIPEOUT	Fat Boys & Beach Boys (Urben)	(3)
7	Billboard	CAN'T WE TRY	Dan Hill (Columbia)	(6)
8	RAI	IT'S A SIN	Pet Shop Boys (EMI)	(9)
8	BBC	HOUSE NATION	House Master Boys (Magnetic Dance)	(12)
8	Billboard	I HEARD A RUMOR	Bananarama (Polygram)	(10)
9	RAI	MIA BOCCA	Jill Jones (WEA)	(19)
9	BBC	HEY MATTHEW	Karel Fialka (IRS)	(20)
9	Billboard	LOST IN EMOTION	Lisa Lisa (Columbia)	(16)
10	RAI	NOTHING GONNA STOP...	Samantha Fox (CGD)	(6)
10	BBC	IT'S OVER	Level 42 (Polydor)	(11)
10	Billboard	TOUCH OF GREY	Grateful Dead (Arista)	(11)
11	RAI	DANCE DANCE DANCE	Spagna (CBS)	(11)
11	BBC	I DON'T WANT TO BE A HERO	Johnny Hates Jazz (Virgin)	(15)
11	Billboard	CARRIE	Europe (E.P.A.)	(17)
12	RAI	I WANNA DANCE WITH...	Whitney Houston (Arista)	(14)
12	BBC	CASANOVA	Levert (Atlantic)	(9)
12	Billboard	WIPEOUT	Fat Boys & Beach Boys (Polygram)	(13)
13	RAI	SHATTERED DREAMS	Johnny Hates Jazz (Virgin)	(15)
13	BBC	WHERE THE STREET HAVE...	U2 (Island)	(5)
13	Billboard	ONLY IN MY DREAMS	Debbie Gibson (Atlantic)	(5)
14	RAI	YOU WIN AGAIN	Bee Gees (WEA)	(n)
14	BBC	TOY BOY	Sinitta (Fanfare)	(10)
14	Billboard	I NEED LOVE	L.L. Cool J. (Columbia)	(14)
15	RAI	I LOVE TO LOVE	T. Charles (CBS)	(re)
15	BBC	WHAT I HAVE DONE...	P.Shop Boys/D.Springfield (Parlophone)	(8)
15	Billboard	U GOT THE LOOK	Prince (Warner Bros)	(20)
16	RAI	LA BAMBA	Los Lobos (CBS)	(16)
16	BBC	I NEED LOVE	L.L. Cool J. (DEF/JAM/CBS)	(n)
16	Billboard	WHO FOUND WHO	J. B. Featuring E. Fiorillo (Chrysalis)	(19)
17	RAI	I DON'T WANT TO BE A HERO	Johnny Hates Jazz (Virgin)	(n)
17	BBC	WONDERFUL LIFE	Black (A&M)	(13)
17	Billboard	ONE HEARTBEAT	Smokey Robinson (Motown)	(n)
18	RAI	OK ITALIA	Edoardo Bennato (Virgin)	(17)
18	BBC	LIES	Jonathan Butler (Jive)	(18)
18	Billboard	WHO WILL YOU RUN TO	Heart (Capitol)	(n)
19	RAI	I HEARD A RUMOR	Bananarama (Polygram)	(re)
19	BBC	CORCKETT'S THEME	Jan Hammer (MCA)	(n)
19	Billboard	PAPER ON FIRE	John Cougar Hallencamp (Polygram)	(n)
20	RAI	LET IT BE	Ferry Aid (CBS)	(10)
20	BBC	POUR SOME SUGAR ON ME	Def Leppard (Mercury)	(n)
20	Billboard	WHO'S THAT GIRL	Madonna (Warner Bros)	(9)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

VIDEO MARKET

Arriva Tele 5

Rete Italia ha acquistato il 45% di Cabel Media, che produce *Music Box* e che cambierà prossimamente nome acquisendo quello di Tele 5. *Music Box*, emittente tedesca specializzata in video clip, nata da un'idea di Oskar Fisher, costituisce da alcuni anni una vera alternativa ai programmi degli enti televisivi tedeschi e anche a quelli dei due canali privati, Sat I e Rtl Plus. Tele 5 comincerà a trasmettere 24 ore su 24, dal 6 gennaio del prossimo anno ed i suoi programmi, come da tre anni e mezzo a questa parte, continueranno ad essere indirizzati ai giovani. È possibile che con la partecipazione italiana si possa creare uno spazio per i clip dei nostri artisti, soprattutto per coloro, non sono pochi, che possono vantare una buona popolarità in Germania. Ciò costituirebbe un veicolo di penetrazione per la musica italiana in Germania. Attualmente *Music Box* viene ricevuto via cavo da oltre due milioni e mezzo di utenti. Nella video hit di questa settimana due nuovi arrivi: *Seattle* dei Pil, diretto da Nick Willing (Seattle è proprio la città di Jimi Hendrix ma il video è stato girato a Londra) e *May-be someday* dei Simply Red, un gruppo sempre molto popolare in Italia.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **The magic return** *(Michael Jackson)*
2) **Who's that girl** *(Madonna)*
3) **Wishing well** *(Terence T. D'Arby)*
4) **Seattle** *(Pil)*
5) **U got the look** *(Prince)*
6) **Sold** *(Boy George)*
7) **Maybe somebody** *(Simply Red)*
8) **Follow my heart** *(Paul King)*
9) **The catch** *(Cure)*
10) **I want your sex** *George Michael)*

1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 19
1986, 1987. Dodici

The 12

Nel 1975 voi non eravate di sicuro quello che siete adesso; e la bottiglia di Ballantine's The 12 che tenete vicino alla vostra poltrona, non esisteva neppure.

Mentre abbiamo qualche ritegno a mettere il naso nelle cose della vostra vita, niente ci trattiene dall'indagare a fondo su come e dove Ballantine's The 12 ha passato questi anni.

1975

Come trasformare l'acqua in whisky.

L'acqua è la prima cosa che ci vuole per fare il whisky. Non una qualunque, ma solo quella limpida e pura dei fiumi e dei Lochs scozzesi.

A quest'acqua si aggiunge prima il malto e poi il lievito. Il gioco è fatto. Inizia la distillazione.

Come ingannare il tempo stando 12 anni in una botte.

Mettetevi nei panni degli almeno 45 malti e dei più selezionati whiskies scozzesi che diventeranno Ballantine's The 12. Dovendo passare 12 anni in una botte, è lecito pretendere che sia di prima qualità.

E quindi di quercia, il legno migliore per lasciar respirare l'alcool. Né troppo piccola, né troppo grande perché un buon invecchiamento dipende anche dalle dimensioni e dal passato della botte.

Ognuno dei 45 malti invecchia separatamente. Ha davanti a sé almeno 12 anni di buio per raggiungere la perfetta maturità. Per alcuni l'invecchiamento durerà molto di più.

...80, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, ... anni spesi bene.

1987

Il giorno in cui il Master Blender toglierà il tappo alla botte, ogni whisky dovrà essere pronto a fondersi con gli altri. Ma non invecchierà più, nemmeno se restasse nella bottiglia per altri cento anni.

Il Master Blender: l'uomo dal fiuto infallibile.

Ha sempre uno speciale calice a forma di tulipano a portata di mano. Ma non beve quasi mai, si fida solo del suo naso. A naso giudica la qualità dei whiskies. Con il naso celebra indissolubili matrimoni.

Solo il suo naso dosa whiskies di malto e di grano secondo una ricetta segreta.

Quando il naso del Master Blender è soddisfatto, Ballantine's The 12 torna a vedere la luce nella limpida trasparenza della bottiglia.

L'età non è tutto nella vita di un grande whisky.

Adesso sapete tutto della vita di Ballantine's The 12.

Dodici anni possono essere lunghi o corti; ricchi o insignificanti. Tutto dipende da come li si vive.

Se i vostri ultimi dodici anni assomigliano a quelli di Ballantine's The 12, complimenti. Ne avete fatta di strada. Meritate un brindisi.

Con il dodici anni per eccellenza, naturalmente.

Ballantine's The 12.
Una carriera inimitabile in 12 anni.

ALTA PASTICCERIA IN CASA TUA.

Denti di lupo. Oltre che squisiti, sono belli da vedere. E prepararli è facile: la ricetta è un suggerimento Paneangeli. In una terrina sbatti 200 gr di zucchero e 150 gr di burro morbido. Aggiungi tre uova intere e continua a mescolare fino ad ottenere un composto spumoso. Incorpora quindi 300 gr di farina, 5 cucchiai di grappa, il succo di un limone e una bustina di Polvere lievitante "Pane degli Angeli" lavorando il tutto con cura. Prendi una carta argentata ben unta di burro e infarinata e forma una specie di fisarmonica. Ponila sulla griglia del forno, avendo cura che le cavità - profonde circa 1,5 cm - si dispongano tra una sbarra e l'altra della griglia. Prendi metà dell'impasto e versa in ogni cavità un pezzo di pasta lungo 10-12 cm, usando una tasca da pasticcere con bocchetta tonda. Passa in forno a 130 per 25 minuti circa. Sempre servendoti della tasca, spremi su una piastra da forno infarinata e imburrata la metà dell'impasto rimasta, formando dei dischetti di 3 cm di diametro e metti in forno per circa 15 minuti. Fondi a bagnomaria 100 gr di cioccolato amaro con 60 gr di burro, 2-3 cucchiai di latte e 1 cucchiaio di caffè solubile. Quando il cioccolato sarà completamente sciolto, immergi i biscotti tondi per metà, cospargili di mandorle tritate e lascia raffreddare. Ecco, i biscotti sono pronti. Brava tu e brava Paneangeli.

PANEANGELI

NON SOLO LIEVITO

Gratis il ricettario ALTA PASTICCERIA IN CASA TUA inviando richiesta su cartolina postale a: PANEANGELI Spa - C.P. 1732 - 16100 GENOVA.

CBC

L'OPERAIO «AMBIENTALISTA»

GIORGIO BENVENUTO PARLA DI UN PIANO DELLA UIL E DEI SINDACATI

ANCHE L'ECOLOGIA PUÒ AIUTARE L'OCCUPAZIONE

«**Negli incontri** avuti in questi giorni con il governo abbiamo notato una certa disattenzione per i problemi ambientali. A questo punto deve essere ben chiaro che il governo non può pensare di risolvere i problemi dell'ambiente accontentandosi di tenere Giorgio Ruffolo come un fiore all'occhiello». Sono parole di **Giorgio Benvenuto**, segretario generale della UIL, che nel mese di luglio aveva annunciato una serie di iniziative volte ad affrontare in modo organico l'emergenza ambientale. Ed aggiunge: «Negli incontri avuti con il ministro dell'Ambiente Giorgio Ruffolo abbiamo trovato una sponda positiva. C'è però la sgradevole sensazione che il ministro Ruffolo sia isolato nel governo. La disponibilità ad affrontare i problemi da noi sollevati già da tempo deve essere misurata su fatti concreti, come ad esempio gli impegni finanziari».

Con Ruffolo le tre confederazioni sindacali hanno discusso un progetto triennale di intervento. Il problema di fondo sta nel coordinamento dell'azione, impedendo che si ripeta quanto avvenne per gli investimenti per l'occupazione: vi furono gli investimenti, ma non si è risolto il problema dell'occupazione. Per l'ambiente è necessario — accanto al piano triennale — che si smetta di inquinare.

Benvenuto, spesso la difesa dell'ambiente entra in rotta di collisione con l'occupazione.

«Bisogna superare questo luogo comune, questa forma di pigrizia mentale, secondo cui la conservazione dell'ambiente costituirebbe un ostacolo all'occupazione. L'ambiente, al contrario, rappresenta una grande risorsa, una valida opportunità per risolvere i problemi dell'occupazione nel nostro Paese».

La chiusura di un'industria che inquina, comunque, comporta sempre la cassa integrazione per i lavoratori. Non è facile per un sindacato la scelta tra inquinamento e occupazione.

«Bisogna impedire alle aziende che inquinano di fare anche i ricatti. Si deve impedire loro di mescolare la distruzione dell'ambiente e l'occupazione. Per questo c'è bisogno di un rapporto più forte con le istituzioni. La UIL in questi anni ha lavorato a stretto contatto con magistrati coraggiosi, come Gianfranco Amendola. Quando un'azienda che inquina viene chiusa a farne le spese non possono essere i lavoratori. Spesso vi sono responsabilità penali da parte della proprietà e non si vede per quale motivo devono essere gli operai a rimetterci. In questi casi i salari vanno garantiti. Senza contare che si possono trovare formule che consentano di mettere in piedi progetti di riconversione».

Il segretario generale della UIL, Giorgio Benvenuto

Allora lo sviluppo economico e la difesa dell'ambiente non sono antitetici.

«No, assolutamente. Sono anzi convinto che se viene posto un alt al degrado dell'ambiente lo sviluppo subisce un'accelerazione. E poi bisogna fare una considerazione. Noi non abbiamo alcun diritto di pregiudicare il futuro delle generazioni che verranno dopo di noi. In passato era normale sacrificarsi per il bene dei figli; noi oggi non possiamo comportarci in modo diametralmente opposto. Il degrado ambientale è stato affrontato finora in modo sbagliato e discontinuo: può invece essere una grandissima occasione per investimenti e quindi fonte di lavoro per tutti. La difesa ambientale può trasformarsi in un'industria vera e propria, come quella chimica o metalmeccanica».

Quanto è giusta la definizione di sindacato verde applicata alla UIL?

«A costo di apparire presuntuoso, non mi sembra inopportuna. La UIL ha istituito al suo interno un Dicastero Ambiente affidato al segretario confederale Giuseppe Piccinini, mentre nelle nostre principali strutture periferiche vi sono quadri impegnati attivamente nella conservazione dell'ambiente. Spesso, in passato, ci siamo mossi da soli e nell'indifferenza generale; qualche volta le nostre prese di posizione sono state addirittura irrise. Oggi anche la CGIL e la CISL — seppure con un certo ritardo — si muovono come la UIL sui problemi della conservazione dell'ambiente. C'è da dire, tuttavia, che soltanto la UIL ha sottoscritto un protocollo d'intesa con le principali associazioni ambientaliste, Lega Ambiente, WWF, Italia Nostra e Amici della Terra».

Che cosa si può fare per impedire l'ulteriore degrado dell'ambiente in Italia?

«È un problema di risorse. In Italia spendiamo nel settore verde circa l'1 per cento del prodotto interno lordo: non è poco, ma è assolutamente carente il coordinamento di questa spesa. Quell'1 per cento è troppo frammentato e gli effetti di conseguenza sono piuttosto scarsi. Non solo: la Confindustria e le altre organizzazioni imprenditoriali devono essere chiamate ad investire nella protezione dell'ambiente. E poi bisogna fornire al Ministero dell'Ambiente maggiori possibilità di intervento, coinvolgendo in questa grande operazione, dalla quale dipende così larga parte del nostro futuro, fasce sempre più consistenti di cittadini».

GRANDI VOLUMI D'INFORMAZIONI
GRANDI VOLUMI D'AFFARI

Le pubblicazioni SEAT contengono un enorme volume di informazioni. Informazioni per la casa, per la famiglia, per il lavoro, per le aziende, per le piccole esigenze quotidiane e per le scelte più importanti. Ogni anno 70.000.000 di volumi per informare 57.000.000 di italiani. Proprio per la loro capillare diffusione, per l'assidua consultazione, per la lunga durata, i mezzi SEAT sono veicoli pubblicitari particolarmente efficaci. Garantiscono agli inserzionisti migliaia di sicuri contatti, in Italia e nel mondo. Un mix di affidabili partners per grandi volumi d'affari.

SEAT DIVISIONE STET s.p.a. PRODOTTI EDITORIALI

di Jvan Miceli

IL TEMPO DELLO STRESS

Stress significa «tensione», «sforzo» (il termine è stato infatti coniato dai metallurgisti inglesi che studiavano la resistenza dei metalli), in medicina indica la reazione biologica dell'organismo a qualsiasi sollecitazione esterna, sia essa fisica, psicologica o emotiva. A descriverlo, per la prima volta, è stato negli anni Trenta Hans Selye, dell'Università McGill di Montreal.

Per l'uomo della società industrializzata la reazione agli stress è soprattutto psicoemotiva. «I cambiamenti esterni, come modi di vivere, tecnologie, sistemi di lavoro, sono sempre più repentini», spiega il professor Giuseppe Nappi dell'Istituto di Neurologia dell'Università di Pavia, «e i processi di adattamento sempre più frenetici e nevrotizzanti.

Ciascuno di noi possiede fin dalla nascita un «capitale» di energia non rinnovabile, che gli stress poco alla volta esauriscono. Se si consuma velocemente questo capitale, si invecchia anche più precocemente. Lo stato di stress, se diventa cronico, contribuisce all'insorgere di malattie temibili come ulcera, reumatismi, allergie, disturbi digestivi, diabete, infarto e forse perfino il cancro.

Più stress, dunque, più pericoli per la salute e, assicurano gli esperti, non esistono farmaci capaci di agire sul cervello per moderarne le reazioni psicologiche. Oggi, però, si aprono buone speranze. Secondo le ultime ricerche, il magnesio contenuto nel nostro organismo, determinante per la buona trasmissione degli stimoli nervosi, è diventato un protagonista nella lotta contro lo stress.

«Il magnesio», spiega ancora il professor Nappi, «svolge un ruolo fondamentale nel controllo dell'eccitabilità, specialmente delle cellule nervose e delle fibre muscolari». Normalmente in risposta a uno stimolo da stress il cervello produce una serie di potenti agenti chimici, i neurotrasmettitori, che fanno da «messaggeri» tra le cellule nervose del corpo.

«Adesso, dopo anni di ricerche, abbiamo dimostrato che il magnesio ha un ruolo di grande importanza nel modulare l'attività di questi neurotrasmettitori e in particolare riduce uno degli elementi spia dello stress, l'aumento dell'adrenalina. Le persone piuttosto aggressive hanno in genere un alto livello di adrenalina nel sangue, che impedisce un congruo riposo. E la loro distinzione dalle persone remissive sta proprio nel diverso livello di adrenalina. Il magnesio appiana la differenza e attenua gli stress psichici».

Altri esperimenti hanno rivelato che i soggetti più esposti alla carenza di magnesio sono le donne e le persone anziane. Numerose sono le cause che possono influire negativamente sul bilancio di magnesio del nostro organismo: in primo luogo la dieta (gli alimenti buoni fornitori di magnesio sono la crusca, la farina di soia, il cioccolato amaro, le mandorle, le noci, le arachidi).

«Altri fattori che possono portare a una carenza di magnesio sono l'alcolismo cronico, l'abuso di alcuni farmaci diuretici e bevande come il tè e il caffè». Si è visto anche che un giusto apporto giornaliero di magnesio migliora l'equilibrio biochimico dell'organismo e il magnesio eventualmente in eccesso si deposita nelle ossa.

Ma oltre al sistema nervoso e all'apparato muscolare anche altri organi sono influenzati dal magnesio. Dal cuore al rene, all'apparato riproduttivo e a quello digestivo, tutti dipendono per le loro fisiologiche attività anche dalla presenza di normali concentrazioni di magnesio nel sangue. Da qui l'interessante iniziativa di costituire il GISM (Gruppo Italiano per lo Studio del Magnesio), un gruppo di studio interdisciplinare che, sul modello di altri centri analoghi esistenti all'estero, promuove ricerche di avanguardia nel tentativo di comprendere il significato di molte malattie.

PIÙ MAGNESIO NELL'ORGANISMO PER DORMIRE TRANQUILLI

MENO ADRENALINA NEL SANGUE PER REAGIRE ALLE DIFFICOLTÀ

Giuseppe Nappi dell'Istituto di Neurologia dell'Università di Pavia

A 300 PUNTI COMINCIA LA ZONA PERICOLO

Morte di un familiare	100
Divorzio	73
Matrimonio	50
Licenziamento	47
Riconciliazione col coniuge	45
Pensionamento	45
Malattia di un familiare	44
Gravidanza	40
Problemi sessuali	39
Nascita di un figlio	39
Problemi d'affari	38
Mutamenti della situazione finanziaria	38
Morte di un amico	37
Liti coniugali	35
Scadenza di un prestito	30
Mutamento responsabilità professionali	29
Figlio che se ne va di casa	29
Contrasti con i suoceri	29
Moglie che smette o comincia a lavorare	26
Inizio o fine scuola	26
Mutamenti abitudini personali	24
Difficoltà con superiore	23
Cambiamento condizioni di lavoro	20
Cambiamento abitudini di sonno	16
Cambiamento abitudini alimentari	15

(da uno studio di Thomas Holmes e Richard Rahe, psichiatri alla Scuola di Medicina dell'Università di Washington)

LA MACCHIA SCAPPA ARRIVA PUÒ...

Nelsen

Nelsen
PUÒ
SUPERCANDEGGINA
PUÒ DOVE IL DETERSIVO NON PUÒ

Nelsen
PUÒ
FORZABIANCA
ADDITIVO PER BUCATO

UN BRIVIDO DI GIALLO

Chiusa l'era *Portobello* perché, come disse, «è bene alzarsi da tavola con un po' d'appetito» (ovvero quando una trasmissione ha ancora successo), Enzo Tortora ha deciso d'affrontare una esperienza nuova con *Giallo*.

Il titolo è già indicativo: per due ore tutti i venerdì gli spettatori entreranno nel mondo del brivido, del mistero, dell'indagine, del dubbio: di tutto quello che si tinge, appunto, di giallo. Un programma che, oltre a divertire, vuole farci riflettere sulle ombre lasciate dalla storia e dalla nostra cronaca quotidiana. «La vita è un giallo» si usa dire, e per cercare di sciogliere certi misteri non mancheranno anche gli spunti polemici.

Trasmissione nuova, dunque, sempre in presa-diretta, con varie rubriche, collegamenti dall'Italia e dall'estero, Enzo Tortora in uno «studio in rosso» ispirato all'atmosfera di Sherlock Holmes e il pubblico che potrà intervenire. Accanto a Tortora due collaboratori in tema: un'affascinante Mistiria e un cane poliziotto. Come si chiama? Ma «Giallo», ovviamente. In più, a fornire la pennellata thrilling, il re del brivido, Dario Argento, che in un angolo-soffitta svelerà i trucchi usati nei suoi film, ospiterà registi famosi, ci confesserà i suoi incubi.

Andiamo ora a porre alcuni punti interrogativi al protagonista della trasmissione. Per Enzo Tortora sono, ovviamente, giorni di gran lavoro ma lui, come tutte le persone impegnate in qualcosa in cui credono, non sembra affaticato. Indossa una camicia gialla, «ma è soltanto per caso», dice ridendo, sprofonda in una poltrona di cuoio rosso e, prima di rispondere alle domande, chiede un sorso di minerale.

Come nasce *Giallo*? Quando ti è venuta questa idea?

«L'ho comunicata, tra l'altro, proprio a te, nella redazione di *Portobello* durante la penultima puntata, dicendoti: "Se farò qualcosa vorrei fosse *Giallo*..."».

Mi dicesti, anche, che a suo tempo avevi tenuto a battesimo il Mystfest di Cattolica...

Enzo Tortora con Giallo, il cane mascotte della trasmissione in onda il venerdì alle 20,30 su Raidue

INTRIGHI INTERNAZIONALI MISTERI DA RISOLVERE MUSICHE THRILLING...

«In effetti quando, anni fa, l'avvocato Gualtieri, che allora era presidente dell'Ente Provinciale del Turismo di Cattolica, chiese anche a me un'idea per un festival gli dissi: "Mi pare che il settore giallo sia completamente sguarnito". Andai, poi, dal povero Alberto Tedeschi che era un genio del giallo, l'uomo che l'ha lanciato in Italia, che afferrò immediatamente l'importanza della cosa. E oggi vedo con piacere che il Mystfest, che nelle prime edizioni si chiamava Gran giallo della città di Cattolica, è diventato una manifestazione importante e autorevole».

È un progetto che ti portavi dentro da parecchio tempo...

«Sì. A parte l'amore per i libri gialli di Edgar Allan Poe, di Agatha Christie, per i personaggi

come Arsenio Lupin e Philo Vance di Van Dine, a parte la letteratura gialla, in un terribile periodo della mia vita ho notato che esistono delle certezze dogmatiche non verificate che, come inquinamento delle coscienze, sono più pericolose di un assassinio". È lui il colpevole!" E quando queste certezze vengono propagate da autorevoli megafoni il pericolo è veramente notevole. Ora il giallo ha in sé questa salutare forma di contravveleno: il dubbio. Il dubbio che è nemico di ogni certezza assoluta, il seme di ogni tipo di ricerca, di conoscenza. Perché questo non vale soltanto per il giallo come lo s'intende comunemente, vale anche nella ricerca scientifica. Karl Popper, docente di logica all'Università di Londra, ha detto che "la ricerca è un uomo nero in una stanza nera che cerca un capello nero", quindi è qualcosa d'inconoscibile che l'uomo tenta di trovare perché questa è la sua esigenza. Ora, poi, la cronaca degli ultimi anni ma, anche, degli ultimi giorni, abbonda della parola giallo: il giallo delle armi, del Golfo Persico, il tonno al mercurio, dell'equo canone, di Rudolf Hess... Forse il mondo è sempre stato coronato da gialli, ma una volta era più difficile verificare la veridicità o meno di certi fatti. Ora che esiste la grande informazione, che esiste la televisione, cerchiamo di fare questo piccolo passo avanti...».

Con quale spirito, con quali paure?

«Sono molto emozionato. Non perché abbia paura... O, meglio: ho una paura intellettuale, non di nervi: quella di non aver toccato un tasto che invece a me sembra molto importante. Ogni volta un professionista rimette in discussione se stesso. Mi sembra di essere ritornato ai tempi di quando si varava *La domenica sportiva*, *Portobello* o, che so, alla radio *Il gambero*, che era un divertente quiz alla rovescia. Però spero. Perché credo che questa partita a scacchi con l'intelligenza della gente possa trovare dei giocatori. Per giocarla ho chiamato attorno a questa idea scrittori come Laura Grimaldi, Marco Tropea, Oreste del Buono e giornalisti validissimi come Andrea Santini e Sergio De Gregorio. E questo sta anche a significare che i rapporti televisione-spettacolo e televisione-informazione vanno sempre più restringendosi. Il che, credo, rientra nella politica di Raidue che ha aggiunto, in generale, un po' di fosforo nelle trasmissioni».

E veniamo a Dario Argento: come l'hai conosciuto, avete legato anche dal punto di vista personale, come contribuirà al tuo programma...?

«Dario Argento è un personaggio straordinario. A ben guardare ha fatto per il giallo quello che Sergio Leone ha fatto per il western. Il giallo che sembrava patrimonio britannico e il thrilling che sembrava patrimonio americano sono stati ripresi, rivisitati, rimpauriti da questo eccezionale regista italiano. Che, oltretutto, sembra un personaggio uscito da uno dei suoi film. E che come tale sarà in trasmissione, con un suo momento particolare. Credo che Dario Argento darà un notevole, intelligente contributo alla pagina di suspense fiction del progamma, raccontandoci come crea determinati effetti e ospitando colleghi importanti della cinematografia mondiale che con lui parleranno un po' del retrobottega di questo interessantissimo mestiere. Dario l'ho incontrato a Londra: siamo stati insieme un paio di giorni molto divertenti, in pieno clima da giallo inglese. Alloggiando all'Hotel Sherlock Holmes in Baker Street, visitando il pub dallo stesso nome e il Museo delle cere. Nella stazione della metropolitana di Baker Street sono addirittura esposte delle vignette tolte dai vecchi libri di Sir Arthur Conan Doyle per ricordare che *The study scarlet* (*Lo studio in rosso*), compie cent'anni. E di notte siamo stati a Piccadilly Circus in mezzo ai punk, ai bonzi, ai personaggi più strani. Alla fine abbiamo sentito, capito, che una trasmissione come *Giallo* si poteva fare. E ora la realizzo con mia sorella Anna che, per me, è come per Simenon il commissario Maigret».

La redazione di Giallo: 1. Laura Grimaldi, 2. Mariella Lava, 3. Maria Teresa Ceruti, 4. Cia Bertolini, 5. Oreste del Buono, 6. Marco Tropea, 7. Anna Tortora, 8. Carlo

Ecco: entrando più nel vivo del programma...

«Abbiamo cercato d'affrontare i tre filoni più facili da individuare: il giallo fiction, cioè di finzione, inventato, dove galopperà la fantasia di Dario Argento e dei nostri scrittori e dove il pubblico verrà chiamato a scoprire l'assassino e il movente dell'omicidio;

Massa, 9. Francesca Passerin d'Entrèves, 10. Enzo Tortora, 11. Barbara Pozzoni, 12. Paro, 13. Gigi Speroni, 14. Il cane Giallo, 15. Laura Legnani, 16. Aldo De Martino

il giallo cronaca con gli spunti che ci offriranno i fatti della settimana e con Franco Biancacci in giro per il mondo e Sergio De Gregorio in Italia e, infine, i gialli della storia. Giuda era realmente un traditore? È una domanda che ha circa duemila anni. Leggevo con molto interesse la risposta di un teologo che sosteneva: Giuda non è un traditore, bisogna riabilitare questo apostolo perché, se è vero che Cristo agiva con una straordinaria programmazione del proprio avvento quando ha detto "uno di voi mi tradirà", il povero Giuda ha dovuto in qualche modo sostenere la sua parte nel copione, come un attore. Tanti sono i dubbi della storia. Chi era la vera Giovanna d'Arco? Una guerriera o aveva un sottofondo, diciamo pure, di isteria? L'angolo del giallo storico lo tratteremo con gli addetti ai lavori ma anche col pubblico in sala, dal vivo, per avere anche il suo verdetto».

Questo tuo rapporto col pubblico di *Giallo* lo consideri una continuazione di *Portobello*...

«La gente mi ferma e mi chiede quando riprenderà *Portobello*: c'è questa meravigliosa ma, anche, terribile tendenza a istituzionalizzare la trasmissione come un avvenimento inevitabile, come la riapertura delle scuole. Questa volta, invece, con Anna propongo una formula nuova... Senza far torto a nessuno non è la sola: ne ho proposte tante altre...».

È vero che sei stato coinvolto in un progetto globale di Raidue che prevede anche altri programmi?

«Sì. Con le persone con cui ho sempre lavorato molto bene e che stimo molto, dal direttore Luigi Locatelli a Giancarlo Governi, ad Alberto Argentini, a Mario Raimondo, che oggi

Con 30"chicchi" il Caffettiere!

Bellissimi Regali con Sao Café!
Raccogli i "chicchi" che trovi su tutte le confezioni Sao e spediscili col tuo indirizzo completo a:
São Cafè Casella Postale 1205
20101 Milano Cordusio

Il Caffettiere:
il thermos eroga il caffé con la semplice pressione della mano.

dirige la sede Rai di Milano. Ho due progetti: una serie non molto lunga ma, credo, molto bella su cui vorrei rimanere riservato e un filmato sulla vita di Enrico Beyle, lo scrittore che si firmava Stendhal e che molti confondono, purtroppo, con la Standa o con un profumo e che, invece, è stata una delle personalità più belle, più importanti, più nuove nella storia letteraria dell'Ottocento. Stendhal come inquietudine moderna, come pendolare tra due amori, l'Italia e la Francia: una vita ideale per una sceneggiatura televisiva perché tocca i più grandi personaggi e avvenimenti dell'epoca: Luigi XVI, Napoleone, Michelangelo, Paganini, Rossini... S'è pensato a una coproduzione con la televisione francese e a sceneggiatori eccezionali. Bernardino Zapponi mi ha dichiarato la sua disponibilità e così Leonardo Sciascia, uno dei più intelligenti stendhaliani dei nostri tempi. È un progetto che vorrei vedere andare in porto anche perché è in linea con quello che la televisione deve orgogliosamente rivendicare: la divulgazione culturale di livello».

Dove si colloca anche *Giallo*, se non ho capito male, specialmente quando affronta i temi e i dubbi posti dalla storia e dalla cronaca.

«Credo che se un fatto non si stacca dalla pura brutalità per interrogare le coscienze è come se non fosse avvenuto. Molte cose che una certa coscienza ritiene di avere archiviato, mentre per la gente archiviate non sono, pongono ancora interrogativi e chiedono risposte. Ed è bene che noi li poniamo, che la gente collabori con noi a rispondere. Credo che questa sia una linea nuova. Una linea che non rinuncia, naturalmente, allo spettacolo, che si affida al piacere di vedere, di sentire. Alle scenografie di Aldo Nobili, impegnatissimo in questi giorni, alle proposte di musiche da film di Manuel De Sica, del cui padre ero un grande ammiratore, alla regìa di Enzo Gatta nelle cui mani è il ritmo della trasmissione. Uno staff affiatato e, direi, motivato».

Come sempre il tuo appuntamento col pubblico è al venerdì. Ma stavolta ti trovi contro Pippo Baudo...

«Non sento molto questa guerra, questa crociata. Sono un vecchio pilota che corre nella pista che gli è stata assegnata e non mi preoccupo di quello che succede nelle altre corsie. So che questa è la mia e che questa è la macchina che mi sono costruito con lo staff dei collaboratori e con i tecnici del Centro di produzione di Milano diretto da Aldo De Martino. Con loro lavoro da anni, qui respiro aria di casa. La loro professionalità è una iniezione di fiducia. Poi la gente dirà, come sempre, se ho corso bene o no. Io credo di avere i nervi abbastanza saldi per partire e, mi auguro sinceramente, per arrivare».

GIGI SPERONI

● IN PRIMA VISIONE SU RAIUNO

MOZART FU ASSASSINATO DA SALIERI? UN GIALLO «STORICO» CHE MILOS FORMAN HA TRASFORMATO IN UN FILM PREMIATO CON OTTO OSCAR

IL CASO "AMADEUS"

La risata è sgradevole, acuta, un po' isterica, infantile. La parrucca bianca è scomposta. Chi la indossa sta inseguendo una ragazzina. Così Wolfgang Amadeus Mozart appare per la prima volta ad Antonio Salieri, maestro di cappella di Giuseppe II d'Austria. Da quel momento Salieri odia Mozart. Tanto da spingerlo all'omicidio? Un mistero che da due secoli non ha risposta.

Il «giallo» nel 1985 diventa film: *Amadeus* diretto da Milos Forman, campione d'incassi, decorato da Oscar. Nasce da una «pièce» teatrale di grande successo, autore Peter Shaffer che firma anche la sceneggiatura del film di Forman. E si riapre il «caso Salieri-Mozart».

foto Dmitri Kessel-Life/Neri (2)

Trentadue anni dopo la morte di Mozart, nel 1823, il vecchio Salieri tenta il suicidio invocando il perdono di Amadeus. Ricoverato in una clinica psichiatrica racconta a un prete le ragioni del suo gesto e delle sue parole.

Come poteva Dio consentire che il genio abitasse in un buffone screanzato? Possibile che quella dote divina fosse in quel ragazzo che gli si era presentato davanti con quella risata e quel volgare inseguimento per soddisfare una voglia sessuale?

Perché Dio non aveva preferito lui, Salieri, così devoto e dignitoso?

Con questi interrogativi Salieri ha vissuto trent'anni. Ha visto Mozart alle corti di Vienna e Salisburgo stupire

di STEFANIA BARILE

foto Marcello Mencarini

Tom Hulce (foto grande) è Mozart nel film **Amadeus**. *Da sinistra, l'attore in altre due scene del film; Fred Murray Abraham nei panni di Salieri; il regista Milos Forman.* **Amadeus** *va in onda lunedì 5 ottobre, alle 20,30, su Raiuno*

Pneumatici Pirelli
LA SICUREZZA

- Una gamma completa di pneumatici studiati su misura per ogni tipo di autovettura.
- Un costante sforzo di ricerca e sviluppo in linea con le esigenze più attuali.
- La tecnologia più avanzata e la massima specializzazione per risultati sempre migliori.

La sicurezza su strada.

Agenzia Centro

il mondo con la sua musica, con leggerezza e facilità, da genio. Salieri «osservava» con sospetto, poi con terrore, quel ragazzino che inventava partiture senza fatica, senza neppure una cancellatura. Gli sembrava contro ogni legge umana e divina che il premio del genio andasse a chi non aveva bisogno di faticare o umiliarsi davanti ai potenti. *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Il flauto magico* nascevano davanti agli occhi stupiti del maestro di cappella. E la maledizione di Salieri è tutta qui: aveva tanto talento da capire molto più dei suoi contemporanei il genio musicale di Mozart. Con sofferenza cercava di scoprirne il mistero. Con malignità si vendicava dell'uomo: una notte entrò nella stanza di Amadeus nascosto dalla maschera nera del padre ormai morto e gli commissionò un *Requiem*. Amadeus accettò ma era troppo sofferente: fu costretto a dettare a Salieri la partitura. E con orrore e odio Salieri lo aiutò cercando così di carpire il segreto del genio. Il *Requiem* rimase incompiuto. Nel 1791 Mozart morì e il suo corpo venne frettolosamente inumato nella fossa comune di Vienna. Tanta fretta fece nascere quel tragico sospetto: Salieri l'aveva avvelenato?

Un'ipotesi avvalorata dalla vedova, Costanza: due anni dopo la morte di Amadeus rivelò la possibilità dell'assassinio al secondo marito. Vent'anni dopo, un nipote di Beethoven la confermò. Infine Puskin la fece propria e la mise in scena. Quando Peter Shaffer scrive la «pièce» va oltre il «giallo»: lascia sospeso ancora il sospetto. Perché a lui, come a Milos Forman, non interessa quell'omicidio. Anzi, ambedue lasciano credere che sia la follia di Salieri a mettere in giro quell'ipotesi. Salieri non ha mai denigrato, anzi, ha sempre apprezzato la grandezza della musica del suo nemico. Affoga solo nel tormento di non possedere quel genio e di non poterlo amare in un altro che non sia lui, di doverlo riconoscere e di sentirsi umiliato da Dio che non ha voluto concederglielo.

L'incubo di Salieri e la genialità di Mozart hanno affascinato due secoli dopo dallo schermo. Ben undici le nomination all'Oscar, otto le statuette conquistate, milioni di dollari incassati ai botteghini, record di vendite per le composizioni mozartiane (il *Requiem* nel giro di pochi mesi ha aumentato del cento per cento entrando nelle «top ten» discografiche). *Amadeus* diventa il fatto dell'anno.

Milos Forman, fuoriuscito dalla Cecoslovacchia nel '68, aveva già avuto un Oscar con *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Eppure, di fronte al successo del suo film, rimase sorpreso. «Lo sono sempre sia per il trionfo sia per il contrario. Ad esempio lo scivolone di *Ragtime* m'ha stupito: non ho mai capito perché non sia piaciuto». Senza dubbio *Amadeus* per Forman ha avuto molti significati. Non ultimo quello di tornare in Cecoslovacchia. Infatti il film è stato girato a Praga e, in parte, in Ungheria, a Budapest. «Sono gli unici posti dove l'atmosfera del Settecento è rimasta inalterata... non solo, ma la produzione ha anche risparmiato: sarebbe costato tutto molto più dei diciotto milioni di dollari. E per i cechi è stato un ottimo business: gran parte dei soldi è rimasta là. E i dollari non hanno odore».

Forman è rimasto in patria ventiquattro settimane occupate dal film e dalla presenza dei due figli ventenni che abitano là.

«Non ho incontrato nessuno dei vecchi amici... in fin dei conti sono stato solo».

Per Forman, comunque, l'emozione più grande è stata proprio Mozart. «Ho scoperto la sua musica che bisogna sentire e risentire per comprenderne il significato rivoluzionario. Prima non l'avevo proprio capita, anche perché, a differenza di Shaffer, non ho avuto un'educazione musicale. La musica in questo film è veramente la terza protagonista: il novanta per cento del film è musica». E infine quel rapporto fra Salieri e Mozart «che quasi mi nasceva fra le mani, spontaneo. Anche la prima volta che ho visto la "pièce" a teatro... pensavo di annoiarmi... invece...».

La risata nervosa di Mozart non ha fruttato l'Oscar a Tom Hulce. L'Academy ha preferito i dubbi e i tormenti di Salieri, ovvero Fred Murray Abraham. E anche in seguito *Amadeus* ha premiato l'umano Salieri. Mentre Hulce tenta da tre anni di liberarsi delle nevrosi infantili del genio, Abraham continua a entrare nei kolossal (uno, *Il nome della rosa*).

Nell'85 sia Hulce sia Abraham erano però sconosciuti.

«Li ho scelti», ha spiegato Forman, «perché la gente pensasse realmente a Mozart e Salieri, al loro drammatico rapporto, non alle star che li interpretavano. Perciò ho detto "no" a Dustin Hoffman, Donald Sutherland, Jack Nicholson che si erano proposti».

Quindi Mozart e la sua musica, Salieri e i suoi tormenti. E il «giallo»?

«Non ho voluto fare una biografia», ha detto il regista. Tanto che nella finzione si sono persi molti personaggi storici. Ad esempio il librettista Da Ponte. O sono state forzate alcune situazioni. Una per tutte, la commissione del *Requiem*. Non fu il malefico Salieri a ordinarla, ma un principe tedesco che amava «impadronirsi» di partiture che poi faceva passare per sue, Walsegg. Inoltre viene passato sotto silenzio il fatto che cinque anni prima della morte Mozart diventasse massone. E infine le cause della stessa morte di Amadeus. Oggi si suppone che fosse affetto da una malattia ai reni, per la quale gli veniva somministrato il mercurio. E siccome Mozart beveva alcool e anche troppa acqua, quella sostanza, unita al resto, gli fu fatale.

Ma *Amadeus* non vuole essere una ricostruzione storica. Fra il grido del folle Salieri con cui si apre e la risata nervosa di Mozart con cui si chiude, c'è solo il tentativo di mostrare l'eterno imbarazzo dell'uomo comune di fronte al «diverso», la continua domanda di «cosa è il genio?» e l'impossibilità di comprenderlo e anche di amarlo. «Perché ognuno di noi ha un Mozart nella vita», conclude Forman.

STEFANIA BARILE

foto Dmitri Kessel-Life/Neri

Wolfgang Amadeus Mozart sposa Costanza (l'attrice Elizabeth Berridge). Due anni dopo la morte di Amadeus, Costanza rivelò al secondo marito che Amadeus era stato ucciso da Salieri

Giancarlo Magalli, 44 anni, conduttore di Pronto... è la Rai?, in onda da lunedì 5 ottobre, ore 12,05, Raiuno. Nella pagina accanto con Daniela Digravio, Patrizia Galanti, Donatella Palma e Simona Trabacchi, quattro ragazze del balletto

● CRONACA
DI UNA SCALATA TELEVISIVA

PRONTO... È MAGALLI?

Quarantenne ex assicuratore, dall'aspetto di bravo ragazzo, è piaciuto alla gente normale per quel suo caracollare in jeans e giacchetta blu tra personaggi importanti, con l'aria di chi vede uscire ed entrare di continuo dal palazzo vip e supervip; smitizzante, insomma.

Stiamo parlando con il «paffuto» Giancarlo Magalli, autentica rivelazione, al fianco di Enrica Bonaccorti (vi ricordate quando la sostituì per un paio di settimane in *Pronto... chi gioca?*), che condurrà dal 5 ottobre (Raiuno, ore 12,05) *Pronto... è la Rai?*

di FRANCO BIANCACCI

foto Luciano Amendola (2)

● PRONTO... È MAGALLI?

Gli altri pensavano di te che fossi cretino; non glieľavresti mai fatta a sostituire la «stella». Invece...

«Sì, c'è stato un invece. Ad esempio dicevano: "Ma ti pare che quello può affrontare un'intervista con madre Teresa di Calcutta? È folle solo l'idea!". E invece ho dimostrato di saperle fare, queste cose. Certo, ha giocato a mio favore l'effetto sorpresa, la semplicità, il fatto che io riuscissi a dare un tono smitizzante e discorsivo ad argomenti e situazioni serie. A quell'ora, in casa, c'è gente che vuole sorridere: sono massaie, pensionati, cassintegrati, assenteisti, malati... Siccome sono costretti, a vario livello, a restare in casa, ebbene diamo loro la possibilità di sorridere!».

Ecco, vediamo di sorridere anche noi! Ad esempio, nel momento in cui si accende la famosa lucetta della telecamera e ti trovi in onda, queste «stelle» di cui parlavamo sembrano appena uscite da un collegio di novizie: smaglianti sorrisi, casti rossori...

«Tutti hanno uno scheletro nell'armadio. Ciò che cambia è la dimensione dello scheletro che è sempre proporzionale alle ambizioni personali dell'individuo; che magari, nell'armadio, di scheletri ne può avere anche due!».

Una risposta un po' misteriosa!

«Devi capire che, senza ambizione, non si arriva a niente; e questa gente è molto ambiziosa. Quando poi l'ambizione è abbinata ad una fredda determinazione e quando si è disposti a tutto pur di arrivare, allora sono ipotizzabili incidenti di percorso; cioè è possibile che si accetti di girare un filmetto, farsi riprendere in pose particolari, avere qualche relazione non proprio limpida! È un prezzo che, però, coloro che sono disposti a tutto, come li chiamo io, pagano volentieri; salvo, poi, dimenticare in fretta».

Tu, poi, hai avuto contatti anche con altre «stelle».

«Sì, con Raffaella Carrà e ti dico subito che è stato il meno gratificante. La reinventammo io e Gianni Boncompagni quando Brando Giordani (capostruttura della Reteuno) ci chiese di pensare ad un programma di intrattenimento per la fascia meridiana. Gli proponemmo la Carrà, che secondo noi aveva lasciato nel pubblico l'immagine di una brava ragazza piena di volontà e molto semplice; tutti gridarono allo scandalo. "Ma che la volete pure far parlare?", ci risposero. Ebbene la sua iniziale umiltà nel presentarsi al pubblico, quasi scusandosi per non essere sicura che ce l'avrebbe fatta, fu la carta vincente: piaceva alla gente! Poi, si è verificato il processo inverso: il successo le ha fatto perdere di vista gli obiettivi primari ed il suo pubblico. Ad un certo punto non ha più capito a chi si stava rivolgendo. E

(segue a pag. 59)

foto Reporters Associati (3)

In alto, Giancarlo Magalli e il corpo di ballo al completo. Da sinistra, Simona Marchini, conduttrice-autrice, Claudio Simonetti, autore delle musiche, Lella Artesi, regista

foto Suchowski

SIMONA MARCHINI STORIE E STORIELLE

«La prima novità che mi riguarda è la "situation connery", come dice mia sorella, che in italiano vuole dire storiellina di ordinaria normalità: sette, otto minuti, due volte a settimana. Ogni volta una "situation" diversa. Una madre, che sono io, due figli, un marito, anonimo, distratto, che pensa sempre alla pizza e al poker con gli amici... Un'altra novità è "la storia d'amore". I telespettatori la raccontano, noi scegliamo la più bella e la facciamo raccontare dai protagonisti o in studio oppure al telefono. Il gioco che conduco si chiama "Labirinto", lo ha inventato un amico, Luigi Zollo. Bisogna raggiungere una meta passando per un percorso accidentato. Il percorso si compone, questo è il divertimento, cantando. Se la nota è compatibile, si va avanti, altrimenti si rimane fermi. Una volta a settimana mi trasformo in "signoretta acculturata" per commentare una mostra, una prima teatrale o cinematografica. Non è escluso che poi chiami il diretto interessato per chiedergli che cosa aveva voluto intendere scrivendo quella frase o facendo quel tale commento. Infine, una volta al mese, per "l'angolo dei sogni" racconterò le più grandi storie d'amore di tutti i secoli. Che altro? Gli ospiti saranno i grandi divi del pop, del rock, della lirica (Katia Ricciarelli e la Caballé hanno già detto di sì), del balletto, eccetera. I grandissimi, ma perché no? Anche gli anonimi perché... perché la vita non è sempre tutta rosa, signora mia».

AZZURRO... E NUVOLE

Spaghetti, pollo e patatine... telefono e tv: ecco le prime immagini di Pronto... è la Rai?, *nella sigla grafica di Mario Convertino. Abolite le scenografie tutte terrazze, cupoloni e panorami capitolini, lo scenografo Lucio Lucentini ha voluto sfruttare al massimo lo spazio dello Studio 2 di Via Teulada con una scenografia a tutto tondo, a 360 gradi, e dei pannelli che cambiano di colore e di stile a seconda delle situazioni. Non può certo mancare il salotto, ma non avrà più la pomposità delle precedenti edizioni. Il colore che predomina è l'azzurro, con qualche nuvoletta sparsa qua e là di magrittiana memoria. Con questo grande spazio a disposizione possono sbizzarrirsi i diciotto ballerini guidati da Luciana Verdeggiante e il maestro Claudio Simonetti con le sue tastiere elettroniche, la «colonna sonora» della trasmissione (è sua la sigla iniziale strumentale). I costumi sono di Ruggero Vitrani, la fotografia di Mario Cavadini, il direttore di produzione è Sergio Bacalini, la trasmissione è a cura di Ludovico Alessandrini. La regia è affidata a Lella Artesi.*

Il bagagliaio della Jetta. Qui spazio ci cova.

Avete idea di quante uova possa contenere il bagagliaio della Jetta? Ve lo diciamo noi: circa 7.000. Ma se non vi piacciono le uova, potrete metterci mezzo metro cubo di legna da ardere per il vostro caminetto, oppure l'equipaggiamento vacanze, sci compresi, per 5 persone. Non è da tutti un bagagliaio da 660 litri, il più ampio della categoria. Se volete fare un viaggio nello spazio, passate dai Concessionari Volkswagen.

970 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

PRONTO... È MAGALLI?

(continua da pag. 57)

cioè soprattutto alle massaie che vogliono anche sentir parlare, magari, di vene varicose o del come si fa ad arrabattarsi con uno stipendio di poche centinaia di migliaia di lire; e *non* di principi, re ed ambasciatori...».

In questi ultimi tempi si è assistito ad un travaso, o se vuoi fughe o passaggi, dalla Rai tv alle private. Cos'è che muove questi spostamenti? Perché da un padrone all'altro?

«Non direi da un padrone all'altro, soprattutto perché la Rai tv non è un padrone, mentre Berlusconi lo è e come! Io, ad esempio, non ho mai avuto neanche la sensazione di lavorare sotto un padrone, ma di prestare la mia opera, di dare il mio contributo per un ente pubblico, per un'azienda che ha il dovere di far sentire la voce anche delle minoranze e non badare esclusivamente agli indici di ascolto».

Non hai risposto: perché, comunque tu la voglia mettere, questo travaso c'è...

«A' Biancà... non l'hai capito?! Il denaro! Anche se travestito o venduto sotto forme diverse. C'è chi dice che, passando dall'altra parte, ha ottenuto un potere o una libertà artistica che, dov'era prima, non aveva: più libertà di espressione o di azione. In altre parole, invece, la traduzione è il soldo».

Torniamo a te, Magalli. Se tanto mi dà tanto, per essere di nuovo celebre, o continuerai a fare il vigile notturno non pagato, come fai da tanto tempo, o dovrai sperare che la Simona Marchini, con la quale tu collaborerai in *Pronto... è la Rai?*, non domini la trasmissione».

«Tu mi vuoi provocare, perché sarò io a condurre la trasmissione e farò le interviste, avvierò i giochi e, te ne voglio parlare ora, introdurrò una novità nel programma: un quiz in diretta, con i concorrenti in studio. Vogliamo, insomma, riportare il quiz alla Rai perché negli ultimi tempi lo aveva un po' dimenticato. Il giochino, al telefono, è divertente, la gente chiama, lo segue, partecipa: questo vuol dire ascolto. Simona Marchini condurrà il gioco al telefono, farà un'intervista con un personaggio dello spettacolo ed avrà da sette a nove minuti di spazio in cui proporre qualcosa di diverso, ogni giorno. Potrebbe essere un monologo, e lei è brava, uno sketch, una canzone, una situation nella quale coinvolgere anche gli ospiti. Inoltre io proporrò le due interviste centrali, in testa e in coda, legate soprattutto alla attualità con soggetti famosi, con i protagonisti di un fatto del giorno... Ma del programma che te ne parlo a fa'. Io e Simona [vedi gli incorniciati di pag. 56 e 57, *n.d.r.*] ai lettori del *TV Radiocorriere Pronto... è la Rai?* glielo spieghiamo direttamente... senza bisogno di te...».

FRANCO BIANCACCI

OGNI DIECI MINUTI IN DIRETTA SI CAMBIA

«Facciamo un po' di storia e un po' di amarcord. Dunque: fin dai lontani tempi di *Pronto... Raffaella?* abbiamo puntato tutto su un contenitore "modulare". E che vuol dire?, direte voi... Ecco, vuol dire questo: che il nostro pubblico, fatto soprattutto di casalinghe, pensionati, studenti, cassintegrati e così discorrendo, sta a casa, indubbiamente, ma ha qualcosa da fare. Allora, ecco la modularità: tanti argomenti ma di brevissima durata, non oltre i dieci minuti. Se l'argomento ti interessa presti attenzione, altrimenti fai qualcos'altro. Dando per scontato quindi che il ritmo è sempre lo stesso, i contenuti cambiano.

Di nuovo c'è la conduzione: io e Simona. Siamo due, siamo diversi, non vogliamo formare forzatamente una coppia, saremo ironici e, se ci riesce, scanzonati. Poi ci sono i giochini. Niente di rivoluzionario. Due li conduco io (tra questi ce n'è uno per bambini) e uno lo conduce Simona.

Per quel che mi riguarda, la vera novità è *Il pigliatutto*, un gioco a quiz, con due concorrenti in studio, sull'attualità. Un quiz serrato, con grandi colpi di scena. Si possono vincere fino a cinquanta milioni a settimana.

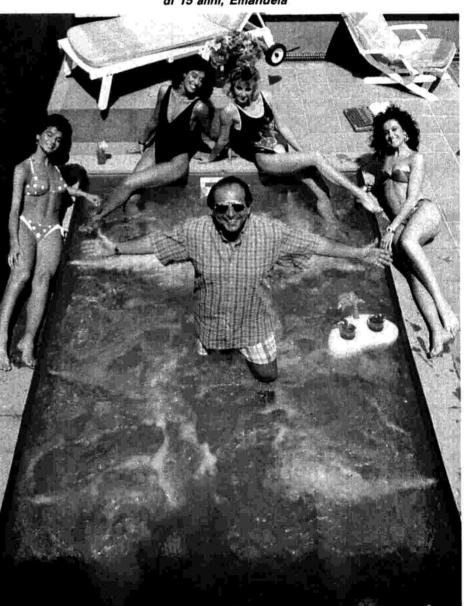
Un'altra novità riguarda gli ospiti. Quest'anno abbiamo deciso di limitarne il numero a tre: verrà chi ha una storia interessante da raccontare, ci sarà un "rappresentante dello spettacolo" che intervisterà Simona e, alla fine, il cosiddetto "ospite illustre" che rimarrà con noi due giorni consecutivi. A sua insaputa a parlare di lui ci saranno parenti, cugini, amici e nemici.

Questo è tutto e... che Dio ce la mandi buona».

Giancarlo Magalli nella piscina sul terrazzo della sua casa romana con alcune ballerine. Magalli, 40 anni, romano, ha una figlia di 15 anni, Emanuela

foto Luciano Amendola

Alice ed Hellen Kessler, madrine delle due squadre concorrenti de La Fabbrica dei Sogni. Nella pagina accanto, Alessandro Benvenuti, che «dirige» la gara da Milano

foto Luciano Amendola (2)

Pronti, tutti a posto... via. Ha inizio la gara. *La Fabbrica dei Sogni*: il primo Campionato italiano di spettacolo. *La Fabbrica dei Sogni*, il primo show in diretta in contemporanea su tre set. Un set centrale (il Fiera 1 di Milano) e due set esterni (ogni settimana in due diversi teatri «storici» regionali). Per dieci regioni d'Italia (quattro sono abbinate), 16 squadre. Un cast complessivo di 64 giocatori (16 cantanti o gruppi, 16 umoristi, 16 ballerini o gruppi, 16 modelle glamour). Il tutto come una vera gara che si rispetti: ottavi di finale, quarti di finale, semifinale e finalissima con la proclamazione della squadra campione.
Un gruppo di «critici» (otto personaggi di vari campi), ospiti nello studio centrale, decreterà il vincitore temporaneo della puntata.
L'Italia, attraverso i voti del *TV Radiocorriere*, deciderà se confermare il giudizio dei critici o ribaltarlo.
La gara ha inizio, dicevamo. Le prime due regioni che si scontrano sono le Marche e la Liguria. Le gare si svolgono nelle città di Tolentino e di Rapallo. Sul set «centrale» c'è Alessandro Benvenuti, conduttore-regista un po' insolito, alle prime armi con la direzione di una rivista televisiva. L'ex Giancattivo è eccitato della nuova prova e giura che «nella sua diversità, farò sicuramente uno spettacolo tradizionale». Con lui in studio le gemelline Daniela e Barbara Gimmelli, due debuttanti con qualche esperienza nella pubblicità, due big della canzone (nati nelle due regioni) e due padrini-madrine sempre nativi delle regioni in gara. Nelle due città le gemelle Kessler: Alice sarà a Rapallo, al Teatro Auditorium delle Clarisse. Il regista di questo collegamento è Antonio Gerotto. Hellen, invece, è nelle Marche, a Tolentino, al Teatro Vaccai, diretta dal regista Francesco Boserman. «Sono trentatré anni che lavoriamo insieme e questa è la prima volta che siamo separate. È un sollievo. Non credete, anche le coppie di gemelle soffrono tutte le contraddizioni della convivenza, dove il segreto è la tolleranza e il rispetto. Quindi viva *La Fabbrica dei Sogni* che ci dà questa libertà».
La Fabbrica dei Sogni è una fabbrica creata

→

da Adriano Aragozzini e da Marcello Mancini. Sottolinea Mancini: «I nostri personaggi non sono dei debuttanti ma il "meglio dei divi di domani", ragazzi a un passo dal successo. Il nostro programma ha squadre formate non necessariamente da elementi appartenenti alle regioni per le quali gareggiano. Abbiamo anche noi il nostro campionato di calcio».
Le sigle del programma sono due famosi «pezzi»: quella iniziale è *Sexy Thing*, proposto in video-clip da una stella nascente internazionale, Daisy Dae, quella finale è *That's what friends are for* (un successo di Burt Bacharah) proposto, in inglese, dalle sorelle Kessler. «Ed è la prima volta che cantiamo in inglese in Italia», precisano.
Il capo struttura del programma è Bruno Voglino, (il papà degli show novità, *Piccolo slam, Non stop, Proffimamente*).
Appuntamento, dunque, a lunedì 5 ottobre alle 20,30 su Raitre.

Lucilla Casucci

LA STRANA COPPIA

È il gioco della satira, personaggi famosi o popolari in incontri ravvicinati del secondo tipo che ne fanno appunto «Una strana coppia». Il *TV Radiocorriere* lancia questo Concorso in diretta nel programma *La Fabbrica dei Sogni*. La strana coppia della settimana è disegnata da Franco Bevilacqua, con quattro cornici di colori diversi. Ma solo un colore sarà quello fortunato! Attenzione, quindi! Se il colore della cartolina inserita in questa copia del giornale è quello che verrà rivelato durante la trasmissione, bisogna telefonare subito al numero telefonico che verrà indicato nel corso del programma. I primi tre che telefonano vincono ciascuno **UNA CARTASI** del valore di **5 MILIONI** dei Servizi Interbancari. Un buono-acquisto tutto da spendere a piacere.

CHE COS'È CARTASI

CartaSi è la prima carta di credito interbancaria nazionale: viene rilasciata da circa 11.000 sportelli bancari ed è accettata, in pagamento di beni e servizi, presso 75.000 esercizi commerciali sparsi su tutto il territorio nazionale.

Grazie agli accordi con i tre principali circuiti internazionali (VISA - MASTERCARD - EUROCARD) CartaSi è spendibile all'estero in oltre 10.000.000 di esercizi convenzionati.

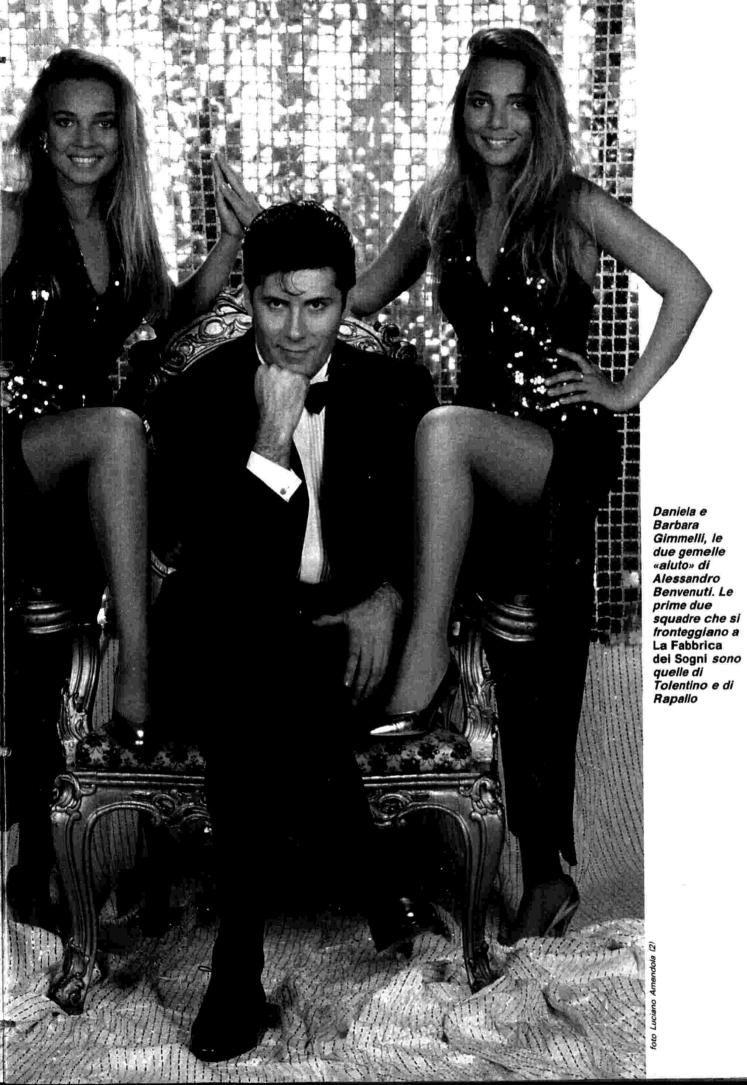
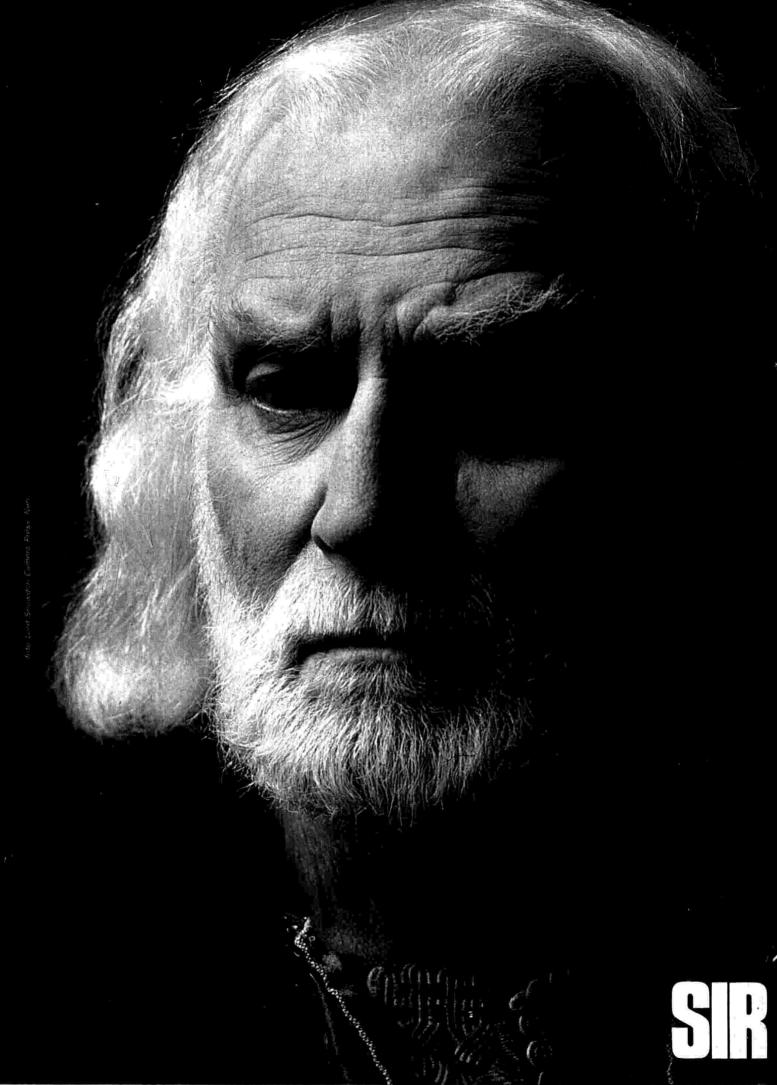
Il marchio CartaSi, visibile sulla cartolina del Concorso, contrassegna gli esercizi commerciali che la accettano: basta entrare, scegliere quello che si vuole, apporre una firma... e il mese successivo la spesa sarà addebitata automaticamente sul proprio conto corrente bancario.

Ciascun vincitore indicherà la banca che provvederà al rilascio della CartaSi, carta che potrà essere utilizzata per l'acquisto di beni e servizi per un importo complessivo pari a 5.000.000 (cinque milioni).

Attraverso CartaSi il premio settimanale potrà trasformarsi in ciò che più si desidera, quando lo si desidera e dove lo si desidera: boutiques, grandi magazzini, biglietterie aeree e ferroviarie, gioiellerie, alberghi e ristoranti, organizzazioni di vendita per corrispondenza, distributori di carburante, negozi di ogni tipo; tutto il mondo CartaSi, in tutto il mondo, è a disposizione del vincitore per realizzare un piccolo sogno.

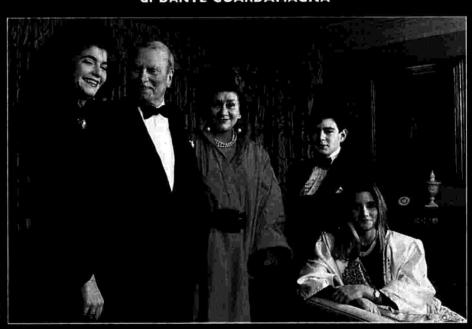
Daniela e Barbara Gimmelli, le due gemelle «aiuto» di Alessandro Benvenuti. Le prime due squadre che si fronteggiano a La Fabbrica dei Sogni *sono quelle di Tolentino e di Rapallo*

foto Luciano Amendola (2)

Lord Snowdon Camera Press
SIR

● LAURENCE OLIVIER HA COMPIUTO OTTANT'ANNI E HA DECISO DI NON MOSTRARSI PIÙ AL PUBBLICO

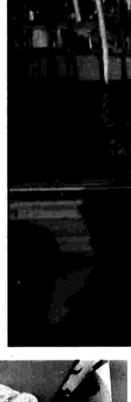
OLIVIER è un nome di origine francese, pare. Per questo, in patria, Laurence Olivier è chiamato «Olivié», ma più volentieri «Sir Laurence», e per gli addetti ai lavori è tacitamente prescritto che si parli di lui come «Sir Larry» o «Larry».

Sir Laurence ha compiuto ottant'anni da quattro mesi e in questi giorni riconferma (dicendo di no al produttore che gli offriva un contratto regale) la sua decisione incrollabile di non mostrarsi mai più al pubblico: niente teatro, niente cinema. Rinuncia a recitare? Non del tutto: ha sempre detto che «il lavoro è vita» e dichiara ancora di avere «la fede quasi religiosa che essere utili è il vero senso dell'esistenza». Ma reciterà solo con la voce (radio, registrazioni, ecc.), così «nessuno potrà calcolare il mio declino e il crollo sulla mia vecchia faccia», dice. Vanità? Orgoglio? Nella sua ironica, quasi spietata autobiografia (dell'82) Larry non nasconde la propria vanità. Ma, come accade da noi per il Gassman autobiografico, le autoaccuse, lette da maliziosi o ingenui collezionisti di scandali, passano senz'altro agli atti come prove: lo scrupolo autocritico di questi grandi «vanitosi» non è valutato neppure come attenuante. E lo scrupolo di Larry è tutt'altro che fatuo: quasi «religioso» anzi, nei riguardi del suo «sacro» mestiere, è il timore che il nome di Sir Laurence Olivier faccia ancora comodo a qualche produttore quando i mezzi dell'in-

di DANTE GUARDAMAGNA

Sir Laurence Olivier con la moglie Joan Plowright e i tre figli: a sinistra Tamsin, al centro Richard e infine Julie Kate. Nella pagina accanto, in una delle sue interpretazioni shakespeariane, Re Lear

LARRY HA DETTO "STOP"

Le grandi interpretazioni di Sir Laurence Olivier. Sopra, è **Amleto**, *accanto a Jean Simmons (1948); a sinistra, in* **Il maratoneta** *di John Schlesinger (1976); sotto, in* **Enrico V** *(1944) e* **La voce nella tempesta** *accanto a Merle Oberon (1939). Infine a destra, a Venezia nei panni del turista. Sir Olivier ha 80 anni e da 13 ha abbandonato il teatro*

foto Isserman-Sygma/Neri

● LAURENCE OLIVIER

terprete saranno, se già non sono, ridotti e forse insufficienti. Nel caso di Larry la vanità dell'attore conta meno della serietà di quel grande uomo di teatro e di cinema che è. Il padre era un serissimo, anzi severo e quasi fanatico, pastore della Chiesa anglicana, ma abbastanza istrionico sul pulpito da suggerire a Larry l'idea della declamazione, se non del teatro. Pare che il reverendo Gerard Olivier non amasse o non stimasse il figlio minore: che comunque, insomma, Larry gli desse un po' ai nervi. Quando il ragazzo (a 10 anni) declamava sermoni, Gerard si sentiva piuttosto preso in giro da un monello senza coscienza che celebrato e imitato da un ammiratore, e lo puniva: si usava la cinghia, all'epoca, e Larry non la subiva abbastanza virilmente. Allora Agnese Olivier, la madre (che, delusa dal matrimonio col dispotico Gerard, si era dedicata soprattutto a questo figlio di cui indovinava la sensibilità), lo indusse a recitare versi e monologhi drammatici.

foto Childers-Sygma/Neri

foto Snap Photo/Neri

Quando poi Larry (nel '21, a 14 anni) fece la parte di Bruto in una recita scolastica (della «All Saints», scuola per figli di ecclesiastici), la famosa attrice Ellen Terry lo vide e disse: «Quel ragazzo è già un grande attore».

Certo fu per questo che, due anni dopo, il reverendo Gerard gli ordinò, in tono fra sprezzante e profetico, di intraprendere «quella carriera».

Il figlio maggiore, Dickie, era appena partito per andare in India a lavorare in una piantagione di caucciù, e nel bagno di casa Olivier (dove Larry sedicenne e il padre erano insieme perché gli Olivier maschi, per fare economia di acqua calda, si lavavano in ordine di età nella stessa acqua) venne presa la storica decisione. «Partito Dickie», racconta Sir Laurence nell'autobiografia, «la poca acqua concessa era un po' più calda e un po' meno sporca, ma io ero molto triste...».

La vita senza il fratello in quella casa (la madre era morta nel '20) gli pareva insopportabile, e Larry chiese al padre il permesso di raggiungere Dickie in India. Il reverendo Gerard gli rispose: «Che idiozie: tu finirai sul palcoscenico». Lì per lì fu solo un sorso di libertà che inebriò il figlio del tirannico reverendo: Gerard Olivier (se non si fosse tanto irritato per le imitazioni «guitte» del figlio quando scimmiottava i suoi sermoni) avrebbe potuto anche ordinargli di proseguire negli studi ecclesiastici. E Larry avrebbe ubbidito scrupolosamente. Ma la fuga da quella rigida disciplina era autorizzata: l'allievo attore Laurence Olivier, a 17 anni, non immaginava ancora di dovere e di poter mettere altrettanto scrupolo, e molto più slancio, nel mestiere profano che qualcuno (non certo l'ironico Larry) potrà anche chiamare sacerdozio dell'arte.

L'autobiografia citata, che s'intitola semplicemente *Confessions of an Actor*, diventa, nell'edizione italiana: *Confessioni di un peccatore*. Peccati il mancato «pastore» ne avrà commessi. E confessa notevoli errori: la scelta della prima compagna, certo. E forse anche quella della seconda. A 23 anni (nel '30) aveva già sposato la «figlia d'arte» Jill Esmond, che con lui si comportò sempre come l'infallibile maestra di trucchi scenici con uno sprovveduto apprendista. Invece Olivier era già considerato un ottimo attore teatrale e aveva incominciato, con qualche impaccio per il mezzo, a interpretare anche film di produzione inglese. A Hollywood, inizialmente, non ha fortuna: famoso l'episodio del fiasco con Greta Garbo, che lo pianta in asso durante il provino e gli preferisce John Gilbert (per il film *La regina Cristina* del '33). Nel '35 ha ancora qualche dispiacere artistico: la freddezza del grande John Gielgud con il quale si alterna, nelle parti di Romeo e Mercuzio, in una discussa edizione di *Romeo and Juliet*. E il regista è Gielgud. Ma Larry ha altro per la testa in quel momento: è avvenuto l'incontro magico con Vivien Leigh che gli fa vivere questa chiacchieratissima storia d'amore con l'entusiasmo del ragazzo che forse è ancora. Non tutti sono convinti che sia una storia a lieto fine. L'amore c'è, ma... Intanto si tratta di rompere due matrimoni: devono essere cauti. Nel '37, mentre recitavano insieme l'*Amleto* nella prima stagione di Olivier all'Old Vic, «non resistevamo a non toccarci», ricorda l'autobiografo. Quando si sposano la loro è la coppia hollywoodiana più acclamata: lei è Scarlett di *Via col vento* e lui è Heathcliff di *La voce*

(continua a pag. 71)

Bio Presto
liquido
per bucato a mano
pulito sicuro su bianco e colore

Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.

Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.

Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.

Bio Presto Liquido per tutto il bucato a mano.

● LAURENCE OLIVIER

(continua da pag. 69)

nella tempesta. È il 1939. Ma Vivien è troppo tenera quanto Jill era troppo dura. Per dieci anni si ostinano a dichiararsi felici. Un giorno del '49, dopo un pranzo a due, Vivien piange come una bambina, delira dolcemente come Ofelia, non si capisce che cosa dice, lui cerca di confortarla e infine lei singhiozza: «Non ti amo più».

«Una condanna a morte, un vuoto», ricorda ancora Larry (rinunciando qui alla sua ironia), «come se m'avessero tolto il cuore». E confessa il peccato più tremendo, quello cioè che non sa perdonarsi: «Ho rischiato di ucciderla». Una notte Vivien ha una delle sue crisi maniaco-depressive, e lui ha un raptus: la prende, la trascina per tutto un lungo corridoio e la getta sul letto. Stavano urlando tutti e due, ma ora lei tace: sanguina. Le ha fatto sbattere la tempia sul marmo del comodino, a un centimetro dall'occhio. «Eravamo capaci di ucciderci», conclude quel povero assassino.

Quando Vivien, 18 anni dopo, muore distrutta dalla malattia e dall'alcool, Larry si è risposato (con Joan Plowright) da sette anni.

Joan, la terza moglie, ha vent'anni meno di Larry, lo ha incontrato recitando la parte di sua figlia nell'*Entertainer* di Osborne; gli ha dato Julie Kate, Tamsin e Richard (i figli di 20, 22 e 25 anni), e ora lo cura devotamente per i suoi molti mali: anche gravi. Ormai è la «moglie-medico» del grande ottuagenario. Dal '74 il teatro era troppo faticoso per lui: ha dovuto smettere di lottare con le esigenze «cannibalesche» dei personaggi shakespeariani (Coriolano, Andronico, Macbeth, Lear, ecc.) che se lo mangiavano vivo. «Non importa», dice. «Il mio *Enrico V* del '43, l'*Amleto* del '47, il *Riccardo III* del '55 e l'*Otello* del '64 non sono scritti sull'acqua, li ho filmati e hanno per sempre l'età giusta».

In questi tredici anni ha fatto parecchi film, non tutti eccelsi: la grande critica (che già fustigava «la frivolezza» de *Il principe e la ballerina*, da lui diretto e interpretato con Marilyn Monroe nel '57) deplorò che il sacerdote della tragedia classica tradisse il suo sacro mestiere per fare la parte di un dentista criminale (*Il maratoneta*) o di un vecchio mandrillo da «serial» che porta via la moglie al figlio. Larry rispose di aver bisogno di quelle «paghe da re» per provvedere ai suoi bambini. Ma, ora che anche la piccola Julie Kate ha vent'anni, ha detto «stop» e giura che «affitterà soltanto la voce».

Come del resto aveva fatto già nel '53, quando appunto la voce di «Sir Larry», su testo di Christopher Fry, commentò il film sull'incoronazione di Elisabetta: speaker regale.

DANTE GUARDAMAGNA

Roberta Manfredi: "Caf Caffè

Borsci. Il figlio prediletto del caffè".

● UN CANTAUTORE CHE HA IL POLLICE VERDE VI SPIEGA COSA FARE ORA PER TENERE IN SALUTE LE VOSTRE PIANTE ANCHE D'INVERNO

IL TRONCHETTO DELLA FELICITA'

Dopo il grande caldo dell'estate, per i balconi è tempo di lifting. Parola di Luca Sardella, cantautore (è appena uscito il suo LP *Una storia pulita*) ma soprattutto esperto di piante. Lo abbiamo incontrato per rubargli ricette e consigli alla vigilia del termosifone.

«Con l'arrivo dell'autunno gran parte delle piante parcheggiate fuori per comodità vanno riportate in casa. Ma prima di farlo è necessario seguire un rituale preciso. Si tratta di cinque semplici operazioni senza le quali il trasferimento può essere pericoloso. 1) Tagliare le foglie d'aspetto malaticcio ed eliminare senza pietà quei rametti che rovinano la silhouette della pianta. 2) Sconfiggere la polvere che si è accumulata sul terreno con una energica doccia fredda, ottima anche per snidare le afidi che, lasciate tranquille, depongono fino a cento uova ciascuna. 3) Immergere il vaso in un recipiente riempito per metà di acqua arricchita di Sprintene, uno stimolante naturale per le radici. 4) Dare una spruzzatina di Pyrenyl, un insetticida non tossico ma efficace. 5) Mettere almeno due vaschette d'acqua sui termosifoni e comprare un buon umidificatore che fa bene alla salute e consente alle nostre piante di illudersi di stare in una serra e di vivere felici e contente anche in ambienti riscaldati.

Passiamo adesso a un identikit delle singole piante adatte a questa stagione. Cominciamo con il tronchetto della felicità che ama gli appartamenti più della foresta. Chiacchieratissimo negli ultimi tempi, ha fatto parlare di sé per colpa di misteriosi ragnetti neri che, presenti nella corteccia, provocherebbero l'Aids. Una favola inventata da qualche visionario. Ho saputo di interminabili riunioni condominiali in cui i "folli possessori" di tronchetti sono stati minacciati di sfratto. E pensare che queste piante, che provengono dal Centro e dal Sud America, prima di entrare in Europa

di ANNA MORETTI
foto MARCELLO MENCARINI

Luca Sardella «addenta» un tronchetto della felicità: «Basterà per convincere la gente che questa pianta non ha mai ucciso nessuno di Aids?». Nella pagina accanto, due piante di ciclamini

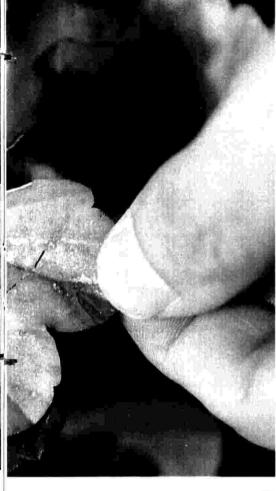
IL TRONCHETTO DELLA FELICITÀ

subiscono trattamenti a base di bromuro di metile. Un gas che non perdona, che viene usato per la sterilizzazione dei terreni. Come se non bastasse, una volta in Italia i tronchetti sono aspettati da dosi massicce di esterofosforici e solo dopo otto mesi di osservazione sono pronti per essere venduti. Neanche Rambo se la caverebbe dopo simili batoste!

Per farli contenti basta poco: non vogliono né tanta acqua né tanta luce, e temono solo la cocciniglia cotonosa bianca. Ma niente paura, con poche applicazioni di una bomboletta spray, vivranno a lungo felici, contenti e senza ragnetti...».

Completamente autosufficiente, adatto anche alla convivenza con single distratti che si dimenticano di mangiare (figurarsi di annaffiare), il cocco: «Cresce a vista d'occhio senza bisogno di grandi mobilitazioni e dà un tocco esotico agli ambienti».

Di tutt'altro genere la sofisticata Phalenopsis. «Si tratta di una orchidea epifita che fiorisce proprio in autunno e se ben trattata va avanti così fino a Natale. Munita di radici aeree va pazza per l'acqua nebulizzata e teme la luce diretta. Una volta sfiorita ha bisogno di riposo (niente acqua) e di buio totale. Solo così sarà pronta per una seconda vita in primavera».

Tempo di trapianti per il geranio. «Pochi sanno che proprio in ottobre il geranio è pronto per la riproduzione. Un metodo molto facile è quello per

Due momenti della riproduzione per talea del geranio. Nella pagina accanto Luca Sardella vi consiglia come curare un ciclamino malato e come dare l'acqua a una orchidea. Il cantautore ha appena inciso il suo primo LP **Una storia pulita** *con il gruppo Gli Edelweiss*

talee. Basta tagliare un ramo vigoroso e dal verde intenso, liberarlo dalle foglie inferiori e dopo averlo fatto asciugare in punta per almeno quattro ore interrarlo in un vaso. Il suo habitat preferito è fatto di terreni argillosi arricchiti di letami KB e di carbone naturale che assorbe l'umidità e trattiene i gas. Due cucchiaini di magnesio saranno sufficienti per ottenere una fioritura abbondante e dai colori luminosissimi. Sul dilemma fuori o dentro, occhio agli sbalzi di temperatura, difficilmente ne esce vivo».

Via libera anche al ciclamino: «Molto resistente, teme solo la muffa che si crea sul terreno. Per evitarla, state bene attenti a non bagnare le foglie. Una volta sfiorito non va lasciato morire ma bisogna estrarre il bulbillo e conservarlo al buio sotto la sabbia in attesa di essere piantato nella prossima stagione...».

Attenzione alle gelate se sul balcone c'è un'azalea... «Gli spartani, che non si fanno intenerire e tengono fuori le piante anche col freddo, debbono ricordarsi che un'azalea fiorita è molto vulnerabile. Meglio quindi sacrificare l'estetica e potarla senza pietà evitando tassativamente di innaffiarla». Per i fortunati possessori di giardini non c'è tempo da perdere: è scoccato il momento di mettere le piante a dimora. «Essenziale è assicurare un ottimo drenaggio: il ristagno uccide! Scavate quindi una buca obliqua e inserite nel vaso alcuni sassolini. Il terreno deve essere misto, parte di bosco e parte sabbioso, in modo da ottenere un composto granuloso e soffice. Indispensabile per la crescita sana della pianta, l'aggiunta di letame di cavallo KB che è arricchito di batteri e favorisce il ripopolamento del terreno».

E ora qualche consiglio per gli acciacchi di stagione.

«Anche per le piante è tempo di influenza, o meglio di Corineum. Un fungo che inibisce il passaggio della linfa e inaridisce i rami. Per cacciarlo occorrono due grammi di Pyrenyl e una spruzzatina di Alyette diluita in un litro di acqua. Ma non basta. Anche il vicino di casa deve fare la stessa cosa altrimenti il contagio e le ricadute sono assicurati! Molte le infezioni in agguato in un momento dell'anno come questo in cui le piante subiscono le potature. Un vecchio rimedio è la cera della candela, ottima per impedire che la polvere penetri nella parte recisa. Per chi non crede alle ricette della nonna e preferisce la chimica, c'è il Benlate che spruzzato ogni dieci giorni fa miracoli».

Per finire una ricetta infallibile per avere a Natale tulipani, narcisi e iris fioriti. «In un vaso di almeno dieci centimetri di diametro pieno di argilla espansa, sabbia e terracotta vanno inseriti dieci bulbi. A questo punto bisogna coprire il vaso con una plastica nera e portarlo in un luogo buio e freddo. Dopo un mese e mezzo vedremo spuntare piccoli germogli, segno che le radici hanno fatto il loro dovere e che è arrivato il momento di cambiare ambiente, sempre buio ma stavolta caldo. In due settimane le piantine saranno complete, pronte per affrontare la luce e fare i fiori».

ANNA MORETTI

la linea diretta con l'eleganza

ART. 701201
L. 192.000
dalla tg. 42 alla 54

Ci è impossibile mostrarvi in così poco spazio tutta la nostra collezione. Per questo abbiamo realizzato un nuovissimo catalogo illustrato con più di cento articoli. Richiedetecelo gratuitamente oggi stesso: vi troverete, oltre ai nostri «classici dell'eleganza», tanti nuovi modelli come questi morbidissimi giacconi in pelle uomo/donna nei colori: grigio, cognac, marron e nero al prezzo speciale di L. 192.000 con, in omaggio, una giacca a vento unisex o un giaccone imbottito da bambino.

ART. 651
L. 139.000

ART. 641 **L. 175.000**

ART. 521 **L. 98.500**

studio pulga & pedrini

DIRETTAMENTE DAL PRODUTTORE AL CONSUMATORE A PREZZI DI VERA CONVENIENZA

Per ricevere gratis il nuovo catalogo potete usare il buono a lato o richiedercelo al 051/520354

DESIDERO RICEVERE GRATIS IL NUOVO CATALOGO COCCODRILLO BRASILIA

COGNOME ______ NOME ______

VIA ______ N ______

CAP ______ CITTÀ ______ (PROV ______)

TEL (______ / ______

SPEDIRE A: COCCODRILLO BRASILIA SNC
VIA S. ROCCO 11 - 40122 BOLOGNA (BO)

Le nostre garanzie: ogni articolo è corredato da certificato di garanzia; in caso di difetto sarà sostituito a nostre spese.
I colori: testa di moro - cognac - nero.
I numeri delle calzature: dal 39 al 46. Le calzature hanno l'interno in pelle e la suola in vero cuoio. Se non calzeranno perfettamente verranno sostituite, a nostre spese, con un numero in più o in meno.
Le nostre offerte: acquistando un articolo potrete scegliere tra uno dei seguenti omaggi: un portafoglio da donna - una collana - un paio di orecchini - un ombrello. Acquistando due articoli: una borsa sacco - una borsa pattina - 1 portafoglio + ombrello - 1 collana + orecchini.

Per l'ordine usare il buono a lato. Riceverete la merce contrassegno a stretto giro di posta. Per ordini telefonici: tel. 051/556554.

SÌ DESIDERO RICEVERE A MEZZO POSTA I SEGUENTI ARTICOLI PAGHERÒ CONTRASSEGNO AL POSTINO AL RICEVIMENTO

ART	COLORE	NUMERO O MISURA	QUANTITÀ	L. PREZZO
				L
				L
				L
				L

+ Spese postali L. 8.000
Totale L. ______

DESIDERO RICEVERE IN OMAGGIO ______

COGNOME ______ NOME ______

VIA ______ N ______

CAP ______ CITTÀ ______ (PROV ______)

TEL (______ / ______ COMPILARE IN STAMPATELLO E

SPEDIRE A: COCCODRILLO BRASILIA SNC
VIA S. ROCCO, 11 - 40122 BOLOGNA (BO)

Massimo Boldi, Marisa Laurito e Maurizio Micheli

MARISA LAURITO CI PRESENTA...

I FANTASTICI QUATTRO

«I miei quattro compagni di sventura sono fantastici come dice la parola stessa. Ho avuto finora degli incontri con loro un po' strani, anzi, devo dire che spesso ognuno va per la sua strada, che speriamo sia quella buona e, quindi, ci vediamo poco. Però...

di MARISA LAURITO

foto Rossella Eller

Un cancello, un leone, e il re dell'aprire e del chiudere: FAAC.

Re, perché senza rivali per esclusività, immagine e rete di vendita; padrone assoluto della tecnologia racchiusa nell'originale sistema radiocomandato di apertura e chiusura, che obbedisce a codici personalizzati; sovrano incontrastato della sicurezza garantita da speciali sensori.

Gran signore della ricerca e dell'innovazione riconoscibile in tutti i componenti di raffinato design, come i radiocomandi e i lampeggiatori, che identificano e conferiscono prestigio ad ogni installazione, su cancelli nuovi o già esistenti.

Nel regno dell'aprire e del chiudere, nel regno dove il leader assoluto è FAAC, per cancelli, portoni e garage non ci può essere che un solo lasciapassare: FAAC.

FAAC®

Il leader per i leader.

Per avere l'indirizzo dei nostri concessionari consulta l'elenco telefonico alla voce FAAC o chiama 051/75.11.17. Per la zona di Milano chiama direttamente il numero indicato.

● I FANTASTICI QUATTRO

Massimo Boldi. È il primo del gruppo che ho visto prima di cominciare la trasmissione. Era il lontano giugno, nella villa di Celentano a Galbiate. Io mi ero perduta in questo parco immenso, mi ero perduta... (C'era anche una casa grandissima ma tutta chiusa, porte, finestre sbarrate tanto che a un certo punto ho seriamente pensato di aver sbagliato villa). Stavo aggirandomi già da un'ora in questo giardino quando incontro Boldi, un Boldi un po' insolito, nascosto dietro a un albero che faceva il verso, anzi l'ululato del lupo. Come se niente fosse ci siamo guardati e lui mi ha condotto verso Adriano. Più tardi ho scoperto che uno degli hobby pazzi di Massimo Boldi è quello di imitare i versi degli animali, seminando il panico tra gli amici... la civetta, il cuculo, il lupo, eccetera, eccetera. Massimo Boldi è quello che ho visto di più del gruppo. Ci siamo incontrati a Bordighera dove, dopo un terrificante viaggio-vacanza in Kenia, a Malindi, ho raggiunto il gruppo di autori e attori per fare il punto su *Fantastico*. Naturalmente è inutile dire che tutto abbiamo fatto meno che lavorare. Io soprattutto ero disfatta da un viaggio tutto piogge tropicali, malattie infettive, intruppati con milioni e milioni di italiani (e dire che con Luciano De Crescenzo e Renzo Arbore, i compagni di viaggio, ci eravamo detti che cercavamo un po' di pace, via dalla pazza folla!). Figurati, io ho dormito sempre. Massimo Boldi, perché è di lui che stiamo parlando, era sempre in perfetta tenuta da mare: pantaloncini, maglietta e scarpine di gomma modello Champ. Anche a Roma ha sempre e impeccabilmente indossato i suoi pantaloncini e la maglietta con le scarpe di gomma.

Heather Parisi. Carina, spiritosa, ora lo posso dire. Però il nostro primo incontro è stato un disastro. Ci siamo incontrate in uno studio fotografico per delle foto. Io avevo portato i miei vestiti da «sciantosa», quelli che indosso sempre, come si suol dire, il mio look, ma Heather pretendeva che indossassi i jeans che, come si sa, non sono fatti per me. Come, dico io, rinuncio al partito delle cicciottelle? Rinuncio alle mie forme? A proposito, questa estate prima di andare in Kenia ho pure provato ad andare in una clinica di bellezza ma, mentre le mie amiche dimagrivano tre chili in una settimana, io ho perso soltanto quattrocento grammi. Neanche per idea! Abbiamo battibeccato a lungo e ci siamo lasciate un po' freddine. Ora siamo amiche, anzi, abbiamo deciso, se c'è tempo, di andare a fare footing insieme la mattina a Villa Ada. Il mio idolo è Franco Miseria, magari riuscisse a farmi fare qualche bella piroetta... Perché, come si dice, impara l'arte e mettila da parte... chissà che non riesco a ballare, un giorno.

foto Luciano Amendola

foto Pino Di Cola/Guadrini

Adriano Celentano e, sopra, Heather Parisi. La sigla iniziale di* Fantastico *(Raiuno, sabato 20,30),* L'ultimo gigante, *è cantata da Celentano e ballata dalla Parisi

Maurizio Micheli. Non lo conosco abbastanza, l'ho visto meno di tutti gli altri. So soltanto che in tanto parapiglia, in tanta confusione (le nostre riunioni sono un vortice di idee, liti, bisticci e vociare forsennato) è l'unico che ha un aspetto serio, elegante, programmato, è l'unico con le idee chiare, insomma. Vorrebbe sempre sapere tutto prima: gli appuntamenti, gli studi, gli spot, la pubblicità, le prove, il copione, eccetera, eccetera, invece non c'è mai niente di pronto. Insomma è l'unico serio di tutti noi.

Adriano. È, a mio avviso, un uomo di spettacolo eccezionale, uno showman grossissimo, peccato che abbia deciso di fare uno spettacolo piatto, come nel caso di *Fantastico*, uno di quegli spettacoli che non si ricorderanno proprio, e neanche nell'altro senso, perché i più brutti della storia della televisione italiana. Lui è molto generoso e dice sempre che è meglio essere carini nei confronti degli altri spettacoli, apparire brutti noi per agevolare gli altri. Peccato questo atteggiamento, altrimenti, forse, sarebbe venuto uno spettacolo molto carino. È un ragazzo normalissimo e bisogna sfatare la leggenda che arriva sempre in ritardo. È puntuale e spesso arriva prima di me, il che è tutto dire, dal momento che io sono puntualissima. Mi piace molto perché, come Massimo Boldi, fa parte di quell'esercito di pazzi, cioè di tutti coloro che preferiscono di gran lunga la pazzia alla normalità. La sua pazzia, sul lavoro, si manifesta così: sta parlando seriamente intorno alla scrivania, con tutti i collaboratori e d'improvviso si volta verso il muro e continua a parlare di un argomento completamente diverso con il muro, lasciando di stucco tutti quanti. È una persona estremamente disponibile, un direttore artistico che dà spazio anche agli altri. E anche se ho appena cominciato a lavorare con lui posso già dire che ci rilavorerei».

Testo raccolto da LUCILLA CASUCCI

Vladimir Ashkenazy. 50 anni. Ha lasciato l'Unione Sovietica, suo Paese natale, nel 1963. «Non sopportavo la mancanza di libertà politiche e il provincialismo culturale», racconta

Un Gorby non fa primavera

Cercavamo Vladimir Ashkenazy e l'abbiamo trovato in una piccola chiesa di Locarno, in Svizzera. Con i giovani strumentisti della Chamber Orchestra of Europe provava *Verklärte Nacht* di Schoenberg. Testardo e infaticabile, per tre ore si è lasciato ammirare da noi mentre metteva a punto una parte — la più difficile e la più inusuale per lui che si cimenta di

di MARIO GAMBA
foto FIORENZA SARTORI

● UN GORBY NON FA PRIMAVERA

rado con la musica del '900 — del programma che avrebbe presentato ai concerti di Ascona, Milano, Firenze e Roma.

Era chiaro che si mostrava volentieri nelle vesti di direttore. Queste vesti sono pur sempre considerate le «seconde» dopo quelle di pianista. Alla tastiera nessuno gli contesta una posizione invidiabile, forse quella di numero uno al mondo. Sul podio ottiene consensi ma non ancora il passaporto per il territorio della leggenda. Lui non fa distinzioni: casomai confessa una sua predilezione per la musica d'orchestra, felicemente ostacolata dal destino che l'ha voluto gigante del pianoforte.

Ashkenazy è un delizioso furetto. Questo piccolo ucraino cinquantenne è di una simpatia irresistibile. Si muove a scatti, ha un'energia nervosa e rilassata nello stesso tempo. Prodigioso anche in questo, non solo nelle interpretazioni di Chopin e Schumann, Beethoven e Schubert. Dopo la lunga e faticosa prova si è tuffato in una conversazione che ha lasciato senza fiato noi, non lui. Divismo e altezzosità zero, passione intellettuale, battute, aneddoti in gran quantità.

Maestro, lei se n'è andato dall'Unione Sovietica per motivi che possiamo senz'altro definire politici. Era il 1963, si è stabilito prima a Londra, poi in Islanda, infine in Svizzera, a Lucerna. Adesso nel suo Paese c'è un'aria nuova, o almeno pare. Avremo presto una commossa rimpatriata di Ashkenazy come l'abbiamo avuta, due anni fa, di Horowitz?

«Finora non mi hanno invitato. Se lo faranno, valuterò la cosa molto seriamente. Non è detto che accetterò, comunque».

Ma il «nuovo corso» di Gorbaciov l'interessa? Sembra un po' scettico.

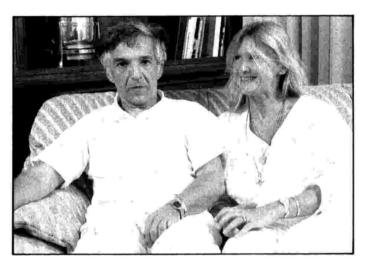
«Premetto che io la situazione dell'URSS la conosco bene. Non solo perché sono nato là e ci sono rimasto a lungo, ma anche perché sono costantemente in contatto con persone che risiedono tuttora in quel Paese, soprattutto studiosi. Da quanto si legge sui giornali il fenomeno gorbacioviano sembra positivo...».

E invece?

«Succedono fatti molto buoni. Ad esempio, sulla stampa sovietica si possono leggere notizie che prima erano proibite: droga, problemi dei giovani, eccetera. Ma globalmente la situazione come si deve giudicare? Gorbaciov è sicuramente il leader più intelligente che l'URSS abbia avuto nel dopoguerra. Ha capito perfettamente che le acque erano stagnanti, dal punto di vista sociale ed economico. Ma per rendere la vita più vivibile in quel Paese bisogna che la gente conosca porzioni più grosse di verità».

Quale verità?

«Il ruolo del partito. In questo momento l'atmosfera più distesa dà al partito qualche possibilità in più di esercitare il suo controllo. Non sta cedendo un millimetro del suo potere. Per dire che il sistema è cambiato occorrerebbe una libertà di idee che oggi non è possibile. Direi che per ora non ci sono speranze di cambiamenti radicali. Siamo in presenza di un'operazione cosmetica che rende l'URSS più carina. Ma non basta».

Che cosa non le piace del sistema sovietico l'abbiamo capito. Ma del sistema occidentale le piace tutto?

Ashkenazy con la moglie Thorunn Trygvason. Anche lei è un'ottima pianista. Hanno cinque figli, tutti musicisti. Ashkenazy si dedica anche alla direzione d'orchestra

«C'è una cosa qui che mi preoccupa. Abbiamo così tanta libertà che non ci accorgiamo di quanto questo bene sia prezioso. Siamo abituati ad averla e sembriamo non tollerare che abbia delle limitazioni. Invece, tutto dipende dalla nostra capacità di governare la libertà. Detto questo, non nascondo che il modello occidentale mi piace di più».

Lei fa un sacco di concerti ogni anno. Quanti?

«Centoventi-centotrenta».

Non si stanca?

«Oh, questo è un modo molto salutare di sentirsi stanchi. In ogni caso, meglio troppi che troppo pochi».

Una volta Benedetti Michelangeli, in giuria al Premio Chopin del '55, disse: questo Ashkenazy tra poco sarà il migliore di tutti. Pensa che la profezia si sia avverata?

«Non so. Sicuramente mi ha molto incoraggiato».

Ci sono pianisti della giovane generazione che le piacciono?

«Parecchi: Zimmerman, Pogorelich... Ma non voglio giudicare una persona così giovane come Pogorelich: vedremo tra dieci anni quale sarà la sua visione del mondo. Certo, di lui si parla molto perché ha raggiunto la fama, ha dato scandalo. Ci sono pianisti altrettanto bravi ma che non hanno le sue raffinate qualità di showman. Devo dire che a me queste cose non interessano».

Lo sa che questo suo impertinente collega ha dichiarato: i grandi pianisti che vogliono fare anche i direttori sono velleitari ed esibizionisti? Come gli risponde?

«Consideriamolo un infortunio. Ha parlato senza riflettere abbastanza».

Jorge Bolet, invece, anche lui piuttosto giovane, dice: i pianisti dell'ultima leva sono forti nella tecnica ma deboli nella poesia. È d'accordo?

«Non mi sento di sottoscrivere generalizzazioni come questa. La stessa cosa è stata detta, a suo tempo, di Horowitz, poi di Gilels, poi di me stesso. Purtroppo in epoche diverse si sentono dire le medesime banalità».

È noto che lei non si dedica affatto alla musica contemporanea. Ma non la preoccupa questa frattura tra un grande interprete e i compositori della sua stessa epoca? Ai tempi di Beethoven e Schumann non andava mica così.

«Non va sempre così nemmeno adesso. Stockhausen, per esempio, interpreta la propria musica. Il fatto è che a mio parere non c'è molto di interessante nella letteratura pianistica contemporanea. Mi pare che i compositori non sappiano bene dove andare a parare. In ogni caso, un compositore per il quale non mi sentirò mai pronto appartiene al passato: si chiama Johann Sebastian Bach».

Una moglie pianista e cinque figli tutti suonatori di qualche strumento. Lei ha in casa un folto gruppo di addetti ai lavori. Come si comportano con lei?

«Sono terribili. Critici severissimi, intransigenti, rompiscatole».

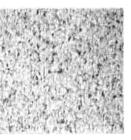
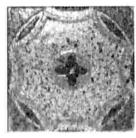
Suo padre, che oggi ha 72 anni e vive ancora in URSS, è pianista di musica leggera. Questo le ha dato una certa apertura verso la pop music?

«Prima di tutto bisogna precisare che mio padre non suona la musica pop come la intendiamo oggi. Suona musica popolare tradizionale, arrangiamenti di pezzi d'opera, insomma è quello che si dice un musicista di varietà. Quanto alla pop music odierna, non la ascolto proprio. Si tratta solo di business. La chiamano musica solo perché ci sono di mezzo degli strumenti. Qualcosa di buono c'è, comunque: i Beatles. Hanno scritto delle bellissime canzoni».

MARIO GAMBA

LUM

ATLAS CONCORDE.
OGNI SPAZIO DIVENTA CASA.

SPAZIO ABITATIVO DA REALIZZARE CON CERAMICHE ATLAS CONCORDE NELL'EDIFICIO EX «MAGAZZINI GENERALI» A PARMA. (PROGETTO: ARCHITETTO FRANCO CALZOLARI).

LINEA «I DECORATI VENEZIANI»
ARTICOLO «GIUDECCA»
Piastrella per pavimento formato 40.7×40.7. Monocottura in pasta bianca atomizzata. Resistenza all'usura: P.E.I. 3 (E.N. 154).

LINEA «I DECORATI VENEZIANI»
ARTICOLO «GIUDECCA»
Piastrella da pavimento decorata al terzo fuoco, formato 40.7×40.7.
La serie dei pezzi decorati è completa di angoli e cornici.

LINEA «I RIFLESSI»
ARTICOLO «NOTTE»
Piastrella da rivestimento formato 25×33.3. Bicottura realizzata in forni a tunnel a lungo ciclo di lavorazione. Resistenza al cavillo (E.N. 105).

LINEA «SETARIUM»
ARTICOLO «LICHEN»
Piastrella da rivestimento formato 25×33.3. Perfetta planarità e costanza dimensionale (E.N. 98). Resistenza agli acidi e alle basi (E.N. 122).

LINEA «COLORI»
ARTICOLO «ROSSO»
Piastrella da rivestimento formato 10×10. Monocottura in pasta rossa. Realizzata con smalti al selenio. Antigelivo (E.N. 202).

UNIART ADVERTISING

Con le piastrelle in ceramica Atlas Concorde qualunque idea diventa realizzabile. Tradizionale o innovativa che sia.

Per dimostrarlo abbiamo progettato di rivestire parte di un edificio industriale in disuso per ricavarne un nuovo spazio abitativo.

Per i pavimenti saranno impiegate piastrelle «Giudecca» della linea «I Decorati Veneziani», con i quattro elementi che consentono di realizzare diverse composizioni. Per le pareti saranno utilizzate piastrelle «Notte» della linea «I Riflessi», «Lichen» della linea «Setarium», e piastrelle in varie tonalità della linea «Colori».

Solo la qualità e la bellezza compositiva delle piastrelle in ceramica Atlas Concorde possono garantire grandi risultati. Mettetele alla prova anche voi. Anche solo per rimettere a nuovo il vostro bagno o la vecchia cucina.

Se desiderate informazioni riguardanti la produzione Atlas Concorde o l'indirizzo dei Rivenditori che operano nella vostra zona, scrivete o telefonate a: Ceramiche Atlas Concorde, Via Canaletto 135 - 41040 Spezzano di Fiorano (MO) - Tel. 0536/843603.

ceramiche
atlas concorde
Le Nuove Idee Vincono.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 4 OTTOBRE

RAIDUE	11,30	Assassinio sul palcoscenico di George Pollock, con M. Rutherford	1965	poliz.	90'
	17,55	Erasmo il lentigginoso di H. Koster, con James Stewart, Brigitte Bardot	1965	comm.	105'
RAITRE	16,45	Attacco piattaforma Jennifer di Andrew V. McLaglen, con Roger Moore	1980	dramm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	I cospiratori di Tay Garnett, con Robert Mitchum, Anne Heywood	1960	dramm.	105'
	10,45	Tempeste sul Congo di Henry Hathaway, con Susan Hayward	1953	avv.	75'
ODEON	13,30	Quattro passi sul lenzuolo di J. Smight, con J. Coburn, S. McLaine	1980	comm.	120'
TMC	13,15	America America di Alfred Sole, con Tom Smothers, Carol Kane	1982	comico	105'
	15	Terra bruciata di Fred F. Sears, con John Hodiak, John Derek	1954	western	90'

LUNEDÌ 5 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Gringo getta il fucile di J. Romero Marchent, con John Richardson	1967	avv.	95'
CANALE 5	15	L'uccello di Paradiso di Delmer Daves, con Louis Jourdan, Debra Paget	1951	avv.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Pia dei Tolomei di Esodo Pratelli, con Germana Paolieri, Nino Crisman	1940	dramm.	105'
TMC	16	Piccoli miracoli di Jeannot Szwarc, con Marco Della Cava, Vittorio De Sica	1973	dramm.	120'

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Esame di guida di D. De La Patellière, con Charles Aznavour, Alberto Lupo	1964	comm.	85'
CANALE 5	15	Tempo d'estate di David Lean, con Katharine Hepburn, Rossano Brazzi	1955	comm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Come sposare la compagna di banco... di W. Hussein, con J. Wild	1971	comm.	105'
TMC	16	La lunga fuga di Sara di Allen H. Miner, con Tony Franciosa, A. Baxter	1971	avv.	120'

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Dodici lo chiamano papà di Walter Lang, con Clifton Webb, Myrna Loy	1950	comm.	90'
CANALE 5	15	Prudenza e la pillola di Fielder Cook, con Deborah Kerr, David Niven	1967	comm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Fra Diavolo di Luigi Zampa, con Enzo Fiermonte, Elsa de Giorgi	1941	avv.	105'
TMC	16	Psicanalista per signora di Jean Boyer, con Sylva Koscina, Fernandel	1959	comm.	120'

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Un tenero tramonto di Raimondo Del Balzo, con Mel Ferrer	1984	comm.	90'
CANALE 5	15	Acque scure di André de Toth, con Merle Oberon, Franchot Tone	1944	dramm.	120'
RETEQUATTRO	9,15	Ci divertiamo da matti di D. Davis, con Rita Tushingham, Lynn Redgrave	1967	comm.	105'
TMC	16	Questo difficile amore di John e Roy Boulting, con Ayley Mills, John Mills	1967	comm.	120'

VENERDÌ 9 OTTOBRE

RAIDUE	15,25	Grido di battaglia di Irving Lerner, con Van Heflin, Rita Moreno	1963	guerra	90'
CANALE 5	15	L'assassino viene ridendo di Buzz Kulik, con Pat Boone, Barbara Eden	1963	giallo	120'
RETEQUATTRO	9,15	La città dolente di Mario Bonnard, con Luigi Tosi, Barbara Costanova	1949	dramm.	105'
TMC	16	La scuola dell'odio di Hubert Cornfield, con Sidney Poitier, Peter Falk	1962	dramm.	120'

SABATO 10 OTTOBRE

RAIUNO	14,30	Totò e Cleopatra di Fernando Cerchio, con Totò, Magalì Noël	1963	comico	95'
RAIDUE	11,35	Una romantica avventura di Mario Camerini, con Assia Noris, Gino Cervi	1940	dramm.	80'
	15,25	I dominatori di W. H. McGann, con John Wayne, Binnie Barnes	1942	avv.	80'
CANALE 5	13,30	L'inafferrabile 12 di Mario Mattoli, con Walter Chiari, Isa Barzizza	1951	comico	120'
	15,30	Adultero lui, adultera lei di R. Matarazzo, con Luigi Giuliani, Marilù Tolo	1963	comm.	120'
ITALIA 1	8,30	Non son degno di te di Ettore Fizzarotti, con Gianni Morandi, L. Efrikian	1965	mus.	120'
	10,30	Perdono di Ettore Fizzarotti, con Caterina Caselli, Fabrizio Moroni	1966	mus.	150'
RETEQUATTRO	9,15	Avventura a Soho di Julian Amyes, con John Gregson, Belinda Lee	1957	comm.	105'
TMC	17,45	Fermi tutti, cominciamo daccapo! di Norman Taurog, con Elvis Presley	1967	mus.	105'

Lines ORO
asciutto come il palmo della sua mano
La prova scientifica con l'evaporimetro lo dimostra:
1
L'evaporimetro è uno strumento sensibilissimo per verificare l'umidità della pelle. Sul palmo asciutto della mano segna 30.
2
Ora versiamo del liquido su un pannolino-mutandina Lines Oro...
3
e, dopo un po' di tempo, appoggiamoci un bambino: con Lines Oro siede sull'asciutto.
Infatti, l'evaporimetro, posto subito dopo sul sederino del bimbo, segna 28: praticamente asciutto come il palmo della mano.
LINES: APPROVATI DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI
PRODOTTI DALLA FATER s.p.a.

SERA/NOTTE

DOMENICA 4 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
ITALIA 1	20,30	Superman III di Richard Lester, con Christopher Reeve, Richard Pryor	1983	avv.	150'
RETEQUATTRO	20,30	Cleopatra di Joseph Mankiewicz (I parte), con Liz Taylor, Rex Harrison	1963	storico	105'
	22,45	Paper Moon di Peter Bogdanovich, con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal	1973	comm.	120'
ODEON	20,30	Signore e signori di Pietro Germi, con Virna Lisi, Gastone Moschin	1965	comm.	120'
TMC	20,20	Il masnadiero di Peter Brook, con Laurence Olivier, Stanley Halloway	1952	avv.	110'
	23,10	Avventura a Roma di Robert Lewis, con Nick Mancuso, Mimi Rogers	1981	spion.	100'

LUNEDÌ 5 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Amadeus di Milos Forman, con Tom Hulce, F. Murray Abraham	1984	biogr.	155'
RAIDUE	23,30	Via degli specchi di Giovanna Gagliardo, con N. Garcia, H. Bennent	1982	dramm.	85'
CANALE 5	20,30	Fracchia contro Dracula di Neri Parenti, con Paolo Villaggio	1985	comico	120'
ITALIA 1	22,20	The Longest Yard di Robert Aldrich, con Burt Reynolds, Eddie Albert	1974	dramm.	130'
RETEQUATTRO	20,30	Cleopatra di Joseph Mankiewicz (II parte), con Liz Taylor, Richard Burton	1963	storico	115'
ODEON	20,30	L'isola del dottor Moreau di Don Taylor, con Burt Lancaster	1977	avv.	120'
TMC	20,20	Chissà se lo farei ancora di Claude Lelouch, con Catherine Deneuve	1976	dramm.	110'

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	22,10	Gente comune di Robert Redford, con Timothy Hutton, D. Sutherland	1980	dramm.	115'
RAIDUE	20,30	Operazione Crêpes Suzettes di Blake Edwards, con Julie Andrews	1970	spion.	110'
	23,45	Amore tra le rovine di George Cukor, con L. Olivier, K. Hepburn	1975	dramm.	100'
RAITRE	21,30	Il genio della rapina di Richard Brooks, con Warren Beatty, G. Hawan	1972	comm.	115'
ITALIA 1	20,30	Conan il distruttore di Richard O. Fleischer, con Arnold Schwarzenegger	1983	avv.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Il pistolero di Don Siegel, con John Wayne, James Stewart	1976	western	120'
ODEON	20,30	Il paramedico di Sergio Nasca, con Enrico Montesano, Edwige Fenech	1982	comm.	120'
TMC	20,20	Vendetta di Edward Murphy, con Richard Hatch, Joanna Mitchell	1985	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	23,40	Tre camerati di Frank Borzage, con Robert Taylor, Margaret Sullivan	1938	dramm.	100'
RAITRE	20,30	Frances di Graene Clifford, con Jessica Lange, Sam Shepard	1983	dramm.	135'
CANALE 5	20,30	Sotto il vestito niente di Carlo Vanzina, con Renée Simonsen	1985	giallo	120'
ITALIA 1	23,45	Veronika Voss di Rainer W. Fassbinder, con Rosel Zech, Hilmar Thate	1981	dramm.	120'
RETEQUATTRO	22,30	Fango, sudore e polvere da sparo di Dick Richards, con Gary Grimes	1972	western	110'
ODEON	20,30	E io mi gioco la bambina di Walter Bernstein, con Walter Matthau	1980	comm.	120'

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Una ragazza, un maggiordomo e una lady di N. Tokar, con David Niven	1977	comm.	100'
RAIDUE	23,40	Addio signora Miniver di H. C. Potter, con Greer Garson, Walter Pidgeon	1950	dramm.	100'
RAITRE	21,30	A qualcuno piace caldo di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Tony Curtis	1959	comm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau di Blake Edwards	1976	comico	120'
	22,30	Reuben, Reuben di Robert E. Miller, con Tom Conti, Kelly McGillis	1983	comm.	115'
ODEON	20,30	Blitz nell'oceano di Jerry Jameson, con Jason Robards, Richard Jordan	1980	avv.	120'

VENERDÌ 9 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Lo squalo di Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss, Robert Shaw	1975	dramm.	120'
RAIDUE	24	Metello di Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo	1970	dramm.	110'
RAITRE	20,30	Mani di fata di Steno, con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi	1983	comm.	90'
ITALIA 1	20,30	Entity di Sidney J. Furie, con Barbara Hershey, Ron Silver	1982	horror	150'
RETEQUATTRO	22,45	...Unico indizio un anello di fumo di Stuart Cooper, con D. Sutherland	1977	giallo	100'
ODEON	22	Stupro di Lamont Johnson, con Margaux Hemingway, Chris Sarandon	1976	dramm.	120'

SABATO 10 OTTOBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	Casanova veneziano di L. Comencini, con Leonard Whiting, M. G. Buccella	1969	comm.	120'
RAITRE	20,30	Il monello di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Jackie Coogan	1921	comico	50'
	0,05	Che bel regalo di Norman Z. McLeod, con W. C. Fields, K. Howard	1934	—	65'
RETEQUATTRO	23,15	Quell'estate del '42 di Robert Mulligan, con Jennifer O'Neill, Gary Grimes	1971	dramm.	120'
ODEON	20,30	Un uomo chiamato cavallo di Elliot Silverstein, con Richard Harris	1970	avv.	120'
TMC	20,20	Quiller memorandum di M. Anderson, con Alec Guinness, Senta Berger	1967	spion.	110'

"Con Freedent ho riscoperto il piacere del chewing gum."

Se i chewing gum normali si attaccano al lavoro del tuo dentista, non rinunciare al piacere del chewing gum. Scegli Freedent, il chewing gum che non si attacca ai denti e neppure al lavoro del tuo dentista e ti lascia la bocca piacevolmente fresca.

Formula originale U.S.A., Freedent è disponibile in quattro gusti: Spearmint, Peppermint, Menthol e Chlorophyll.

L'unico nato in America che non si attacca ai denti.

RADIOCORRIERE TV

La Fabbrica dei Sogni

Marche contro Liguria: primo round del Campionato italiano di spettacolo presentato da Sandro Benvenuti con le Kessler, più Daniela e Barbara Gimmelli. Vota per vincere (una Lancia Delta ogni settimana) e attenzione al colore de *La strana coppia* **(lunedì, Raitre)**

Dopo Fantastico *(sabato, Raiuno) arriva* Fantasticotto *il terribile yeti che assomiglia tanto ad Adriano Celentano: giochi, canzoni e sketch, mostro permettendo (martedì, Raiuno)*

TUTTE LE TV DAL 4 AL 10 OTTOBRE

RAIUNO

20[30]

LITTLE ROMA (4ª)

Elena Sofia Ricci una promessa rampante

«Sconfitta» sembra essere ormai la parola d'ordine per questa storia di borgata. Ulisse (**Ferruccio Amendola**) tenta di tener testa a una rivolta popolare; ma la gente ha paura e lentamente rinuncia. Bianca (**Maria Fiore**) cerca un impossibile accordo tra il marito, il figlio e il timido e deciso barbiere. In questa novella popolare e strappalacrime forse la più fortunata è Claudia (la giovane impiegata di banca, moglie di Renato, ovvero **Ricky Tognazzi**), **Elena Sofia Ricci**. «Per modo di dire perché anche a me non andrà proprio tutto bene. Però ho cercato di rendere un po' più brillante questa piccola borghese. Ho voluto aggiungere ironia a questa storia un po' finta che non ho molto amato ma... lavorare serve».

E il lavoro non le manca, questo per lei è un momento magico.

«Tra poco usciranno due film. *Ultimo minuto* con Tognazzi per la regìa di Pupi Avati, che già mi aveva scelta per il suo *Impiegati* e, per Natale, *Io e mia sorella* con Verdone e Ornella Muti. Intanto per Raidue ho pronto *La rivolta degli impiccati* girato in Messico con il figlio di Buñuel e comincio *Il lungo viaggio* di Biagio Proietti con Peter Fonda. Ma nonostante tutto aspetto ancora un ruolo veramente importante. Solo io sono rimasta la "promessa". Sono otto anni che lavoro il più seriamente possibile e tutte le altre giovani rampanti sono più avanti di me». ***(Fiammetta Rossi)***

Elena Sofia Ricci e Ricky Tognazzi

RAIUNO

9 **Sette bambini in città.** Cartoni animati di Hanna e Barbera

9,25 Città del Vaticano: **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II.** Per la beatificazione di Marcell Callò, Antonia Mesina e Pierina Morosini. Telecronista Dante Alimenti

12 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 ▶**Domenica in...** Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

15,50 **Notizie sportive**

Domenica in...

16,50 **Notizie sportive**

Domenica in...

18,30 **90° minuto**

18,55 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶La Rai presenta **Little Roma**. 4ª parte. Film in 5 parti scritto da Ennio De Concini. Con Ferruccio Amendola: *Ulisse*, Maria Fiore: *Bianca*, Claudio Amendola: *Augusto*, Elena Sofia Ricci: *Claudia*, Ricky Tognazzi: *Renato*, Miguel Molina: *Sisto*, Leila Ducci: *Elide*, Luisa De Santis: *Luisa*, Marco Messeri: *Architetto*, Elio Zamuto: *Alberto*, Alessandro Lorenti: *Mario*, Elena Pompei: *Sabrina*, Georges Geret: *Don Santino*. Produzione Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpha. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regia di Francesco Massaro. Coprod.: RAI-RTVE
777

21,55 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,45 **TG 1 - Notte**

RAIDUE

9 **Everest: attacco alla parete Nord.** Documentario. Prod.: NTV

10,20 Dal Nuovo Teatro Gran Paradiso di Saint Vincent. **Io, Roberto Vecchioni.** Concerto dal vivo. Regia di Gian Carlo Nicotra

11,15 **La leggenda della valle incantata.** Cartoni animati

11,30 ▶Matinée - Al cinema di domenica. **Assassinio sul palcoscenico** («Murder Most Foul», 1965). Film giallo. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Ron Moody, Charles Tingwell, Andrew Cruikshank, Dennis Price, Terry Scott. Prod.: L. P. Bachmann

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. Con Debbie Allen,Jesse Borrego

14,20 **Blondie.** Telefilm. *Blondie va in vacanza*

15,35 **TG 2 - Studio & Stadio.** Lo sport del pomeriggio domenicale. A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli

— Eurovisione. Parigi. **Ippica: G. P. Abazia - Arco di Trionfo**

— Bologna: **Ciclismo. Giro dell'Emilia**

17 Da **Improvvisando solo improvvisazione.** Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Regia di Gian Carlo Nicotra. 10ª ed ultima puntata

17,55 Lo schermo in casa. **Erasmo il lentigginoso** («Dear Brigitte», 1965). Film commedia. Regia di Henry Coster. Con James Stewart, Glynis Johns, Brigitte Bardot

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **La partita diventa spettacolo.** *La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica.* Conducono nello studio di Domenica sprint Gianfranco De Laurentiis e Gigi Riva

21,30 ▶**Oro sommerso.** Film per la tv. Con Brooke Shields e Burgess Meredith. Regia Dick Lowry. Distr.: Telepictures

23 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

23,15 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,40 **DSE Laboratorio vivente** (Cronaca di una settimana verde sulla Maiella). 1ª: *Preparazione e organizzazione.* Curato e diretto da M. R. La Morgia

RAITRE

14,30 **TG 3 - Diretta sportiva. Palermo: Tennis. Grand Prix.** Finale

16,35 **Appuntamento al cinema**

16,45 ▶**Attacco piattaforma Jennifer** («North Sea Hijack», 1980). Film. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins. Prod.: Elliott Kastner per Universal

18,25 **Calcio Serie B**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,10 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,40 **Sport Regione**

20 Dal «Charleston» di Torino **Pokerconcerto.** Un programma di Carlo de' Siena. Conduce Daniele Piombi. Con Rocky Robert, Gisan, Juliano Cavicchi, Gruppo Borghesi, Marina Marfoglia, Giorgio e gli Azzurri

20,30 ▶**F.B.I. oggi.** Telefilm. *Il bureau.* Con Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter, Richard Hill, Paul Sorvino. Regia di Virgil W. Vogel. Distr.: Columbia

22 **TG 3 - Sera**

22,10 **I Professionals.** Telefilm. *Proteggete Annie.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Colins

23 **Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

0,30 **TG 3 - Notte**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11.30 RAIDUE

ASSASSINIO SUL PALCOSCENICO

FILM In una compagnia teatrale le cose non vanno bene: mancano i soldi, gli attori si odiano, ci sono amori illeciti. Da qui una serie di delitti. E Miss Marple interviene. Per indagare si fa assumere come attrice. Nel film di George Pollock, la miss di Agatha Christie è la solita **Margaret Rutherford** (nella foto con **Ron Moody).**

13.55 RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e **Maria Giovanna Elmi** (foto) invitano i lettori a partecipare al nostro gioco. Per «prenotarsi», telefonare al (06) 3139.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Lino Banfi e il piccolo **Patrizio Vicedomini** sono i protagonisti del lungo appuntamento domenicale.

16.45 RAITRE

ATTACCO PIATTAFORMA JENNIFER

FILM **Roger Moore** è il protagonista e Andrew McLaglen il regista. Il governo britannico ingaggia un gruppo di subacquei per scoprire i misteri che si annidano attorno ad alcune piattaforme petrolifere.

20.30 RAITRE

F.B.I. OGGI

I telefilm di questo ciclo sono ispirati a casi realmente accaduti negli Stati Uniti e risolti dall'intervento della Polizia Federale. Protagonista del ciclo è l'agente Ben Slater **(Mike Connors**, nella foto con gli altri attori) che nel primo episodio è impegnato in una guerra contro il crimine organizzato e il racket del lavoro sul fronte del porto.

21.30 RAIDUE

ORO SOMMERSO

FILM Un vecchio marinaio ubriacone propone a una ragazza (**Brooke Shields**, nella foto in una scena del tv-movie) il recupero di un carico d'oro dalla stiva di una nave affondata da tempo. La ragazza convince il fidanzato e altri amici a seguirla nell' impresa. Il miraggio della ricchezza farà esplodere profondi contrasti.

11[50]

PUNTO 7: UNA VITA

Ritratti a più voci di personaggi noti

Al quarto anno, **Arrigo Levi** cambia formula. Dopo il successo delle precedenti edizioni di *Punto 7*, Levi ha deciso che «bisognava voltare pagina, e non solo titolo». Ora il suo programma di mezzogiorno si intitola *Punto 7: una vita* proprio per far capire fin dall'inizio che sotto i riflettori dello studio siederanno ogni volta personaggi della cultura, dell'economia, della politica e dello spettacolo, per raccontare la propria vita. «Ho cambiato formula», precisa Levi, «anche perché negli ultimi tempi si era creata una sorta di concorrenza con l'altra mia trasmissione, *Tivù, Tivù*. Così abbiamo scelto, con il curatore **Eugenio De Paolis**, di fare dei ritratti monografici, con l'aiuto di testimoni, spesso amici del protagonista, che cercheranno di raccontarci la sua vita pubblica e privata. Il primo ritratto è quello di **Mario Soldati**, il grande scrittore e regista che, alle soglie degli 81 anni (è nato a Torino il 17 novembre del 1906), è ancora attivo e pieno di idee. Di recente è uscita la sua ultima «fatica» letteraria, ambientata nel mondo del cinema *El paseo de Gracia* (edito da Rizzoli). Con lui e Levi sono presenti in studio: Alida Valli, Manlio Cancogni, Alberto Lattuada, Giampiero Boniperti, Federico Fellini e monsignor Vattioni, suo consigliere spirituale. Le prossime settimane, ritratti di Enzo Majorca, Amedeo duca d'Aosta, Luigi Lucchini, Gaetano Afeltra, Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, Maria Pia Fanfani.

(Gianni Rossi)

Lo scrittore Mario Soldati, 81 anni il prossimo novembre

Canale 5

8,30	**Le frontiere dello spirito**
9,30	**Qui casa.** Rubrica di arredamento
10	**Mississippi.** Telefilm. *Al di là di ogni ragionevole dubbio.* Con Ralph Waite
10,55	**Glitter.** Telefilm. *Chi ha rubato il capitolo ottavo?* Con David Birney
11,50	▶ **Punto 7: una vita.** Settimanale di informazione a cura di Arrigo Levi
13	**Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
14	▶ **La giostra.** Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
—	**Fans Club.** Con Gianmarco Tognazzi e Licia Colò
—	**Tu come noi.** Con Pippo Baudo
—	**Parole d'oro.** Con Mike Bongiorno
—	**Forum.** Con Catherine Spaak
—	**OK bimbi.** Con Sbirulino
—	**Incontri ravvicinati**
—	**Tra moglie e marito VIP.** Con Marco Columbro
20,30	▶ **Amerika.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Kris Kristofferson, Mariel Hemingway, Robert Urich, Kelly Proctor, Sam Weill. Regia di D. Wyre
22,30	**Tivù Tivù.** Attualità a cura di Carlo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
23,45	**Golf.** U.S. Open
0,45	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Il caso della ferrovia sotterranea*

Italia 1

8,30	**Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Bun Bun - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati
10,30	**I gemelli Edison.** Telefilm. *Il robot.* Con Andrew Sabiston
11	**Domenica Italia 1 Sport**
13,15	**Americanball.** Con Paola Perego
14	**Domenicadeejay.** A cura della Deejay's Gang
16	**Streethawk.** Telefilm. *L'insospettabile.* Con Rex Smith
17	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Mila e Shiro - Jem.* Cartoni animati
18,50	**Gli amici cercafamiglia.** Cartoni
19,25	**Denny.** Cartoni animati
20	**I Puffi.** Cartoni animati
20,30	▶ **Superman III** (1983). Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Richard Pryor, Jackie Cooper, Marc McClure, Annie Ross
23	**Cin cin.** Telefilm. *Norm Crouse*
23,30	**Giudice di notte.** *Ritorno di fiamma*
24	**La strana coppia.** *La metropolitana*
0,30	**Cari professori.** Telefilm. *La rosa*
1	**Signori e signore buonasera.** Telefilm

Rete 4

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**I cospiratori** (1960). Film drammatico. Regia di Tay Garnett. Con Robert Mitchum, Anne Heywood
10,15	**Il girasole.** Settimanale di moda
10,45	**Tempeste sul Congo** (1953). Film d'avventura. Regia Henry Hathaway. Con Susan Hayward, Robert Mitchum
12	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12,30	**Mi benedica Padre.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Buck Rogers.** *Il pianeta della schiava*
15,30	**Il principe delle stelle.** *Lo sciacallo*
16,30	**Ghostbusters.** Telefilm
17	**Boomer, cane intelligente.** *La veglia*
17,30	**Truck Driver - Jennifer.** Telefilm
19	**College.** Telefilm. *Quanto sei grande*
19,30	**New York New York.** *L'ostacolo*
20,30	▶ **Cleopatra** (1963). Film storico. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton. 1ª parte
22,15	**Cinema & Co.** Rotocalco di cinema
22,45	▶ **Paper Moon** (1973). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal
0,45	**Shannon.** Telefilm. *L'intoccabile*

ODEON

12	**La buona tavola.** Rubrica di cucina e salute. Condotta da Anna Bartolini. Regia di Sergio Bazzani. Replica
13,30-15,30	**Quattro passi sul lenzuolo** (1980). Film commedia. Regia di Jack Smight. Con James Coburn, Shirley McLaine
16,30-19	**Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30	**Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17	**Lamù.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19,30	**Réclame.** Pubblicità è spettacolo
20	**Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Chi la fa l'aspetti.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
20,30	▶ **Signore e signori** (1965). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello, Olga Villi, Beba Loncar
22,30-23,30	**Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *I peccati di padre.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick

TMC Tele Montecarlo

11	**Bravo:** Concerto di musica classica
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Gli invasori.** Telefilm
13,15	**America America** (1982). Film comico. Con Tom Smothers, Carol Kane
15	**Terra bruciata** (1954). Film western. Con John Hodiak, John Derek
16,30	**TMC Sport**
—	**Belgio : Pallavolo.** Campionato europeo maschile. Finale 1° e 2° posto
18,30	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Incontri ravvicinati.* Con Michael Landon
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**Il masnadiero** (1952). Film d'avventura. Regia di Peter Brook. Con Laurence Olivier, Stanley Halloway
22,10	**Pianeta azzurro.** *Civiltà: il sorriso della ragione*
23,10	**Avventura a Roma** (1981). Film di spionaggio. Regia di Robert Lewis. Con Nick Mancuso, Eli Wallach

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

LA GIOSTRA

Fra i ritratti d'attore di **Enrica Bonaccorti** sono previsti M. Mastroianni, Philip Noiret, Christopher Lambert, Anthony Quinn. Tutti i personaggi e gli avvenimenti del febbraio raccolti da **Pippo Baudo**. **Marco Columbro** interroga le coppie famose: oggi di scena i coniugi **Gervaso**, **Ripa di Meana** e **Rivera**.

Da sinistra: Enrica Bonaccorti, i coniugi Gervaso e i conduttori di Fans Club, **Gianmarco Tognazzi e Licia Colò**

SUPERMAN III

FILM Superman (Christopher Reeve) alle prese con le donne della sua vita: Lana Lang (**Annette O' Toole**) e Lois Lane (**Margot Kidder**); Superman contro il male (un perfido **Robert Vaughn** aiutato dal «delinquente buono» **Richard Pryor**); Superman contro Clark Kent, ed è la lotta più spettacolare e difficile. Un divertente, catastrofico, ironico supereroe-tre in attesa del quarto, prossimamente al cinema.

20³⁰

CLEOPATRA (1ª)

FILM In due parti il film più sfarzoso e costoso di Hollywood (trentasette milioni di dollari, allora); tre grandi divi, **Liz Taylor**, **Rex Harrison** e **Richard Burton**; migliaia di comparse; due registi, Rouben Mamoulian (che «abdicò» dopo poche settimane) e poi Joseph L. Mankiewicz. I critici lo stroncarono: Judith Crist lo definì «topo monumentale», Charles Addams dichiarò di essere andato «solo per vedere l'aspide» (creato da Carlo Rambaldi). Il kolossal segnò l'inizio dell'amore di Liz e Richard.

20³⁰ canale 5

AMERIKA (4ª)

Ultima puntata dello sceneggiato di fantapolitica che ha suscitato interesse e discussioni negli Stati Uniti per la cruda rappresentazione di una realtà «futuribile». La vicenda si apre con la fuga di Devin (**Kris Kristofferson**) dal campo di rieducazione dove era stato rinchiuso dai russi, dopo l'invasione e la conquista degli Stati Uniti. È l'inizio della resistenza degli americani, avviata verso il successo grazie anche alla morte, forse accidentale, del comandante sovietico.

20³⁰ ODEON

SIGNORE E SIGNORI

FILM Con questo ritratto impietoso della provincia veneta, perbenistica e un po' bigotta, colta fra festini, ricevimenti e adulteri, fra storie patetiche e grottesche, **Pietro Germi** vinse, ex aequo con Lelouch (*Un uomo e una donna*), la Palma d'Oro a Cannes nel '66.

22⁴⁵

PAPER MOON

FILM Storia agrodolce con **Tatum** e **Ryan O' Neal**, in giro per l'America a vendere lussuose Bibbie. La piccola si rivela una complice preziosa nell'inventare stratagemmi per sopravvivere. Oscar alla piccola, mocciosa e impertinente Tatum.

20[30] RAIUNO

FILM

AMADEUS
Un musicista geniale contro la mediocrità

Una risata stridula, quasi isterica è l'elemento più caratteristico dell'*Amadeus* di **Tom Hulce**: Wolfgang Amadeus Mozart, appunto, il musicista geniale che, ancor prima di imparare a leggere e scrivere, sapeva suonare il clavicordo e comporre minuetti.
Il film di **Milos Forman**, premiato con ben otto Oscar, è centrato sulla eterna lotta fra il genio e la mediocrità: rappresentati, l'uno dall'immortale compositore del *Don Giovanni* e del *Flauto magico*, l'altra dall'invidioso musicista Salieri; di cui si è mormorato per anni che avesse addirittura avvelenato il suo più «brillante» collega. L'opera di Forman ricostruisce la vita, gli amori e la morte di Mozart con una notevole capacità visionaria e una grande qualità di recitazione, sia per quanto riguarda Salieri, **F. Murray Abraham**, sia per Tom Hulce. «Non avrei mai immaginato», ha confessato l'attore, «che *Amadeus* avrebbe avuto tanto successo nel mondo. Mi si attribuisce una grande somiglianza col personaggio che ho interpretato, ma in realtà rispetto al Mozart cinematografico, ho soltanto gli stessi rapporti difficili con il potere. Gli invidio, però, lo spirito e il talento». Da ricordare come un vero pezzo d'antologia, la sequenza febbrile della composizione del *Requiem*, l'ultima incompiuta opera del musicista di Salisburgo: la musica — mentre Amadeus compone a letto malato — si sovrappone alle immagini, si fa protagonista, e diventa l'ultima, vera compagna di Mozart. ***(Laura Terzani)***

RAIUNO

7,15-9,35 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardi. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 Professione pericolo. *Pazzo d'amore*
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Intorno a noi. Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini
11,30 La valle dei pioppi. 11ª puntata. Dal romanzo di Gritzko Mascioni. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 ▸**Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 ▸**Pronto... è la Rai?**
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione R. Mezzera. Collaborazione G. Montanari. *Il pianeta vivente.* Di David Attenborough. 5ª. *Mari d'erba.* Prod.: BBC TV - RAIUNO
15 Speciale Parlamento
15,30 Lunedì sport
16 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni di Hanna e Barbera
16,45 Emil. Telefilm. 1ª Cop.: Svensk Filmindustri Stockolm e RM Monaco
17,35 L'ottavo giorno. *I laici interpellano il Sinodo.* Di Valerio Ochetto
18 TG 1 - Flash
18,05 Io, a modo mio. 1ª trasmissione. Gigi Proietti in uno spettacolo di Mario e Piero Castellacci, Gigi Proietti e Carla Vistarini. Regia di Eros Macchi
19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 ▸**Amadeus** (1984). Film biografico. Regia di Milos Forman. Con Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge, Simon Callow, Roy Dotrice
23,10 Telegiornale
23,20 Appuntamento al cinema
23,25 Artisti d'oggi: Attilio Pierelli. A cura di Franco Simongini
0,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 Televideo. Pagine dimostrative
11,05 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Alla riscoperta della Teverina.** 1ª. *Graffignano e Sipicciano*
11,30 Cartoni animati
11,55 ▸In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Ideato e condotto da Gianfranco Funari con la collaborazione di Paolo Limiti. Orchestra diretta da Dino Siani. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Lo sport
13,30 ▸**Mezzogiorno è...**
13,40 ▸**Quando si ama.** 198ª puntata
14,30 TG 2 - Flash
14,35 Bert D'Angelo superstar. Telefilm
15,25 Lo schermo in casa. **Gringo, getta il fucile** («El tesoro del Padre O'Hara», 1967). Film d'avventura. Regia di J. Romero Marchent. Con John Richardson, Gloria Milland, Fernando Sancho
17 TG 2 - Flash
17,05 Baciami strega. Soggetto di F. Carpi e L. Malerba. 1ª. *Lo psicanalista.* Con Iris Peynado, Philippe Leroy, Harvey Keitel. Regia di Duccio Tessari
18,10 Spaziolibero. Sindacato Libero Scrittori Italiani: *Gabriele D'Annunzio a 50 anni dalla scomparsa*
18,30 TG 2 - Sportsera
18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Disperazione.* Con Karl Malden
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 ▸**Capitol.** *547ª puntata.* Serie tv ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,30 (777) **Cinque storie inquietanti.** 5 film-tv tratti dai racconti di Stanley Ellin. Sceneggiatura C. Di Carlo, A. Vergine (V). **La ragazza con gli occhiali neri.** Con Marika Ferri, Roberto Accornero, Renato Cecchetto, Adolfo Fenoglio, Daniela Morelli, Rodolfo Bianchi, Silvana Lombardo. Programma a cura di Lorenzo Ostuni. Regia Carlo Di Carlo
22,15-0,55 Notte TV
22,15 **TG 2 - Stasera**
22,30 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod. «Love & Business» in collaborazione con Raidue
23,15 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
23,30 Cinema di notte. **Via degli specchi** (1982). Film drammatico. Regia di Giovanna Gagliardo. Con Nicole Garcia, Heinz Bennent, Milva, Massimo Serato. Prod.: Roberto Levi, Claudio Biondi

RAITRE

10,15-12 Televideo
15 Rieti: Ciclismo. 4ª Settimana Internazionale del Lazio. Tappa a cronometro
— **Pettinengo: Atletica leggera.** Gara internazionale su strada
— **Marina di Tortora: Supermarecross.** Finale campionato italiano
— **Mugello: Motociclismo.** G. P. Velocità 500 cc. Campionato europeo
17,30 Derby. Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi, con la collaborazione della redazione sportiva del TG 3
17,45 ▸Folco Quilici presenta **Geo.** Programma di Gigi Grillo. A cura di Annalisa Merlino. Regia Angelo Sangermano
18,30 La famiglia Brady. Telefilm. *In luna di miele.* Con Robert Reed, Florence Henderson
— **Meteo 3**
19 TG 3
19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35 Sport regione del lunedì
20,05 DSE Italiano e italiani oggi nel mondo. Un programma ideato da Ignazio Baldelli. 6ª. *Il rientro*
20,30 ▸**La Fabbrica dei Sogni.** 1° Campionato di spettacolo in diretta su tre set televisivi. Ideato da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera *Liguria contro Marche*
22,25 TG 3 - Sera
22,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
24 TG 3 - Notte
0,15 Rai Regione - Telegiornali regionali

▸ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11⁵⁵ RAIDUE

MEZZOGIORNO È...

Bomboniere, pranzo e ricevimento: è giusto sposarsi così? Patente a sedici anni? Donna formosa, sì o no? Gli esami di settembre riparano o guastano? Interviste, scontri, giochi e quiz. Arbitra **Gianfranco Funari.**

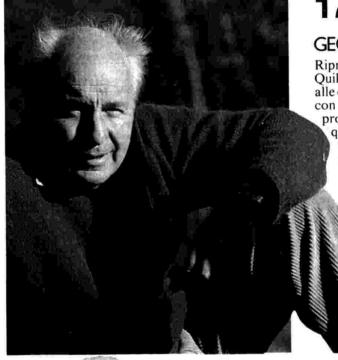
12⁰⁵/14 RAIUNO

PRONTO... È LA RAI?

È pronta **Simona Marchini** a ricevere le vostre chiamate. È pronto anche **Giancarlo Magalli.** Ospiti oggi: Ornella Vanoni con *Una notte in Italia* tratto dal suo ultimo lp *Ornella Vanoni: O*, domani Katia Ricciarelli e Mimmo Locasciulli.

13⁴⁰ RAIDUE

QUANDO SI AMA

Cominciano le nuove puntate sulle vicende della grande famiglia Alden. Ava confida a Stacey di essere la moglie di Jack e di attendere un figlio da lui. Ma i familiari di Jack considerano il matrimonio un «ricatto», e nonno Cabot offre ad Ava una grossa cifra purché conceda a Jack il divorzio.

17⁴⁵ RAITRE

GEO

Riprende la rubrica di Folco Quilici dedicata ai viaggi e alle conoscenze geografiche con alcune novità tra cui la programmazione quotidiana (dal lunedì al venerdì) e un angolo riservato alla posta. Ogni giorno della settimana, inoltre, è dedicato a un «genere» (esplorazione, archeologia, etnologia, natura). Oggi scoperte archeologiche sottomarine alle Eolie.

20³⁰ RAIDUE

Dopo Sloane anche Zed è fuori pericolo, è uscito dal coma in cui era a causa del tentato omicidio ad opera di Jenny. Tra breve Zed potrà lasciare l'ospedale. Intanto Clarissa, sempre perseguitata da misteriose presenze, ombre e rumori, è così sconvolta da rimanere vittima di un incidente di macchina. Trey, in lite con i familiari, è andato via di casa e alloggia al Club. Ora ha conosciuto una graziosa ragazza che lavora al Congresso: si chiama Angelica, ha diciotto anni...

20³⁰ RAITRE

LA FABBRICA DEI SOGNI

A difendere i colori della Liguria sono: Andrea Bocelli, Roberto Russoniello e Angelo Orlando, gli Shaker e Anna Maria Pia Biscotti; per le Marche: Bungaro, Aldo e Giovanni, Marcella Lelli ed Elena Mazza. Nelle due città (Rapallo e Tolentino) **Alice** ed **Ellen Kessler**; in studio conduce **Sandro Benvenuti** aiutato dalle gemelline Daniela e Barbara Gimmelli. Due giurie in studio e le cartoline dei lettori del nostro giornale (vedi pag. 60) daranno la vittoria alla squadra della settimana.

18 canale 5

CIAO ENRICA

Dieci telefoni aperti per tante strane insolite richieste

Cara Enrica, lo sai qual è il mio più grande desiderio? Vedere nella tua trasmissione Silvio Berlusconi, proprio un bell'uomo!». «Cara Enrica, credo di aver risolto il problema della disoccupazione giovanile. Perché non impieghiamo i ragazzi nullafacenti a guardia dei cimiteri?».
Due esempi, buffi e un po' insoliti, della segreteria telefonica di *Ciao Enrica*, il programma della Bonaccorti in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, dalle 18 alle 20.
La trovata portante del nuovo programma di Canale 5 pare stia riscuotendo un gran successo.
«La segreteria (06/7703) è in funzione dal 10 settembre, i dieci apparecchi telefonici che ricevono le telefonate — spiega Chiara che con Virginia lavora nella segreteria del programma con un occhio di riguardo rivolto però agli apparecchi telefonici — sono in funzione 24 ore su 24 e abbiamo già ricevuto quattromila telefonate. Oramai è la colonna sonora della nostra giornata lavorativa. Ieri telefonavo a Guido Carli per invitarlo in trasmissione e come sottofondo c'era il pianto di un bambino che voleva a tutti i costi parlare con Enrica». ***(Lucilla Casucci)***

Canale 5

7-9,30 ▸ **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10 **News**
8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina

9,30 **General Hospital.** Teleromanzo

10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riviecclo

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno

12,45 ▸ **Il pranzo è servito.** Con Corrado

13,30 ▸ **Sentieri.** Teleromanzo

14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo

15 **L'uccello di Paradiso** (1951). Film d'avventura. Regia di Delmer Daves. Con Louis Jourdan, Debra Paget

17 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin

17,30 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

18 ▸ **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti

20 **Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro

20,30 ▸ **Fracchia contro Dracula** (1985). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Edmund Purdom

22,30 ▸ **Maurizio Costanzo show**

0,30 **Première.** Rubrica di cinema

0,40 **Gli intoccabili.** Telefilm

Italia 1

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari**

9,15 **Wonder woman.** *Il missile rubato*

10 **Tarzan.** Telefilm. *La pietra azzurra*

11 **Cannon.** Telefilm. *Colpo di stato*

12 **Agenzia Rockford.** *Il giro vizioso*

12,55 **Tre cuori in affitto.** Telefilm

13,25 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
13,35 **M.A.S.H.** Telefilm. *Tempo di spettacolo*
14,20 **Deejay Television**
15,05 **La famiglia Addams.** Telefilm
15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati

18 **Star Trek.** *Il diritto di sopravvivere*

19 **Starsky e Hutch.** *Delitto in mare.* 1ª

20 **Teneramente Licia.** Telefilm

20,30 ▸ **Alla conquista del West.** 23ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner

22,20 **The Longest Yard** («Quella sporca ultima meta», 1974). Film drammatico in lingua originale. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Reynolds, Eddie Albert

0,30 **La strana coppia.** *Più grassi sono...*

1,05 **Signori e signore buonasera.** Telefilm. *L'affidamento*

Rete 4

8,30 **La grande vallata.** Telefilm

9,15 **Pia dei Tolomei** (1940). Film drammatico. Regia di Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri, Nino Crisman

11 **Strega per amore.** *Vita da scimmia*

11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm

12 **La piccola grande Nell.** *Il diploma*

12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati

14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo

15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

16,15 **Il Santo.** *Il simpatico scassinatore*

17,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila

18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin

19,30 **Quincy.** Telefilm. *Stranieri in paradiso.* Con Jack Klugman

20,30 ▸ **Cleopatra** (1963). Film storico. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton. 2ª parte

22,25 **X, Y & Zi** (1972). Film commedia. Regia di Brian G. Hutton. Con Elizabeth Taylor, Michael Caine, Susannah York

0,30 **Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm

ODEON

13,30 **Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani

14-15 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle. Regia di Wolf Maia, Mario Marcio Bandarra

16,30-19 **Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **Voltron.** Cartoni animati

19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca

20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Comandante Ferrini.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione

20,30 **L'isola del dottor Moreau** (1977). Film d'avventura. Regia di Don Taylor. Con Burt Lancaster, Michael York, Nigel Davenport, Barbara Carrera

22,30-23,30 **Varese: Pallacanestro. Divarese - Arexons Cantù.** Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

TMC TELE MONTECARLO

11 **Il cammino della libertà.** Telenovela

11,45 **Il paese della cuccagna**

12,30 **Batman.** Telefilm

13 **Oggi News - Sport News**

13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo

14 **Natura amica.** Documentario

14,30 **Segni particolari: il genio.** Telefilm

15 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm

16 **Piccoli miracoli** (1973). Film drammatico. Con Vittorio De Sica, Raf Vallone

18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela

19 **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams

19,30 **TMC News - TMC Sport**

20,20 ▸ **Chissà se lo farei ancora** (1976). Film drammatico. Con Catherine Deneuve

22,10 **Notte News**

22,30 **Galileo.** *La percezione extrasensoriale*

23,20 **La notte in cui si spensero le luci in Georgia** (1981). Film commedia. Con Kristy McNichol, Dennis Quaid

▸ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

7

BUONGIORNO ITALIA

Sylva Koscina ci racconta l'esperienza hollywoodiana di Monica Vitti. A **Roberto Gervaso** il compito di parlare di amore platonico. Chiude **Ambrogio Fogar** che ci intrattiene con il mal d'Africa, i miraggi e il dolore fisico. Conduce **Fiorella Pierobon.**

12⁴⁵

IL PRANZO È SERVITO

«Un po' di quiz, un po' di spettacolo, un po' di comicità», così **Corrado** (foto) spiega la formula del suo programma, giunto alla sesta edizione.

13³⁰

SENTIERI Dopo aver fatto domanda di divorzio, Mindy comunica a Rick che è finalmente libera. Josh, ricoverato a I Cedri, riprende conoscenza. Purtroppo ha subito una lesione alla spina dorsale che lo ha semiparalizzato. Inoltre non ricorda che Reva, la sua ex fidanzata, ha sposato suo padre e che per lei...

20³⁰

ALLA CONQUISTA DEL WEST (23ª)

Hillary, che da un anno non riceve più notizie da Luke, si è fidanzata con un vedovo benestante; ma rivedendo finalmente il suo innamorato rinuncia a sposarsi. E quando Luke si allontana di nuovo, Hillary ostinatamente lo segue, decisa a non lasciarlo più...

20³⁰

CLEOPATRA (2ª)

FILM Giulio Cesare (**Rex Harrison**), dopo aver vinto Pompeo e messo sul trono d'Egitto Cleopatra (**Elizabeth Taylor**), la sposa e ha da lei un figlio. Ma ben presto Giulio Cesare è assassinato e Cleopatra deve tornare in Egitto. Ma è seguita da Marco Antonio (**Richard Burton**) che si è innamorato di lei. Fra le cortigiane: Paola Pitagora e Margaret Lee. Il film vinse cinque Oscar: per fotografia, effetti speciali, scenografia, arredamento, costumi.

20³⁰

FRACCHIA CONTRO DRACULA

FILM Fracchia (**Paolo Villaggio**) è costretto ad accompagnare in Transilvania un cliente che vuole comprare un castello. Ma...

22³⁰

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Il salotto di **Costanzo** (foto) ospita, come ogni lunedì, **Riccardo Pazzaglia**. Insieme a loro **Tullio Kezich**, critico cinematografico, l'antropologo **Tullio Tentori**, e la scrittrice olandese **Miep Gies**.

ALTRI FILM

Catherine Deneuve e **Anouk Aimée** (nella foto) in un film drammatico di Claude Lelouch, *Chissà se lo farei ancora* (20,20, TMC). Per gli amanti dei film in lingua originale, da non perdere *Quella sporca ultima meta* con **Burt Reynolds** e **Eddie Albert** (22,20, Italia 1).

20[30]

→IN DIRETTA←

FANTASTICOTTO

Canzoni, humour, giochi e uno yeti che sembra Adriano Celentano

In una baita di montagna, con tanto di arredamenti tirolesi e pellicce d'orso al posto dei tappeti, **Heather Parisi**, **Massimo Boldi** e **Maurizio Micheli** si riposano dallo stress di *Fantastico*. Celentano li ha distrutti e la Laurito, con la sua voglia di fare la soubrette, li ha sfiniti. Meglio pensare ad altro con l'aiuto dei cori alpini. Ma la pace dura poco e dalle finestre si intravede *Fantasticotto*, uno yeti che somiglia tanto a Celentano. Non è una favola per bambini ma il pretesto per cambiare scenografia e dare a questo show un pizzico di autonomia rispetto al «fratello grande» del sabato sera.
Non mancano i giochi da affrontare con abilità, orecchio e fortuna. C'è la canzone misteriosa (venti secondi per indovinare titolo, interprete e anno), il motivo da ricostruire percorrendo una pedana-cantante e un orologio a cucù da montare in pochi secondi. Tra un quiz e una minaccia dello yeti collegamenti a singhiozzo con casa Laurito, invasa dai concorrenti di *Fantastico* e dalle loro famiglie. ***(Anna Moretti)***

Marisa Laurito in braccio ai suoi partner Maurizio Micheli e Massimo Boldi

RAIUNO

7,15-9,35 ▶ **Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. Regia Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
9,35 **Professione pericolo.** Telefilm
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 **Intorno a noi.** Condotto da G. Boetto e S. Ciuffini. Regia O. Sandrini
11,30 **La valle dei pioppi.** 12ª puntata
11,55 **Che tempo fa**
12 TG 1 - Flash
12,05 **Pronto... è la Rai?** Con G. Magalli e S. Marchini. Regia di Lella Artesi
13,30 Telegiornale
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto... è la Rai?**
14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Il pianeta vivente.* 6ª. *Deserti ardenti*
15 **Cronache italiane.** A cura di F. Cetta
15,30 **TG1-Sinodo.** A cura di Dante Alimenti
16 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati
16,45 **Emil.** Telefilm. 2ª puntata
17,35 **Spaziolibero.** Associazione Nazionale «Carcere e Comunità». *Curcio: dialogo aperto*
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 TG 1 - Flash
18,05 **Io, a modo mio.** 2ª trasmissione. Con Gigi Proietti. Regia Eros Macchi
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 Telegiornale
20,30 ▶ **Fantasticotto.** Chiacchiere e sogni a cena, giochi e ricchi premi, bis a gentile richiesta dall'Hotel «Fantastico». Di Umberto Contarello, Roberto Ferrante, Stefano Jurgens. Con Massimo Boldi, Marisa Laurito, Maurizio Micheli e Heather Parisi. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore di produzione Giuseppe Russi. Regia da casa di Marisa di Claudio Rispoli. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Gianni Vaiano. 1ª puntata
22 Telegiornale
22,10 ▶ **Gente comune** (1980). Film drammatico. Regia Robert Redford. Con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore, Judd Hirsch, Timothy Hutton
0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,25 ■ **DSE** Panorama internazionale. **Il futuro delle scienze naturali.** 1ª parte. *Il paradiso degli animali*

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative
11,05 ■ **DSE Chimica in laboratorio.** 1ª. *Le trasformazioni fisiche*
11,30 **Cartoni animati**
11,55 In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Ideato e condotto da Gianfranco Funari con la collaborazione di Paolo Limiti. Orchestra diretta da Dino Siani. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 **TG 2 - Lo sport**
13,30 **Mezzogiorno è...**
13,40 ▶ **Quando si ama.** 199ª puntata
14,30 TG 2 - Flash
14,35 **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Neve che viene dal Messico*
15,25 Lo schermo in casa. **Esame di guida** («Tempo di Roma», 1964). Film commedia. Regia di Denys De La Patellière. Con Charles Aznavour, Alberto Lupo, Mario Carotenuto, Serena Vergano, Marisa Merlini. Prod.: Les Films du Cyclope/DA-Ma Cinemat
16,55 **Dal Parlamento**
17 TG 2 - Flash
17,05 **Baciami strega.** Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. 2° episodio. *Il cantante.* Con Iris Peynado, Philippe Leroy. Regia di Duccio Tessari
18 **Appuntamento al cinema**
18,05 **In due si ama meglio.** Telefilm. Con Judy Dench, Susan Penhaligon
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *La scimmia è tornata.* Con Karl Malden
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 ▶ **Operazione Crêpes Suzette** («Darling Lili», 1970). Film di spionaggio. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, Rock Hudson, Jeremy Kemp, Lance Percival, Michael Witney, Gloria Paul, Jacques Marin, André Maranne, Bernard Kay. Prod.: Blake Edwards
777
22,30-1,25 **Notte TV**
22,30 TG 2 - Stasera
22,45 ▶ **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn. Da un'idea di Jacques Antoine. Realizzazione televisiva Antonio Gerotto. Prod. «Love & Business» in collaborazione con Raidue
23,30 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. Il club del martedì. **Amore tra le rovine** (1975). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Laurence Olivier, Katharine Hepburn, Colin Blakely, Richard Pearson, Joan Sims, Leigh Lawson, Gwen Nelson. Prod.: ABC Circle Film

RAITRE

10,15 **Rieti: Ciclismo.** 4ª Settimana Internazionale del Lazio. 1ª semitappa
10,45-12 **Televideo**
16 **Rieti: Ciclismo.** 2ª semitappa
16,30 **Finalissima Discoestate '87.** 2ª serata. A cura di Carlo de' Siena. Conducono Fabio Fazio e Simonetta Zauli
17,30 **Derby.** A cura di Aldo Biscardi
17,45 Folco Quilici presenta **Geo.** Di Gigi Grillo. Regia di Angelo Sangermano
18,30 **La famiglia Brady.** Telefilm. *Sei cuori e una capanna.* Con Robert Reed
— **Meteo 3**
19 TG 3
19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35 **TV 3 - Regioni**
20,05 ■ **DSE Italiano e italiani oggi nel mondo.** 7ª. *L'italiano, grande lingua di cultura*
20,30 ▶ Corrado Augias con Donatella Raffai risponde a **Telefono giallo.** Di Lio Beghin. Con la collaborazione di A. Catani e L. Pinnelli. N. 2. *L'inafferrabile «mostro di Firenze».* Un programma in collegamento con il Giallo Mondadori. Regia A. Borgonovo. 1ª parte
21,30 ▶ «Fermi tutti è una rapina». A cura di Vieri Razzini. **Il genio della rapina** («Dollars», 1972). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Warren Beatty, Goldie Hawn, Gert Frobe. 1°
22,30 TG 3 - Sera
22,35 **Il genio della rapina.** Film. 2° tempo
23,30 **Telefono giallo.** Aggiornamento
23,45 TG 3 - Notte
24 Rai Regione - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

7^{15}

UNOMATTINA

La telefonata di rito delle 7,26 è con Bruno Lauzi, svegliato da **Piero Badaloni** e **Livia Azzariti**. Per lo spazio dedicato alla salute verranno esaminati i problemi della terza età.

13^{40}

Jack è molto turbato nell'apprendere che suo nonno ha cercato di convincere Ava a concedere il divorzio in cambio di una forte somma di denaro. Jack difende l'operato di Ava, che ormai è sua moglie e lo ama sinceramente. Anche Ann e Dane vogliono bene ad Ava.

20^{30}

OPERAZIONE CRÊPES SUZETTE

FILM Durante la prima guerra mondiale Lili, una famosa soubrette dei teatri londinesi, fa attività spionistica per conto dei tedeschi. La donna, incaricata di fornire informazioni sui piani di guerra preparati dagli alleati, entra in contatto con un maggiore americano. Ma i due finiscono per innamorarsi... Con **Rock Hudson** (foto) e **Julie Andrews**.

20^{30}

TELEFONO GIALLO

Perché il «mostro» di Firenze uccide? Dal '68 ad oggi ha colpito e straziato otto coppie nelle notti di luna nuova. È un maniaco o un assassino esaltato perché imprendibile? Il pubblico, stimolato da **Corrado Augias** e **Donatella Raffai**, può telefonare allo 06/8262. Al programma è legato il film giallo *Il genio della rapina*.

21^{30}

IL GENIO DELLA RAPINA

FILM **Warren Beatty** (foto) e **Goldie Hawn** in una commedia gialla di **Richard Brooks**. Un esperto di impianti antifurto, con l'aiuto di una ragazza, cerca di aprire le cassette di sicurezza in cui è stata nascosta una grossa somma.

22^{10}

GENTE COMUNE

FILM Con questo film, tratto dall'omonimo romanzo di Judith Guest, **Robert Redford** diventò per la prima volta regista e diede prova di grande sensibilità nella direzione tanto da vincere l'Oscar. È un tipico dramma familiare, interpretato da **Donald Sutherland, Timothy Hutton** (anche lui Oscar come migliore attore non protagonista) e **Mary Tyler Moore** (insieme nella foto).

22^{45} RAIDUE

IL MILIONARIO

Si conclude il gioco ideato e condotto da **Jocelyn** (foto), che ha riscosso un grosso successo: oltre due milioni di spettatori in media.

20[30]

CONAN IL DISTRUTTORE
Un supereroe dal cuore d'oro

La fortuna cinematografica del superfusto dalla forza impressionante e dal cuore generoso ha origini lontanissime. Da Ursus a Maciste, a Tarzan, i giganti buoni che si battono contro ogni nemico dei mortali hanno sempre conquistato il pubblico. Anche oggi il filone è assai fecondo, e il grande erede di quegli eroi pagani è noto al mondo non col nome del personaggio interpretato ma con il proprio: **Schwarzenegger** (Arnold, per la precisione). È un austriaco, campione di culturismo con un metro e quaranta di torace, cinque volte vincitore del titolo di Mister Universo e sette di Mister Olimpia. Questa stupefacente montagna di muscoli è diventato un idolo con una serie di film di fantastoria e di fantascienza, due dei quali, *Conan il distruttore* e *Terminator*, sono stati scelti da Italia 1 per il ciclo *Nati per vincere*, che comprende anche *Per vincere domani*, *Karate Kid*, *Runaway*, *Lady Hawke*, *Flashdance*, *Footloose* e *Staying Alive*. Come si vede, una raccolta di favole antiche, moderne e anche avveniristiche, tutte imperniate sui più diversi supereroi di celluloide. *Conan il distruttore*, che stasera apre il ciclo vede, accanto a Schwarzenegger, l'attrice e cantante **Grace Jones**. Tra candore e ferocia, racconta la lotta terrificante tra il nerboruto protagonista e un mostruoso essere extraumano.
(Massimo Vecchi)

7-9,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10 **News**
8,30 **Parliamone.** Con A. Fogar, S. Koscina
9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15 ▶ **Tempo d'estate** (1955). Film commedia. Regia di David Lean. Con Katharine Hepburn, Rossano Brazzi
17 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,30 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18 **Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
20 **Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
20,30 ▶ **Dallas.** Telefilm. *Ore d'angoscia.* Con Steve Forrest, Priscilla Presley
21,30 ▶ **L'eredità dei Guldenburg.** Telefilm. *Il testamento.* Con Sydne Rome, W. Roth
22,30 **Nonsolomoda.** Con Fabrizio Pasquero
23,15 **Maurizio Costanzo show**
0,30 **Première.** Rubrica di cinema

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15 **Wonder woman.** *Volo verso l'oblio*
10 **Tarzan.** Telefilm. *La pietra azzurra.* 2ª
11 **Cannon.** Telefilm. *L'incendiario*
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
12,55 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Eroticomica.* Con John Ritter
13,25 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
13,35 **M.A.S.H.** *Il segreto di Pulcinella*
14,20 **Deejay Television**
15,05 **La famiglia Addams.** Telefilm
15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni animati
18 **Star Trek.** *Una città tra le nuvole*
19 **Starsky e Hutch.** Telefilm
20 **Maple Town.** Cartoni animati
20,15 **Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati
20,30 ▶ **Conan il distruttore** (1983). Film d'avventura. Regia di Richard O. Fleischer. Con Arnold Schwarzenegger, Grace Jones, Wilt Chamberlain
22,30 ▶ **Antropos.** Documentario
23,30 **Rock a mezzanotte.** *Bob Dylan e Tom Petty*
0,30 **La strana coppia.** Telefilm
1 **Signori e signore buonasera.** Telefilm
1,30 **Ai confini della realtà.** Telefilm

8,30 **La grande vallata.** Telefilm
9,15 **Come sposare la compagna di banco e farla in barba alla maestra** (1971). Film commedia. Regia di Waris Hussein. Con Jack Wild, Mark Lester
11 **Strega per amore.** Telefilm
11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
12 **La piccola grande Nell.** *Il rodeo*
12,30 **Vicini troppo vicini.** *Follie d'amore*
13 **Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15 **Il Santo.** Telefilm. *Il grande ricettatore*
17,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Quincy.** Telefilm. *Di pietà si muore*
20,30 ▶ **Il pistolero** (1976). Film western. Regia di Don Siegel. Con John Wayne, James Stewart, Lauren Bacall
22,30 ▶ **Il candidato** (1972). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Peter Boyle, Melvyn Douglas
0,40 **La legge di McLain.** Telefilm
1,30 **Il Santo.** *Morte di un produttore*

ODEON

13,30 **Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
14-15 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle. Regia di Wolf Maia, Mario Marcio Bandarra
16,30-19 **Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **Voltron.** Cartoni animati
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Patto.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi
20,30 **Il paramedico** (1982). Film commedia. Regia di Sergio Nasca. Con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Leo Gullotta, Mauro Di Francesco
22,30 **Lulù.** Telefilm. Con Mariangela Melato, Andrea Occhipinti. Regia di Sandro Bolchi
22,30-2 **Il Leonardo.** Viaggio nella scienza e tecnologia italiana. Conduce Renata Rainieri. Regia di Rosaria Rainieri

11 **Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45 **Il paese della cuccagna**
12,30 **Batman.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,45 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14 **Natura amica.** Documentario
14,30 **Segni particolari: Il genio.** Telefilm
15 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16 **La lunga fuga di Sara** (1971). Film d'avv. Con Tony Franciosa, Anne Baxter

18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela
19 **Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Vendetta** (1985). Film drammatico. Con Richard Hatch, Joanna Mitchell
22,10 **Notte News**
22,30 **Piazza Affari.** Settimanale economia
23 **Scontri Incontri.** Settimanale politico
23,30 **Alcool** (1951). Film drammatico. Con James Cagney, Gig Young, P. Thaxter

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

SENTIERI Vanessa tenta di convincere Billy a tornare a Springfield per rivedere suo fratello Josh, ancora ricoverato in ospedale. Alexandra ringrazia Lillian per aver difeso suo figlio al distretto di polizia e le confida che...

15

TEMPO D'ESTATE

FILM Girato a Venezia da **David Lean** con **Katharine Hepburn** (foto), **Isa Miranda** e **Rossano Brazzi** racconta il breve incontro fra due solitudini. Lei è una donna nubile, non più giovane, in vacanza sulla Laguna; lui, un uomo maturo divorziato. Momenti di abbandono, poi la donna tronca la relazione.

20.30

IL PISTOLERO

FILM Un vecchio pistolero va in città per affrontare tre banditi, ma si fa visitare da un medico e viene a sapere di avere un male incurabile. È l'ultima, dolente interpretazione di **John Wayne**, malato di cancro nella vita come in questo film diretto da **Don Siegel**, che ripropone il mito del West ormai al tramonto. Nel cast anche **James Stewart** (nella foto, con Wayne) e John Carradine.

20.30

DALLAS

J. R. e sua madre sono in profondo contrasto. Ellie, infatti, è intenzionata a riconoscere Wes Parmelee come l'ex marito scomparso. Se ciò avvenisse, sarebbe un disastro per i fratelli Ewing in quanto Wes Parmelee ha dichiarato che, a riconoscimento avvenuto, venderà la società a Wendel, da sempre accanito avversario di J. R. Ellie va a cena da Parmelee...

21.30

L'EREDITÀ DEI GULDENBURG (3°)

La tanto attesa apertura del testamento del conte Martin riserva una sorpresa scioccante. Il principale erede indicato dallo scomparso capofamiglia è il giovane Alexander e non il primogenito Thomas. Questi, amareggiato, lascia la riunione insieme con Evelyn e si rifugia presso lo zio Max. La contessa madre (**Brigitte Horney**, nella foto con **Christiane Horbiger**) è contrariata e propone a Christine una diversa soluzione.

22.30

IL CANDIDATO

FILM Dramma politico con **Robert Redford** (foto). Un avvocato californiano animato da grandi ideali umani e sociali accetta di candidarsi al Senato per il Partito democratico. Ma per strappare il seggio allo scaltro senatore repubblicano si affida a un mago delle pubbliche relazioni che sfrutta tutte le opportunità dei media per «vendere» bene la sua immagine. L'avvocato diventa popolare ma...

22.30

ANTROPOS

Prende il via il programma antropologico, in dodici puntate, che ci porta nei cinque continenti alla scoperta di usi, costumi, miti e riti dell'«animale uomo». S'inizia col caso del bambino nero **Kossivi**, abbandonato nella giungla africana per cinque anni e poi riportato nel mondo civile.

20³⁰

BAGLIORI DI GUERRA (1ª)

Sofferenza e terrore: l'inferno del Vietnam

A *Rumor of War* ovvero *Bagliori di guerra* ('80), è uno dei film per ricordare e testimoniare la tragica esperienza di molti giovani americani in Vietnam. Una storia vera, tratta dalle memorie di Philip Caputo che racconta gli anni in cui prestò servizio nel corpo dei Marines. Gli orrori della guerra lo spinsero a diventare pacifista. La storia: Philip, un giovane borghese di Chicago, convinto sostenitore degli ideali di John Kennedy, abbandona l'università per arruolarsi nel corpo dei Marines. Nominato ufficiale viene trasferito in Vietnam.
Si trova in prima linea ed è l'impatto con la cruda realtà della guerra: terrore, sofferenza, sangue e molti compagni morti. Hanno di fronte un nemico inafferrabile, un avversario invisibile che conosce tutti i segreti della guerriglia. La regia è di Richard T. Heffron, la sceneggiatura di John Sacret Young, nel cast **Brad Davis** (diventato famoso interpretando il giovane americano prigioniero in un carcere turco nel film *Fuga di mezzanotte*) nel ruolo di Philip Caputo, **Keith Carradine** (uno degli attori più amati da Robert Altman) nei panni di un marine che sembra riesca ad adattarsi perfettamente sia al terrore sia alla noia delle lunghe pause del conflitto, **Stacy Keach** (un maggiore violento e senza scrupoli). ***(Scina Santacatterina)***

Keith Carradine, marine nel Vietnam

RAIUNO

7,15-9,35 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Professione pericolo.** Telefilm
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Intorno a noi.** Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di V. Franchini. Regia di Oliviero Sandrini
11,30 **La valle dei pioppi.** 13ª puntata
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 ▶ **Pronto... è la Rai?.** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini.
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 ▶ **Pronto... è la Rai?**
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il pianeta vivente.* Di David Attenborough. 7ª. *Il regno dei venti.*
15 **DSE** Il suono e l'immagine. **Gli strumenti musicali.** 2°. *La chitarra*
16 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati
17 **Emil.** Telefilm. 3ª puntata
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Io, a modo mio.** 3ª trasmissione. Gigi Proietti in uno spettacolo di Mario e Piero Castellacci, Gigi Proietti e Carla Vistarini. Regia di Eros Macchi
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 ▶ Dal Teatro Sistina in Roma. Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **«G.B. Show n. 6».** Di Verde e Verde jr. Musiche di Berto Pisano. Con Antonella Steni, Ettore Conti e «L'Allegra Brigata». Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv di Romolo Siena. 6ª
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Appuntamento al cinema**
22,30 **Mercoledì sport**
— In collegamento con il cinema Empire di Roma **Anteprima del film di Pupi Avati «All'ultimo minuto»**
— **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
— **S. Giuseppe Vesuviano: Pugilato.** Bavaresco - Liguori. Titolo italiano pesi welters
23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,10 **Peccioli: Ciclismo. Coppa Sabatini**

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative
11,05 **DSE Yaminahua.** *Tribù Indios Amazzonia Peruviana.* Regia di Maurizio Bettelli e Bruno di Virgilio. 1ª parte
11,30 **Cartoni animati**
11,55 In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - Lo sport**
13,30 **Mezzogiorno è...**
13,40 ▶ **Quando si ama.** 200ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Killer sofisticato*
15,25 Lo schermo in casa. **Dodici lo chiamano papà** (1950). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Clifton Webb, Myrna Loy, Jeanne Crain. Prod.: Lux
16,55 **Dal Parlamento**
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Baciami strega.** 3° episodio. *Il chirurgo.* Con Iris Peynado, Philippe Leroy. Regia di Duccio Tessari
18,10 **Spaziolibero.** Centro Sport all'aria aperta - ARCI Caccia. *Caccia è verde*
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Testa calda.* Con Karl Malden
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 ▶ **Bagliori di guerra.** 1ª parte («A Rumor Of War», 1980). Sceneggiato in due parti dal romanzo di Philip Caputo. Sceneggiatura di John Sacret Young. Con Brad Davis, Keith Carradine, Michael O'Keefe, Brian Dennehy, Stacy Keach. Regia di Richard T. Heffron. Prod.: Stonehenge in assoc. con C. Fries Prod.
22,10-1,20 Notte TV
22,10 **TG 2 - Stasera**
22,25 ▶ La Rai presenta **Investigatori d'Italia.** Serie di 13 telefilm realizzati dalla Soc. Eidoscope. Sceneggiature di Andrea Ferreri, Lucio Gaudino, Paolo Poeti, Paola Pascolini, Ferruccio Fantone. 1° episodio. *La vendetta del tamburino sardo.* Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito, Elio Pandolfi, Amanda Sandrelli, Martine Brochard, Kara Donati. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Produttore Rai Luciana Tissi. Regia di Paolo Poeti
23,25 **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
23,40 Cinema di notte. **Tre camerati** (1938). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Robert Taylor, Margaret Sullivan, Franchot Tone. Prod.: M.G.M.

RAITRE

10,15-12 Televideo
17,30 **Derby.** Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi
17,45 Folco Quilici presenta **Geo.** Un programma di Gigi Grillo. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Angelo Sangermano
18,30 **La famiglia Brady.** Telefilm. *La principessa nei guai.* Con Robert Reed
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,20 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,35 Da «Bussola Inn» di Chianciano **Pokerconcerto. Special Marras.** Programma di Carlo de' Siena. Conduce Mauro Micheloni
20,05 **DSE Italiano e italiani oggi nel mondo.** Un programma ideato da Ignazio Baldelli. 8ª. *Le scuole*
20,30 ▶ La forza dei sentimenti. **Frances** (1983). Film drammatico. Regia di Graeme Clifford. Con Jessica Lange, Sam Shepard, Kim Stanley
22,45 **TG 3 - Sera**
22,55 ▶ **Samarcanda.** *Il punto d'incontro.* Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Sergio Spina
23,40 **Visitors.** *Incontri con scrittori stranieri.* 1ª puntata. *Edmond Jabes.* A cura di Alberica Archinto. Regia di Roberto Cacciaguerra
0,10 **TG 3 - Notte**
0,25 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12⁰⁵/14

PRONTO... È LA RAI?

Si possono vincere fino a cinquanta milioni a settimana con il nuovo gioco a quiz, condotto da **Giancarlo Magalli,** *Il pigliatutto.* A **Simona Marchini** anche il compito di intervistare i protagonisti del mondo dello spettacolo.

13⁴⁰

Quando si ama

Su uno yacht, nel Mediterraneo, accadono avvenimenti misteriosi. Gwyneth, la nuora di Cabot, riceve a bordo Philippe, un giovane francese suo amante. Più tardi telefona a Corinth, al suocero e, sconvolta, gli comunica che il figlio Clay è scomparso dallo yacht. Cabot si precipita in aereo a Nizza, mentre la polizia...

20³⁰

G. B. SHOW N. 6

Sesta puntata del sesto anno. Dal Sistina di Roma, **Heather Parisi** (foto), **Clorinne Cléry, Antonella Steni** e il padrone di casa **Gino Bramieri** (foto) che in apertura intervista **Maurizio Costanzo.** Barzellette d'annata e non, con L'allegra brigata.

20³⁰

FRANCES

FILM È la storia di Frances Farmer (foto grande) donna anticonformista e ribelle che già da giovanissima aveva turbato con le sue idee l'ambiente borghese in cui viveva. Dotata di grande talento raggiunge il successo sia in teatro sia al cinema. Ma la fortuna non durò a lungo. Ferita sentimentalmente e professionalmente delusa cominciò per lei un lungo calvario. Protagonisti: **Jessica Lange** (foto piccola) e **Sam Shepard.**

22²⁵

INVESTIGATORI D'ITALIA

Parte oggi una nuova serie di telefilm ambientati alla fine del secolo scorso. Sono tredici storie comico-poliziesche con alcuni protagonisti fissi: il professor Boate, un luminare della scienza (**Renzo Montagnani**); il suo fido assistente (**Andy Luotto**, foto); la sua governante (**Marisa Laurito**, foto); un commissario di polizia (**Elio Pandolfi**, foto); Madame Giovanna, la proprietaria di un café chantant (**Martine Brochard**) e la giovane nipote (**Amanda Sandrelli**).

22⁵⁵ RAITRE

SAMARCANDA

Riprende la rubrica speciale del *TG 3*, a cura di **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro** (che conduce in studio). Il fatto principale della settimana viene analizzato con servizi filmati e ospiti in studio. C'è anche lo spazio per un'intervista a «botta e risposta» con un personaggio di primo piano, condotta da tre giornalisti, in diretta, per la durata di 10 minuti precisi. Inoltre, è previsto un collegamento con il «corrispondente da Samarcanda»: un editorialista o vignettista.

20[30]

SOTTO IL VESTITO NIENTE

Delitti e mistero nel mondo della moda

Il mondo della moda fa da sfondo a questo giallo diretto da **Carlo Vanzina**, uno dei registi emergenti che punta al genere leggero, commerciale. «Il cinema è come un chewingum», ha detto, «da masticare al volo senza pensieri. L'importante è essere sul mercato con un marchio definito, riconoscibile». *Sotto il vestito niente* (1985) è un thriller ricco di colpi di scena: in un primo tempo era stato affidato a Michelangelo Antonioni, ma poi è passato nelle mani della «ditta» Vanzina (è stato sceneggiato anche dal fratello di Carlo, **Enrico Vanzina**). Il cast è completamente straniero: **Tom Shanley**, **Renée Simonsen** (una delle top model più pagate), **Donald Pleasance** e **Maria McDonald** (fotomodella di colore). La storia comincia con l'arrivo a Milano di un ragazzo americano venuto per cercare la sorella, una fotomodella misteriosamente scomparsa. L'uomo si trova, così, immerso nel mondo equivoco che vive ai margini della moda, ed è coinvolto in una serie di delitti. Il film, che a parte Franco Moschino, non ebbe nessuna collaborazione da parte degli stilisti italiani, registrò un buon successo di pubblico, incassò 6 miliardi e fu «una pellicola sulla moda che subito diede vita a un cinema di moda». ***(Scina Santacatterina)***

Canale 5

7-9,30	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	▶ **Prudenza e la pillola** (1967). Film commedia. Regia di Fielder Cook. Con Deborah Kerr, David Niven, Robert Coote, Irina Demick
17	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	**Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
20	**Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
20,30	▶ **Sotto il vestito niente** (1985). Film giallo. Regia di Carlo Vanzina. Con Renée Simonsen, Tom Schanley
22,30	▶ **Speciale News.** *C'era una volta «Che»*
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** Rubrica di cinema
0,40	**Gli intoccabili.** Telefilm

Italia 1

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15	**Wonder woman.** Telefilm
10	**Tarzan.** Telefilm. *Il cacciatore*
11	**Cannon.** Telefilm. *Il marchio di Caino*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
12,55	**Tre cuori in affitto.** *Jack di fiori*
13,25	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
13,35	**M.A.S.H.** Telefilm. *Il rapporto di Radar*
14,20	**Deejay Television**
15,05	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati
18	**Star Trek.** Telefilm. *Il duello*
19	**Starsky e Hutch.** *La fine di Amboy*
20	**Teneramente Licia.** Telefilm
20,30	▶ **A-Team.** Telefilm. *L'agente segreto Logan Ross.* Con George Peppard
21,30	▶ **Riptide.** Telefilm. *La croce uncinata.* Con Perry King, Joe Penny
22,30	**Ciak... si gira**
23,45	▶ **Veronika Voss** (1981). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Rosel Zech, Hilmar Thate, Annemarie Düringer, Doris Schade
1,45	**La strana coppia.** Telefilm

Rete 4

8,30	**La grande vallata.** *L'incendio*
9,15	**Fra Diavolo** (1941). Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa de Giorgi
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *Cenerentola*
13	**Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Il Santo.** Telefilm. *Rivale pericolosa*
17,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Sepolto vivo*
20,30	**O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a premi condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,30	▶ **Fango, sudore e polvere da sparo** (1972). Film western. Regia di Dick Richards. Con Gary Grimes, Bill «Green» Bush, Bo Hopkins
0,20	**Shannon.** *L'assassino al teatro*
1,10	**Il Santo.** Telefilm. *L'incauto terrorista*

ODEON

13,30	**Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
14-15	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
15,30	**La buona tavola.** Rubrica di cucina e salute condotta da Anna Bartolini
16,30-19	**Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30	**Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17	**Lamù.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20	**Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Scacco matto.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalida Di Lazzaro, Lina Volonghi
20,30	**E io mi gioco la bambina** (1980). Film commedia. Regia di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis
22,30-23,30	**Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *La bambina indiavolata.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario
14,30	**Segni particolari: il genio.** Telefilm
15	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16	**Psicanalista per signora** (1959). Film comm. Con Sylva Koscina, Fernandel
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Ai confini delle tenebre** (1985). Film giallo. Con Bob Peck, Joe Don Baker (1°)
22,10	**Notte News**
22,30	**TMC Reporter**
23,20	**Baciami, stupido** (1964). Film commedia. Con Dean Martin, Kim Novak

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Phillip trasloca da casa Lewis e consiglia Mindy su come comportarsi con Rick. Quest'ultimo racconta a Claire che Mindy è ormai al corrente della loro relazione. Il pettegolezzo si diffonde, giunge alle orecchie di Maureen, che si affretta a comunicarlo a Ed, e così...

15

PRUDENZA E LA PILLOLA

FILM **Deborah Kerr**, **David Niven** (foto) e **Robert Coote** in una commedia di **Fielder Cook**. Gerald, presidente di una delle più importanti banche di Londra, scopre che la moglie ha una relazione. Decide, allora, di sostituire le sue pillole anticoncezionali con dell'aspirina per avere la prova del tradimento.

20²⁰

AI CONFINI DELLE TENEBRE

FILM Prima parte di uno sceneggiato della BBC, suddiviso in tre puntate, incentrato su una storia di grande attualità che denuncia l'ossessivo apparato della sicurezza dello Stato e i numerosi interessi economici che trascina con sé la politica nucleare di una nazione moderna. La storia inizia con le serrate indagini che svolge Craven, un ufficiale di polizia dello Yorkshire, per scoprire le cause della morte della sua bambina, Emma, misteriosamente uccisa fra le sue braccia. Nella foto **Joe Don Baker**.

20³⁰/21³⁰

A-TEAM RIPTIDE

Gli eroi di *A-Team*, Sberla (**Dirk Benedict**, foto), Frankie e Murdock, vivono un'emozionante avventura su un'isola australiana, prigionieri dei cacciatori di teste e costretti a camminare sul fuoco. I protagonisti di *Riptide*, Murray, Cody e Mick, devono invece scoprire chi e per quale motivo ha fatto esplodere in città diversi pullman usati per il trasporto di bambini e studenti.

22³⁰

SPECIALE NEWS

A vent'anni dalla morte di **Ernesto Che Guevara** (nella foto), cosa è rimasto del suo mito? L'inchiesta con il contributo di **Saverio Tutino**, ripercorre le tappe politiche e umane del Che, con interviste alla figlia, alla sorella e, tra l'altro, al generale boliviano **Gary Prado**, uno dei suoi uccisori.

22³⁰

FANGO, SUDORE E POLVERE DA SPARO

FILM È uno dei migliori film di **Dick Richards**. Nel cast: **Gary Grimes**, **Billy «Green» Bush** e **Bo Hopkins**. Uscito nel '71, rappresenta uno dei classici western dell'ultima generazione. Un giovane che aspira a diventare cow-boy si unisce ad una carovana di bestiame. Ma durante il viaggio si troverà a dover affrontare dei terribili banditi e cambierà i progetti per il suo futuro...

23⁴⁵

VERONIKA VOSS

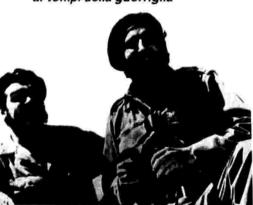
FILM È il penultimo film di **Rainer Werner Fassbinder** ed è ispirato a un fatto realmente accaduto: il suicidio di Sybille Schmidt, diva dei tempi del nazismo. Protagonisti: **Rosel Zech** (foto) e Hilmar Thate. Un'attrice, ormai sul viale del tramonto, dopo aver visto un suo vecchio film fugge sconvolta sotto la pioggia...

20³⁰
FIDEL RACCONTA IL «CHE»

Castro ricorda la sua amicizia con Guevara

«Hasta la victoria siempre!». Così terminava la sua lunga lettera-testamento politico scritta all'amico **Fidel Castro**, il comandante argentino **Ernesto Guevara de la Serna**, detto *El Che*. Siamo alla fine del '66 e qualche tempo dopo, l'8 ottobre del '67, Che Guevara moriva a 39 anni ucciso dall'esercito antiguerrigliero sulla Sierra boliviana. A vent'anni dalla sua morte, **Gianni Minà** ha intervistato il presidente cubano. Per oltre un'ora Castro ha rivissuto le tappe di quel loro intenso incontro: dal periodo dell'esilio messicano, nel '58, fino ai giorni della partenza del Che per la Bolivia. Ricordi della comune militanza politica e guerrigliera sono frammisti ad aneddoti sulla vita privata: «Giocavamo sempre a scacchi», racconta Fidel, «ma vinceva sempre il Che. La nostra era un'amicizia virile». Vengono alla luce anche particolari sconosciuti della vita politica del Che e di Fidel sul periodo di preparativi fatti da Guevara per addestrare il suo gruppo di «fuoco guerrigliero». Castro rivela che Guevara lo passò prima in Zaire, poi in un Paese dell'Est europeo e quindi, per tre mesi, si stabilì con i suoi uomini sulla Sierra cubana, per «rifinire l'allenamento militare». «Per me è stato difficilissimo abituarmi all'idea della sua morte», dice Castro, «spesso, la notte in sogno vedo il Che, in carne ed ossa, che mi parla».

(Gianni Rossi)

Fidel Castro con Ernesto «Che» Guevara sulla Sierra cubana ai tempi della guerriglia

RAIUNO

7,15-9,35 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
9,35 Professione pericolo. Telefilm
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 ▶ **Intorno a noi.** Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di V. Franchini. Regia di Oliviero Sandrini
11,30 La valle dei pioppi. 14ª puntata
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto... è la Rai?
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il pianeta vivente.* 8ª. *Fresche e dolci acque*
15 Primissima. Settimanale di cultura del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino
15,30 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
16 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici. Cartoni animati
16,45 Emil. Telefilm. 4ª puntata
17,35 Spaziolibero. CONFCOLTIVATORI
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Io, a modo mio. 4ª trasmissione. Gigi Proietti in uno spettacolo di Mario e Piero Castellacci, Gigi Proietti e Carla Vistarini. Regia di Eros Macchi
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 (777) ▶ Serata fantasia. 1ª parte. Walt Disney presenta **Una ragazza, un maggiordomo e una lady** (1977). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con David Niven, Jodie Foster, Helen Hayes, Leo McKern, Veronica Quilligan, Ian Sharrock, Vivian Pickles
22,10 Telegiornale
22,20 ▶ Serata fantasia. 2ª parte. Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a **Immagina.** *Segni e sogni del nostro tempo.* Con Edwige Fenech. Regia di Ranuccio Sodi
23,10 ▶ **Grandi mostre.** Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. *Lo specchio e il doppio alla Mole Antonelliana di Torino.* Di Giulio Macchi. Regia di Antonio Ficarra
23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10,15 Televideo. Pagine dimostrative
11,05 DSE Laboratorio infanzia. **Baci e lacrime.** 1ª puntata: *Violenza*
11,30 Cartoni animati
11,55 In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Ideato e condotto da Gianfranco Funari con la collaborazione di Paolo Limiti. Regia di E. Corbella
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Lo sport
13,30 Mezzogiorno è...
13,40 ▶ **Quando si ama.** 201ª puntata
14,30 TG 2 - Flash
14,35 Bert D'Angelo superstar. *Bestia*
15,25 Lo schermo in casa. **Un tenero tramonto** (1984). Film. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Mel Ferrer, Cristiana Borghi, Patrick La Place, Laura De Marchi, Margie Newton. Film International Company - Raidue
16,55 Dal Parlamento
17 TG 2 - Flash
17,05 Baciami strega. 4° episodio. *Il banchiere.* Con Iris Peynado
18 Appuntamento al cinema
18,05 In due si ama meglio. Telefilm
18,30 TG 2 - Sportsera
18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 ▶ **Bagliori di guerra** («A Rumor of War», 1980). 2ª ed ultima parte. Sceneggiato in due parti dal romanzo di Philip Caputo. Sceneggiatura di John Sacret Young. Con Brad Davis, Keith Carradine, Michael O'Keefe, Brian Dennehy, Stacy Keach, Steve Forrest, John Freidrich, Perry Lang. Regia di Richard T. Heffron. Prod.: Stonehenge in assoc. con Charles Fries Prod.
22,10-1,20 Notte TV
22,10 TG 2 - Stasera
22,25 La Rai presenta **Investigatori d'Italia.** Serie di 13 telefilm realizzati dalla Soc. Eidoscope. Sceneggiature di Andrea Ferreri, Lucio Gaudino, Paolo Poeti, Paola Pascolini, Ferruccio Fantone. 2° episodio. *Il diabolico crimine della vipera umana.* Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito, Elio Pandolfi, Amanda Sandrelli, Martine Brochard, Kara Donati e con Pierre Santini, Stefania Casini, Nicola Pistoia, Maurizia Giusti. Produttore Rai Luciana Tissi. Regia di Paolo Poeti
23,25 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
23,40 Cinema di notte. **Addio signora Miniver** (1950). Film drammatico. Regia di H. C. Potter. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, Cathy O'Donnell, John Hodiak, Leo Genn. Prod.: M.G.M.

RAITRE

10,15-12 Televideo
17,30 Derby. Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi
17,45 ▶ Folco Quilici presenta **Geo.** Un programma di Gigi Grillo. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Angelo Sangermano
18,30 La famiglia Brady. Telefilm. *Mamma e papà vanno a cena fuori.* Con Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis. Regia di Oscar Rudolph
— **Meteo 3**
19 TG 3
19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35 TV 3 - Regioni
20,05 DSE **La medicina conquistata.** Medici, malati e malattie nella società dell'Ottocento. Di Alberto Chiantaretto e Renzo Villa. Regia A. Chiantaretto. 1ª. *La medicina rifiutata*
20,30 ▶ **Fidel racconta il «Che».** *Castro ricorda Guevara a vent'anni dalla sua morte.* Un programma di Gianni Minà. Collaborazione di Giampiero Ricci. Realizzazione di Enzo Minà
21,30 ▶ **A qualcuno piace caldo** («Some like it hot», 1959). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, Joe E. Brown. 1° tempo
22,30 TG 3 - Sera
22,35 ▶ **A qualcuno piace caldo.** Film. 2° tempo
23,30 Appuntamento al cinema
23,35 TG 3 - Notte
23,50 Rai Regione - Telegiornali regionali

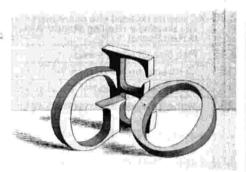
▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

10[40] RAIUNO

INTORNO A NOI

Sabina Ciuffini e **Giosuè Boetto,** il nuovo mister mattina, sono i conduttori di *Intorno a noi.* Per la rubrica *Al vostro servizio,* i consigli dell'avvocato. L'angolo della nostalgia è dedicato all'ex re Edoardo d'Inghilterra e a Lady Simpson.

13[40]

La notizia della scomparsa di Clay dal battello in crociera sul Mediterraneo ha riunito in casa Alden tutta la famiglia sconvolta. Arrivano anche Jack e Ava, accolta affettuosamente da tutti. Solo Lorna, depressa e un po' sbronza, la provoca accusandola di essere un'intrigante. Ava, per nulla intimorita, riesce a tenerle testa ricordandole...

17[45] RAITRE

GEO

I Dani sono una popolazione primitiva che vive all'interno della Nuova Guinea: il documentario ne illustra usi, tradizioni, riti. Come sempre, l'angolo riservato alla posta dei telespettatori.

20[30] RAIUNO

SERATA FANTASIA

Il programma presentato da Edwige Fenech comincia con il film di Walt Disney *Una ragazza, un maggiordomo e una lady.* Interpretato da **David Niven** e **Jodie Foster** (foto), racconta le avventure di una piccola vagabonda che cerca di far credere a un'anziana aristocratica di essere sua nipote. Segue *Immagina* con vari servizi: tra gli altri, la nuova immagine dei Lloyds di Londra, le invenzioni videografiche del gruppo inglese Molotov e un'analisi della pubblicità del sapone Lux.

20[30]

BAGLIORI DI GUERRA (2ª)

FILM Seconda parte del drammatico film sul Vietnam diretto nell'80 da Richard T. Heffron. Tra gli interpreti: **Brad Davis** nel ruolo del protagonista, **Keith Carradine** e **Stacy Keach.**

21[30] RAITRE

A QUALCUNO PIACE CALDO

FILM Due modesti jazzisti diventano bersaglio di una gang degli anni Venti. Per sfuggire ai gangsters non trovano di meglio che travestirsi da donna e suonare in una band femminile: la vocalista ha il sex appeal di **Marilyn Monroe**. I due malcapitati sono **Jack Lemmon** e **Tony Curtis.**

23[10] RAIUNO

GRANDI MOSTRE

In diretta da Torino un programma curato da Giulio Macchi e Maria Vitale che presenta la mostra dal titolo *Lo specchio e il doppio* alla Mole Antonelliana. La rassegna si propone di documentare la simbologia dello specchio attraverso la storia dell'arte dal mito di Narciso allo schermo tv. Nella foto, una Venere Callipigia.

22[20]

C'ERA UN RAGAZZO...

Parla Mick Jagger con un po' di nostalgia

C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones: un titolo preso a prestito dalla famosa canzone di Gianni Morandi; un'intervista con Mick Jagger in occasione del suo nuovo singolo *Let's work*; il solito Paul McCartney pronto a collezionare ricordi e denari, magari grazie a una nuova compilation o all'edizione in versione compact-disc degli album dei Beatles. Questi gli ingredienti del programma realizzato da Red Ronnie con grande senso dell'attualità. «In effetti», spiega Red, «è una produzione a sé stante, visto che ormai tutto il lavoro di *Be bop a lula* era finito. Ma questa intervista con Jagger merita di essere trasmessa il più in fretta possibile. In realtà, come i Beatles, anche i Rolling Stones non esistono più. Mick ricostruisce la storia della band attraverso gli episodi più significativi, la morte di Brian Jones, il concerto di Hyde Park, quello di Altmond con l'assassinio di un fan ad opera degli scagnozzi del servizio d'ordine. E poi il ruolo di Mick Taylor, l'infanzia dello stesso Jagger che si definisce "war boy", il "cattivo esempio" che finisce per diventare un ruolo: argomenti tutti interessanti e forse affrontati con un piglio diverso. Per quanto riguarda i Beatles, ci sono spezzoni di una vecchia intervista che ho fatto a McCartney, ma il vero protagonista è comunque Mick Jagger». ***(Francesco De Vitis)***

Canale 5

7-9,30	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20	**The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10	**News**
8,30	**Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Acque scure** (1944). Film drammatico. Regia di André de Toth. Con Merle Oberon, Franchot Tone, Fay Bainter
17	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,30	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18	**Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
20	▶ **Tra moglie e marito.** Gioco condotto da Marco Columbro
20,30	▶ **TeleMike.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** Rubrica di cinema
0,40	**Gli intoccabili.** Telefilm

Italia 1

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari**
9,15	**Wonder woman.** Telefilm. *Formicida*
10	**Tarzan.** *La leggenda della tigre*
11	**Cannon.** *Omicidio al chiaro di luna*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
12,55	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
13,25	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
13,35	**M.A.S.H.** Telefilm. Con Alan Alda
14,20	**Deejay Television**
15,05	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni animati
18	**Star Trek.** Telefilm. *Viaggio a Babel*
19	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Il vampiro*
20	**Maple Town.** Cartoni animati
20,15	**Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati
20,30	▶ **Visitors.** Telefilm. 4ª puntata. Con Marc Singer, Jane Badler, Faye Grant, Jenny Sullivan
22,20	▶ **C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones.** A cura di Red Ronnie
23,45	**Fish Eye.** Obiettivo pesca
0,15	**La strana coppia.** Telefilm
0,45	**Cari professori.** Telefilm. *Cuori solitari*
1,15	**Signori e signore buonasera.** Telefilm

Rete 4

8,30	**La grande vallata.** *A caccia di Barkley*
9,15	**Ci divertiamo da matti** (1967). Film commedia. Regia di Desmond Davis. Con Rita Tushingham, Lynn Redgrave
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Il Santo.** Telefilm. Con Roger Moore
17,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Ore di angoscia*
20,30	▶ **La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau** (1976). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Colin Blakely
22,30	▶ **Reuben, Reuben** (1983). Film commedia. Regia di Robert E. Miller. Con Tom Conti, Kelly McGillis, Joel Fabiani
0,25	**Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm
1,15	**Il Santo.** Telefilm. *Il delatore*

ODEON

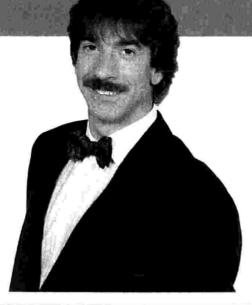
13,30	**Jenny 20-21.** Condotta da Michel Pergolani
14-15	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16,30-19	**Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30	**Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17	**Lamù.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni animati
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
20	**Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Una breve udienza.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione
20,30	▶ **Blitz nell'oceano** (1980). Film d'avventura. Regia di Jerry Jameson. Con Jason Robards, Richard Jordan, Alec Guinness
22,30	**Réclame.** Pubblicità è spettacolo
23-23,30	**Storie italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replica)

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Natura amica.** Documentario
14,30	**Segni particolari: il genio.** Telefilm
15	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
16	**Questo difficile amore** (1967). Film comm. Con Hayley Mills, John Mills
18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** Telefilm. Con Don Adams
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**Ai confini delle tenebre** (1985). Film giallo. Con Jack Watson. 2ª parte
22,10	**Notte News**
22,30	Il teatro di Ray Bradbury. **La città dove non scendeva nessuno**
23	**La mia spia di mezzanotte** (1967). Film comm. Con Doris Day, Rod Taylor

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Lujack dichiara a Beth di amarla. Ma la ragazza, pur sentendosi attratta da lui, è insicura dei suoi sentimenti. All'ospedale, Reva e H.B. tentano di convincere Josh a sottoporsi all'operazione che potrebbe restituirgli l'uso delle gambe: ma Josh non vuol saperne...

20

TRA MOGLIE E MARITO

La coppia campione che ha inaugurato la nuova serie di puntate del gioco condotto da **Marco Columbro** (foto), è formata dai coniugi Barazzi, che questa sera gareggiano con le coppie Zani e Bortolotti. Le domande che Columbro pone ai concorrenti devono mettere alla prova il grado di affiatamento e di conoscenza esistente fra marito e moglie.

20³⁰

LA PANTERA ROSA SFIDA L'ISPETTORE CLOUSEAU

FILM Quinta avventura giallo-rosa della serie firmata dal regista **Blake Edwards** e interpretata da **Peter Sellers**. Questa volta il maldestro ispettore segue una pista attraverso tutta l'Europa combinando pasticci a ripetizione con candida incoscienza. Il suo capo, ormai impazzito per causa sua, lo insegue affannosamente per sbarazzarsi di lui...

20³⁰

VISITORS (4ª)

Mike Donovan (**Marc Singer** foto con **Frank Ashmore**) ha ideato un piano per impedire ai Visitors di dominare il mondo. Diana, dal canto suo, è decisa a catturare Donovan e usa il figlio come esca.

20³⁰ ODEON

BLITZ NELL'OCEANO

FILM Con **Jason Robards** e **Alec Guinness** il film ricostruisce gli intrighi che accompagnarono il tentativo di raggiungere il relitto del Titanic con un colossale piano di recupero. Il transatlantico inglese, considerato inaffondabile, calò a picco durante il suo viaggio inaugurale nel 1912, causando la morte di 1500 passeggeri e giace ancora sul fondo dell'Atlantico.

20³⁰

TELEMIKE

Secondo appuntamento con il nuovo gioco condotto da **Mike Bongiorno** che vede in gara tre concorrenti alle prese con prove di cultura e abilità. Nei panni del giudice di gara ritroviamo Ludovico Peregrini. La musica della sigla di testa è di Augusto Martelli.

22³⁰

REUBEN, REUBEN

FILM Drammatica storia di un poeta in declino (**Tom Conti**), ormai dedito al bere e ai facili amori. Per tirare avanti visita i circoli culturali di provincia dove i suoi versi, e ancor di più le sue battute irriverenti, fanno impressione. Ha una bella avventura sentimentale ma poi...

RAIUNO

20[30] RAIUNO

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Lo squalo dentro di noi

Enorme, vorace, grande quasi come un moderno Moby Dick, *Lo squalo* è l'incarnazione del male, il simbolo della corruzione umana, il riflesso della bestia nascosta dentro di noi: «Quando l'uomo vien meno all'uomo». Dal film di **Steven Spielberg** — una perfetta macchina cinematografica, densa di suspense e di azione, ma anche una storia allegorica, non priva di simboli e di citazioni curiose — parte questa sera **Sergio Zavoli**, per un viaggio a trecentosessanta gradi attraverso situazioni dure e crudeli, per mostrare la parte oscura che è nell'uomo. La grande metafora sugli «squali della realtà» si concretizza, con i servizi proposti dalla redazione di Zavoli, in cento storie di comune violenza: storie di inquinamento, di malattia, di traffico d'armi, fatti di droga, dagli Stati Uniti all'Italia; racconti d'orrore quotidiano, dall'odissea dei bambini, comprati e venduti, maltrattati e seviziati, al genocidio degli Indios, cacciati come bestie selvagge in un allucinante «Uomo-Trophy». Un viaggio difficile, per non perdere il senso di responsabilità, per capire perché possano avvenire queste cose. Senza ricorrere necessariamente agli scoop, ma senza nemmeno chiudere gli occhi davanti a certe situazioni. *(Laura Terzani)*

***Sergio Zavoli. Sulla sfondo, il manifesto del film* Lo squalo**

RAIUNO

7,15-9,35 **Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 **Professione pericolo.** Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **Intorno a noi.** Condotto da Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. A cura di Vittorio Franchini. Regia di O. Sandrini

11,30 **La valle dei pioppi.** 15ª puntata. Dal romanzo di Gritzko Mascioni. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **Cara detective.** *Kate si ammala*

15 **DSE L'epica tra i pupi siciliani.** Collaborazione di F. Pasqualino. 2ª

16 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati

17 **Emil.** Telefilm. 5ª puntata

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 **Io, a modo mio.** 5ª trasmissione. Con Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 777 ▶ Viaggio intorno all'uomo di Sergio Zavoli (III). **Lo squalo** («Jaws», 1975). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Jeffrey Kramer, Susan Backlinie. 1° tempo

22 Telegiornale

22,10 ▶ **Lo squalo.** Film. 2° tempo. Al termine, dagli Studi di Roma con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Regia di Carlo De Biase

0,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,20 **Rossano Calabro: Cerimonia per l'assegnazione dei premi «Le città della Magna Grecia».** Telecronisti Claudio Angelini, Flavia Fortunato

1 **DSE** Panorama Internazionale. **Il futuro delle scienze naturali.** *Il paradiso degli animali.* 2ª parte

RAIDUE

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,05 **DSE Chimica in laboratorio.** 2ª puntata. *Materia in movimento*

11,30 **Cartoni animati**

11,55 In diretta dal Fiera 3 di Milano **Mezzogiorno è...** Ideato e condotto da Gianfranco Funari con la collaborazione di Paolo Limiti. Regia Ermanno Corbella

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **Mezzogiorno è...**

13,40 ▶ **Quando si ama.** 202ª puntata

14,30 TG 2 - Flash

14,35 **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Rete d'oro*

15,25 ▶ Lo schermo in casa. **Grido di battaglia** (1963). Film di guerra. Regia di Irving Lerner. Con Van Heflin, Rita Moreno, James McArthur. Prod.: Joe Steinberg

16,55 **Dal Parlamento**

17 TG 2 - Flash

17,05 **Baciami strega.** 5° episodio

18,05 **In due si ama meglio.** Telefilm

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Le strade di San Francisco**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ Enzo Tortora in... **Giallo** la tua impronta del venerdì con un brivido di Dario Argento. Programma di Enzo e Anna Tortora. Testi di Laura Grimaldi e Marco Tropea e Dardano Sacchetti. Consulenza di Oreste Del Buono e Andrea Santini. Partecipazione di Franco Biancacci e Sergio De Gregorio. Orchestra Rai di Milano diretta da Manuel De Sica. Programma a cura di Carlo Massa. Regia di Enzo Gatta

22,30-1,40 **Notte TV**
22,30 TG 2 - Stasera
22,45 La Rai presenta **Investigatori d'Italia.** Serie di 13 telefilm. Sceneggiature di Andrea Ferreri, Lucio Gaudino, Paolo Poeti, Paola Pascolini, Ferruccio Fantone. 3° episodio. *Il mistero dell'inseguitore di Landò.* Con Renzo Montagnani, Andy Luotto, Marisa Laurito, Elio Pandolfi, Amanda Sandrelli, Martine Brochard, Kara Donati e con Franco Javarone, Giuseppe Cederna, Sergio Solli. Regia di Paolo Poeti
23,45 TG 2 - Notte flash
— **Meteo 2**
24 ▶ Cinema di notte. **Metello** (1970). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Frank Wolf, Tina Aumont, Lucia Bosè, Pino Colizzi, Luigi Diberti. Prod.: Documento Film

RAITRE

10,15-12 **Televideo**

16,15 **Frosinone: Ciclismo.** 4ª Settimana ciclistica internazionale del Lazio. *Terracina-Frosinone*

16,45 **Jeans.** *Dedicato a Mike Francis.* Testi di Giorgio Battaglia. Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Macioti

17,30 **Derby.** Quotidiano sportivo del TG 3. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Folco Quilici presenta **Geo.** Un programma di Gigi Grillo. A cura di Annalisa Merlino. Regia di Angelo Sangermano

18,30 **La famiglia Brady.** Telefilm. *Cara Libby.* Con Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis. Regia di John Rich

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,35 Dal «Concorde» di Chiesina Uzzanese **Poker-concerto, Compilation.** Programma di Carlo de' Siena. Conduce Bruno Gozzi. Con Predilico, Cristiano Malgioglio, Gena Gas, Sabina Stilo, Teo

20,05 **DSE La medicina conquistata,** *Medici, malati e malattie nella società dell'Ottocento.* 2ª: *L'esplorazione dei mali*

20,30 ▶ Italiaccia, amore mio. **Mani di fata** (1983). Film commedia. Regia di Steno. Con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi, Sylva Koscina, Maurizio Micheli, Felice Andreasi, Stefano Mingardo. Prod.: Paso Film

22 TG 3 - Sera

22,10 **Calcio internazionale**

23,40 TG 3 - Notte

23,55 Rai Regione - Telegiornali regionali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[40]

Gwyneth e Cabot Alden sono a Nizza per avere notizie del figlio Clay scomparso (sembra) in mare. Gwyneth viene ricattata da Claude Etienne. Costui minaccia di rivelare a Cabot Alden la relazione extraconiugale di Gwyneth con il giovane Phillip se lei non riuscirà ad impadronirsi della nuova formula di un prodotto per la pelle...

15[25]

GRIDO DI BATTAGLIA

FILM Dave e Joe, due americani, si incontrano nelle Filippine all'inizio della guerra. Il primo, giovanissimo, è impreparato di fronte alla vita; il secondo è un uomo istintivo che lotta per salvare la pelle.
Regìa di **Irving Lerner**.

20[30]

GIALLO

Tra le molte rubriche della trasmissione, tutte rigorosamente gialle, una interessa direttamente i lettori del *TV Radiocorriere*: è «Giallo Oro» alla quale è collegato il nostro grande concorso (ne parliamo alle pagine 44-49) con la «caccia» all'assegno buono e ai gettoni d'oro che farà vincere. Tra gli altri appuntamenti fissi: «Giallo musica» con l'orchestra diretta da Manuel De Sica che esegue le colonne sonore di celebri film gialli, «Giallo a domicilio» in cui Enzo Tortora presenta un minigiallo quiz in collegamento con una famiglia e «Giallo cronaca» con la proposta di casi insoluti tratti dalla cronaca nera.

Enzo Tortora con Dario Argento. In «Giallo Argento», il regista parla dei suoi film e dei suoi incubi

20[30]

MANI DI FATA

FILM Un ingegnere quarantenne (**Renato Pozzetto**, foto) si ritrova improvvisamente senza lavoro; la moglie (**Eleonora Giorgi**, foto) viene promossa dal suo principale. L'uomo decide allora... La regìa è di **Steno**.

24

METELLO

FILM Tratto dal romanzo di Vasco Pratolini, diretto da **Mauro Bolognini** e interpretato da **Massimo Ranieri** e **Ottavia Piccolo** (foto). Agli inizi del secolo un giovane operaio lotta per ottenere migliori condizioni di lavoro...

20[30]

FESTIVAL

Lorella Cuccarini: una primadonna e il suo maestro

Praticamente non mi sono mai riposata. Per tutta l'estate ho fatto una serata dietro l'altra dal Veneto alla Sicilia. Una vera diretta: vedere con i miei occhi se quelli che ti guardano sono pochi o molti. E mi è andata bene. Il 16 agosto mi sono chiusa alle spalle la porta della sala prove di *Festival* e ne devo ancora uscire». Così **Lorella Cuccarini** ha saputo tenersi stretto il ruolo di primadonna. Senza tanti complimenti ma senza cattiverie ha lasciato indietro le possibili rivali. Con le sue sigle apre e chiude lo show di punta di Canale 5, balla, canta e presenta il suo sponsor per la cucina più amata dagli italiani.

Che cosa ha giocato di più, nella sua scelta per Canale 5, forse non sa rinunciare a Baudo?

«Ho avuto un buon contratto per fare quello che mi piace. È vero che guadagno il doppio e forse il triplo, ma è anche vero che ho ancora da imparare e seguo il mio maestro, Pippo Baudo. Anche in amore sono molto fedele».

Quest'anno si deve dare particolarmente da fare perché c'è un'altra bionda che balla e canta.

«Con Brigitte Nielsen non mi "misuro". Naturalmente scherzo, lei non è solo alta è anche brava, simpatica e ha fascino da vendere. Ma io credo nella mia professionalità». *(Fiammetta Rossi)*

Canale 5

7-9,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20 **The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10 **News**
8,30 **Parliamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina

9,30 General Hospital. Teleromanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 ▶ Sentieri. Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15 L'assassino viene ridendo (1963). Film giallo. Regia di Buzz Kulik. Con Pat Boone, Barbara Eden

17 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

17,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18 Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti

20 Tra moglie e marito. Gioco condotto da Marco Columbro

20,30 ▶ Festival. Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro e la partecipazione straordinaria di Brigitte Nielsen

23,15 Maurizio Costanzo show

0,30 Première. Rubrica di cinema

0,40 Gli intoccabili. Telefilm

Italia 1

8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. *L'impostore.* Con Lee Majors

9,15 Wonder woman. Telefilm

10 Tarzan. *Giustizia per un elefante*

11 Cannon. Telefilm. *Un affare complicato*

12 Agenzia Rockford. Telefilm

12,55 Tre cuori in affitto. Telefilm

13,25 Smile. Conduce Gerry Scotti
13,35 **M.A.S.H.** Telefilm. *Un caso di coscienza.* Con Alan Alda
14,20 **Deejay Television**
15,05 **La famiglia Addams.** Telefilm
15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Jem.* Cartoni animati

18 Star Trek. Telefilm. *L'ossessione*

19 Starsky e Hutch. Telefilm. *Il professionista.* Con David Soul

20 Teneramente Licia. Telefilm

20,30 ▶ Entity (1982). Film dell'orrore. Regia di Sidney J. Furie. Con Barbara Hershey, Ron Silver, David Labiosa, George Coe, Jacqueline Brookes

23 A tutto campo. Con Gigi Garanzini

24 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

1 La strana coppia. Telefilm. *Una tomba per Felix.* Con Jack Klugman

1,30 Ai confini della realtà. Telefilm

Rete 4

8,30 La grande vallata. Telefilm

9,15 La città dolente (1949). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Luigi Tosi, Barbara Costanova

11 Strega per amore. Telefilm

11,30 Giorno per giorno. Telefilm

12 La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

13 Ciao ciao. *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati

14,30 La valle dei pini. Teleromanzo

15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo

16,15 Il Santo. Telefilm. *Judith*

17,15 Aspettando il domani. Teleromanzo

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. *L'ultimo dei dinosauri*

20,30 Colombo. Telefilm. *Gioco mortale.* Con Peter Falk

21,50 ▶ Spenser. Telefilm. *Ladri d'autunno*

22,45 ▶ ...Unico indizio un anello di fumo (1977). Film giallo. Regia di Stuart Cooper. Con Donald Sutherland, Francine Racette, Christopher Plummer

0,25 Cinema & Co. Rotocalco di cinema

0,55 La legge di McLain. Telefilm. *Lo sfratto*

ODEON

13,30 Jenny 20-21. Condotta da Michel Pergolani

14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde

16,30-19 Slurp! Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **Voltron.** Cartoni animati

19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca

20 Aeroporto internazionale. Telefilm. *Sorpresa in valigia.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione

20,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga e Roberta Termali. Regia di Giancarlo Nicotra

22-24 ▶ Stupro (1976). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con Margaux Hemingway, Chris Sarandon, Perry King

TMC TELE MONTECARLO

11 Il cammino della libertà. Telenovela

11,45 Il paese della cuccagna

12,30 Batman. Telefilm

13 Oggi News - Sport News

13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo

14 Natura amica. Documentario

14,30 Segni particolari: il genio. Telefilm

15 Ai confini dell'Arizona. Telefilm

16 ▶ La scuola dell'odio (1962). Film drammatico. Con Sidney Poitier, Peter Falk

18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,10 Adamo contro Eva. Telenovela

19 Get Smart. Telefilm. Con Don Adams

19,30 TMC News - TMC Sport

20,20 Ai confini delle tenebre (1985). Film giallo. Con Bob Peck. 3ª ed ultima parte

22,10 Notte News

22,30 ▶ The Eurythmics: Sweet Dreams

23,30 La dinastia del petrolio (1957). Film d'avventura. Con Dirk Bogarde

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^{30}

SENTIERI Mike, Lillian, Henry e Quint vanno a una festa in casa della baronessa Alexandra. Warren offre a Maureen il posto di amministratore dell'ospedale I Cedri. Vanessa è incinta...

16

LA SCUOLA DELL'ODIO

FILM Seconda guerra mondiale: uno psichiatra militare nero prende in cura un razzista convinto e spietato. Dopo qualche tempo, contro la sua opinione, il ragazzo viene congedato. Il medico vorrebbe dare le dimissioni. Lo psichiatra è **Sidney Poitier** nella (foto).

20^{30}

ENTITY

FILM Los Angeles: una giovane donna viene aggredita, percossa e stuprata da qualcosa di invisibile. È la storia di un fatto accaduto nel 1976 a Carla Moran (nel film **Barbara Hershey**) che cercò di sfuggire al suo «persecutore».

21^{50}

SPENSER

Dopo *Gioco mortale* (con il tenente Colombo che indaga su un delitto nel mondo dello sport), ecco *Spenser* (**Robert Urich**, nella foto con Hawk, **Avery Brooks**), il detective di Boston. Questa volta è chiamato a indagare sul misterioso furto di un'opera d'arte avvenuto in un museo. Le indagini porteranno Spenser sulle tracce di una pericolosa banda di killer che ricatta una giovane donna.

22

ODEON

STUPRO

FILM Seconda storia di violenza, anche questa ispirata a un fatto realmente accaduto, ma meno strano e misterioso. Un musicista, assolto dall'accusa di aver violentato una bellissima fotomodella (**Margaux Hemingway**, nella foto con **Perry King**), aggredisce anche la sorella più piccola (**Mariel Hemingway**). Debutto cinematografico delle belle sorelle Hemingway.

22^{30}

THE EURYTHMICS

Gli Eurythmics (**Annie Lennox** e **Dave Stewart**, nella foto): uno dei gruppi guida degli anni Ottanta. Li vediamo in un concerto di qualche anno fa, già indicativo per quanto riguarda la loro tendenza a «spettacolarizzare». Tra i brani *Never gonna cry again*, *Sweet dreams*, *Love is a stranger* e *Satellite of love* di Lou Reed.

22^{45}

...UNICO INDIZIO UN ANELLO DI FUMO

FILM **Donald Sutherland** con John Hurt, Christopher Plummer, David Hemmings in un'intricata vicenda gialla. Un killer, abbandonato dalla moglie, tormentato dalla gelosia, accetta una nuova commissione d'omicidio. Scopre che la vittima è proprio l'amante della moglie e...

20[30] RAIUNO

IN DIRETTA

FANTASTICO

C'è Liza Minnelli: serata speciale in casa Celentano

Ancora una serata all'insegna del top secret; ma una cosa è certa, la presenza di una grande star, niente di meno che **Liza Minnelli**. Approda negli Studi Rai dove già la scorsa primavera si era esibita in un *New York New York* in coppia con la Carrà. Stavolta tocca a Celentano... In Italia dal primo ottobre, Liza Minnelli ha cantato il 2 e il 3 al Petruzzelli di Bari, il 5 al Sistina di Roma, il 9 a Firenze. L'11 l'aspetta l'esclusivo covo di Nord Est di Santa Margherita Ligure, poi il Palatrussardi di Milano e il gala finale a Campione il 15. In programma, lo show che a fine maggio ha segnato la sua trionfale rentrée sui palcoscenici americani. Il Carnegie Hall di New York l'ha applaudita per tre settimane. Un successo che ha segnato la fine della sua lunga crisi che nell'84 l'aveva portata al ricovero per disintossicazione nella Betty Ford Clinic. «Non credevo di farcela. Vivevo in compagnia del valium e dell'alcool. Mi sembrava di non poter andare avanti senza quella "benzina". Non ero più capace di esibirmi, di affrontare una platea. Ma oggi è finita. Ho scoperto che la vita senza droghe è molto più eccitante e che la fama senza la felicità è un castello che non regge. Ricomincio a quarant'anni e mi sento più giovane di quando ero bambina e vivevo soffocata dalla paura di deludere i miei genitori». Dunque una serata da non perdere, davvero «fantastica»... *(Anna Moretti)*

RAIUNO

8,30	DSE **Vivere la propria età.** L'infanzia nella memoria degli anziani. *Mangiafoco-show*
9	DSE **Il bambino degli anni '90.** 3ª puntata. *Sarà più precoce?*
9,30	**Sorrisi e litigi.** Telefilm. *Lo zio Charlie*
10	**Ruote.** 2ª. Sceneggiato in 10 puntate. Regia J. London. Con Rock Hudson
11	**Buongiorno ragazzi** con i cartoni animati di Hanna e Barbera
11,55	**Che tempo fa**
12	TG 1 - Flash
12,05	**Richie Rich.** *Videogioco di compiutor*
12,15	**Operazione cioccolata.** Film. Regia José Alcalde Garayoa. Con Amilcar Rivero, Alexandra Rodriguez
13,30	Telegiornale
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
14,30	Totò vent'anni dopo (XIV) **Totò e Cleopatra** (1963). Film comico. Regia di Fernando Cerchio. Con Totò, Magali Noël, Franco Sportelli, Moira Orfei
16,05	**Vedrai.** Settegiornitv
16,25	**Estrazioni del Lotto**
16,30	**Speciale Parlamento**
17	**Trollkins.** Cartoni animati
17,30	**La Baia dei Cedri.** *Il dente del serpente*
18	TG 1 - Flash
18,05	**Le ragioni della speranza.** Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
18,15 —	▶ **Sabato sport** Intervisione-Eurovisione. Russia: Mosca. **Ciclismo: Tentativo del record dell'ora di Francesco Moser**
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	Telegiornale
20,30	▶ In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. **Adriano Celentano** in **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Di Umberto Contarello, Roberto Ferrante, Bruno Gambarotta, Stefano Jurgens. Con Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Parisi, Marisa Laurito (l'ultima ruota del carro). Coreografia di Franco Miseria. Orchestra diretta da Renato Serio. Gruppo «Beat Bit» diretto da Luca Orioli. Regia Luigi Bonori. 2ª
22,50	Telegiornale
23	Sabato club. **Il gioiello nella corona.** Dai romanzi «The Raj Quartet» di Paul Scott. *I giardini di Bibighar.* Con Tim Piggot-Smith, Susan Wooldridge. Regia di C. Morahan e J. O'Brien
23,55	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,05	Sabato club. **Il gioiello nella corona.** *Lealtà.* Con Tim Piggot-Smith, Judy Parfitt, G. James. Regia di Jim O'Brien

RAIDUE

9	DSE **Aujourd'hui en France.** 3ª
9,30	**Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
10	**Pianoforum.** Concerti dei vincitori di concorsi pianistici internazionali. *Alexander Scriabin:* Sonata - fantasia in sol diesis min., op. 19. *Igor Stravinsky:* Quattro studi op. 7. Pianista Paolo Bruni. Regia di Marisa Carena Dapino
10,30	**Estate azzurra.** Telefilm. *L'incontro*
11,35	▶ Matinée al cinema. Gino Cervi: il segreto della semplicità. A cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini. (III). **Una romantica avventura** (1940). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Assia Noris, Gino Cervi, Leonardo Cortese, Olga Solbelli, Ernesto Almirante, Calisto Bertramo, Mario Soldati. Prod.: Eric-Amato
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	**TG 2 - Lo sport**
13,30	**Estrazioni del Lotto**
13,35	**L'asso della Manica.** Telefilm. *Il ritratto dell'iceberg*
14,30	TG 2 - Flash
14,35	**Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Polvere in cantina*
15,25	Lo schermo in casa. **I dominatori** («In Old California», 1942). Film avventuroso. Regia di William McGann. Con John Wayne, Binnie Barnes, Albert Dekker, Belen Parisch. Prod.: Republic Pictures
16,45	**Vedrai.** Settegiornitv
17	TG 2 - Flash
17,05	DSE **Scuola aperta.** Di A. Meliciani. *Bettina, un anno in Germania.* Regia di Luisella Raimondi
17,35	**Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Sequestro di persona.* Con K. Malden
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30 777	▶ **Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano** (1969). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander, Raoul Grassilli, Tina Aumont, Wilfrid Brambell, Mario Scaccia, Silvia Dionisio. Prod.: Mega Film
22,30	**TG 2 - Sportsette.** 1ª parte
23	TG 2 - Stasera
23,05	▶ **Ron in concerto.** Regia di Angelo Zito
0,05	TG 2 - Notte flash
—	**Meteo 2**
0,10	**TG 2 - Sporsette.** 2ª parte

RAITRE

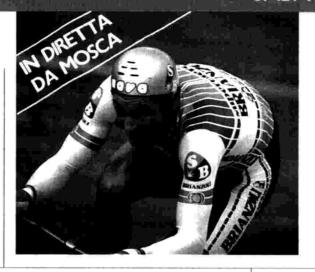
10,15-12	**Televideo**
15,15	**Vedrai.** Settegiornitv
15,30	**Palermo: Equitazione.** Coppa degli Assi
—	**Veroli: Ciclismo**
16,45	**Nuovo rock italiano indipendente '87.** Regia di Fulvio Richetto
17,30	**Derby.** A cura di Aldo Biscardi
17,35	**Appuntamento al cinema**
17,45	**Treno popolare** (1933). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Marcello Spada, Lina Gennari, Carlo Pietrangeli
—	**Meteo 3**
19	TG 3
19,20	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,35	**Solo una terra.** Di Richard Keefe. 1ª. *Verso la catastrofe?*
20,30	▶ «Charlie Chaplin è vivo e sta bene». **Il monello** (1921). Film comico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance
21,20	▶ **10 anni che sconvolgono la tv.** 1ª. *L'America colpisce ancora.* Programma Carlo Sartori. Regia Nicola de Rinaldo
22,20	TG 3 - Sera
22,30	▶ Dal Teatro Morlacchi di Perugia. **Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel.** London Symphony Orch. - Coro Orfeon Donostiarra di San Sebastian; P. Coburn, sopr.; L. Baumann, bs. *J. Brahms:* Requiem tedesco op. 45
23,35	TG 3 - Notte
23,50	Rai Regione - Telegiornali regionali
0,05	Festa di notte (I). **Che bel regalo** (1934). Film. Regia di Norman Z. McLeod. Con W. C. Fields, Kathleen Howard, Jean Rouverol

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

SABATO 10 OTTOBRE

11³⁵

UNA ROMANTICA AVVENTURA

FILM Commedia in costume diretta da **Mario Camerini** nel 1940 proposta nel ciclo dedicato a **Gino Cervi**, accanto al quale recitano **Assia Noris** e **Leonardo Cortese**. Dopo il Risorgimento una signora borghese, innamorata di un nobile...

18¹⁵ RAIUNO

CICLISMO: RECORD DELL'ORA

Francesco Moser (foto), detentore dei record mondiali dell'ora in altura (a Città del Messico) e in pianura all'aperto (al Velodromo Vigorelli di Milano), tenta a Mosca, al coperto, il terzo mondiale.

20³⁰

INFANZIA, VOCAZIONE E... DI GIACOMO CASANOVA

FILM Con **Leonard Whiting**, **Senta Berger** e **Maria Grazia Buccella** (foto) racconta le traversie del piccolo Giacomo rimasto orfano. Protetto prima da un nobile e poi da un prete compie gli studi ecclesiastici. Tornato a Venezia, scopre il fascino femminile e si avvia alla carriera di libertino.

20³⁰ RAITRE

IL MONELLO

FILM Per il ciclo *Charlie Chaplin è vivo e sta bene* va in onda questo capolavoro dell'umorismo girato muto nel 1921 e riedito sonoro nel '55. Un vagabondo trova un bimbo abbandonato (**Charlot** e **Jackie Coogan**, nella foto), lo alleva con sacrifici ed espedienti. La madre, che ha fatto carriera come cantante...

21²⁰ RAITRE

DIECI ANNI CHE SCONVOLGONO LA TV

Alla scoperta della televisione, presente e futura. Prima tappa, l'America: «Abbiamo visitato i tre network più importanti ma anche le tv via cavo, quelle per abbonamento e quelle riservate al fanatismo delle sette religiose», dice Carlo Sartori ideatore e curatore del programma. Nei prossimi numeri: Giappone, Brasile, Messico, Cina, India, Australia, Inghilterra, Ungheria, URSS, Germania, Francia e Italia. Sette puntate in tutto.

23⁰⁵

RON IN CONCERTO

Da Tivoli (Roma) appuntamento in concerto con **Ron** ed il suo ultimo album *È l'Italia che va.* A metà tra la canzone d'autore ed il pop di facile ascolto, carrellata tra i motivi più celebri, da *Il gigante e la bambina* a *Joe temerario.*

22³⁰

CONCERTO DI LORIN MAAZEL

Dal Teatro Morlacchi di Perugia **Lorin Maazel** (foto) dirige la London Orchestra e il Coro Orfeon Donostiarra di San Sebastian. In programma un *Requiem tedesco* di J. Brahms. Solisti il soprano **Pamela Coburn** e il basso **Ludwig Baumann.**

20.30

CRIME STORY

Un poliziotto lotta contro la mala a Chicago

Dennis Farina, il protagonista di *Crime Story* (un ciclo di undici telefilm in onda ogni sabato), è stato per 18 anni un vero poliziotto della squadra anticrimine di Chicago. Adesso, diventato attore, interpreta se stesso in queste avventure dal vero scritte da Chuck Adamson, anch'egli ex poliziotto, che per qualche tempo ha avuto alle sue dipendenze proprio Dennis Farina. Prodotto da Michael Mann (che aveva già realizzato *Miami Vice*) ha ottenuto negli Stati Uniti un notevole successo, superando negli indici di ascolto la serie precedente, alla quale si richiama per il ritmo serrato, scandito da una colonna sonora a tempo di rock, moderno e d'annata. Dennis Farina interpreta il personaggio di Mike Torello, un tenente della polizia di Chicago in perenne lotta contro Ray Luca, un giovane gangster di origine turca, lanciato verso i vertici dell'impero del crimine. È una battaglia senza quartiere, piena di risvolti drammatici e di rapporti personali: una battaglia che Mike Torello combatte con estrema durezza, ricorrendo quando necessario anche a qualche «colpo basso». Nella lunga storia si inseriscono anche altri due personaggi, il pubblico ministero David Abrahams, un avvocato «liberal» e garantista, e Julie, la graziosa moglie di Torello che si sente trascurata dal marito, gettando così in crisi (passeggera) un uomo e un matrimonio. *Carlo Scaringi)*

Canale 5

7-10,30 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 **Caffelatte**
7,22 **The Littlest - Pepero.** Cartoni
8,10 **News**
8,30 **Parlamone.** Con Roberto Gervaso, Ambrogio Fogar, Sylva Koscina
10,10 **Viaggio in Italia.** Di M. Costanzo

10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio

12 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

12,45 **Il pranzo è servito.** Con Corrado

13,30 **L'inafferrabile 12** (1951). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Isa Barzizza, Carlo Campanini

15,30 **Adultero lui, adultera lei** (1963). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Luigi Giuliani, Marilù Tolo

17,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *Celebrità*

18,30 **Trauma Center.** Telefilm. *Vittoria*

19,30 ▶ **Dovere di cronaca.** Di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. Con Indro Montanelli, Jas Gawronsky, Gianni Brera, Giorgio Bocca

20,30 ▶ **La corrida.** Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario

23,15 **Miss Italia - atto II.** Speciale di Giorgio Medail sulla rielezione di Miss Italia

23,45 **Glitter.** Telefilm. *La California affonda.* Con Morgan Brittany

0,45 **Gli intoccabili.** Telefilm

Italia 1

8,30 **Non son degno di te** (1965). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian

10,30 **Perdono** (1966). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Caterina Caselli, Fabrizio Moroni, Nino Taranto

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Sabato Uno Sport**
14,02 **Calcio.** Conduce Roberto Bettega
14,30 **News Sport.** Conduce Dan Peterson
15 **Profili dei grandi campioni verso le Olimpiadi.** Conduce Giacomo Crosa

15,30 **Bim Bum Bam.** *Memole - Emi - Holly e Benji - Mila e Shiro.* Cartoni animati

18 **Musica è.** Di Maurizio Seymandi

19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Tango.* Con David Soul, Paul Michael Glaser

20 **Maple Town.** Cartoni animati

20,15 **Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati

20,30 ▶ **Crime story.** Telefilm. Con Dennis Farina, William Smitrovich, Paul Butler, Steve Ryan, Stephen Lang

22,20 **Wrestling.** Conduce Dan Peterson

23,20 ▶ **La grande boxe:** Francesco Damiani-Eklund Anders

0,45 **Deejay beach.** A cura della Deejay's Gang

Retequattro

8,30 **La grande vallata.** Telefilm

9,15 **Avventura a Soho** (1957). Film commedia. Regia Julian Amyes. Con John Gregson, Belinda Lee, Cyril Cusack

11 **Strega per amore.** Telefilm

11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm

12 **La piccola grande Nell.** Telefilm

12,30 **Vicini troppo vicini.** *La foto che scotta*

13 **Ciao ciao.** *Creamy - Juny Peperina - Mini Pony.* Cartoni animati

14,30 **Detective per amore.** Telefilm

15,30 **Yellow Rose.** Telefilm. *Uniti si vince*

16,15 **Il Santo.** Telefilm. *Dollari per l'OAS*

17,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila

18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin

19,30 **Quincy.** Telefilm. *La terza età*

20,30 **Febbre d'amore.** Sceneggiato. Con Terry Lester, Jerry Douglas

22,30 ▶ **Parlamento In.** Con Rita Dalla Chiesa

23,15 **Quell'estate del '42** (1971). Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Jennifer O'Neill, Gary Grimes

1,15 **Il Santo.** Telefilm. *La freccia mortale*

Odeon

12 **Il Leonardo.** Rubrica scientifica. A cura di Ugo Tucci. Conduce Renata Rainieri

13,30 **Jenny 20-21.** Con Michel Pergolani

14-15 **Odeon sport.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. A cura di Carlo Tumbarello e Guido Bagatta. Con Dino Meneghin

16,30-19 **Slurp!** Varietà con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
17 **Lamù.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Ghostbusters.** Cartoni animati
18,30 **Voltron.** Cartoni animati

19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca

20 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Ragazza in rosso.* Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro, Lina Volonghi. Regia di Enzo Tarquini e Scaglione

20,30 ▶ **Un uomo chiamato cavallo** (1970). Film d'avventura. Regia di Elliot Silverstein. Con Richard Harris, Judith Anderson, Jean Gascon

22,30-23,30 **La signora è stata violentata** (1973). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Pamela Tiffin, Carlo Giuffrè, Enrico Montesano

11 **Galileo.** Replica

12 **Piazza Affari.** Replica

12,30 **TMC Reporter.** Replica

13 **Oggi News**

13,30 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo

13,45 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli

16,45 ▶ **Concerto Peter Tosh: Live Africa**

17,45 **Fermi tutti, cominciamo daccapo!** (1967). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, John Williams, Yvonne Romain

19,30 **TMC News - TMC Sport**

20,20 ▶ **Quiller memorandum** (1967). Film di spionaggio. Regia di Michael Anderson. Con Alec Guinness, Senta Berger

22,10 **Notte News**

22,30 **La notte in bianco** (1977). Film drammatico. Regia di Clarisse Gabus. Con Jean-Louis Trintignant, Jane Birkin

0,15 **Longstreet.** Telefilm. *Il relitto*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16.45

PETER TOSH: LIVE AFRICA

Il concerto di **Peter Tosh** (foto), ucciso di recente nella sua casa di Kingston, è un omaggio al grande interprete del reggae. Con **Bunny Livingstone**, e **Bob Marley**, Tosh aveva formato il gruppo dei Wailers.

19.30

DOVERE DI CRONACA

I fatti della settimana commentati da **Zucconi** (foto) insieme a Bocca, Montanelli, Brera e Gawronski.

20.20

QUILLER MEMORANDUM

FILM Classico intrigo internazionale con spie inglesi che cercano di sventare un complotto ordito da un gruppo di neonazisti tedeschi a Berlino. Per sconfiggere l'organizzazione, Londra invia l'agente speciale Quiller. La sceneggiatura è del più grande esperto del momento, **Harold Pinter.** La regia del film (girato nel '66) è di **Michael Anderson.** Nel cast: **George Segal** e **Alec Guinness** (foto).

20.30

LA CORRIDA

Si conclude il programma di **Corrado** con la presenza in studio di **Peter Falk** alias tenente Colombo (nella foto con Corrado). Lo spettacolo si congeda con un lusinghiero successo di pubblico.

20.30 ODEON

UN UOMO CHIAMATO CAVALLO

FILM Primo di un fortunato filone con **Richard Harris** (foto) protagonista, che cerca di rivalutare gli usi e la storia dei pellerossa. Qui, Harris è un baronetto inglese catturato dagli indiani Sioux. Ma il suo coraggio lo farà diventare un vero indiano.

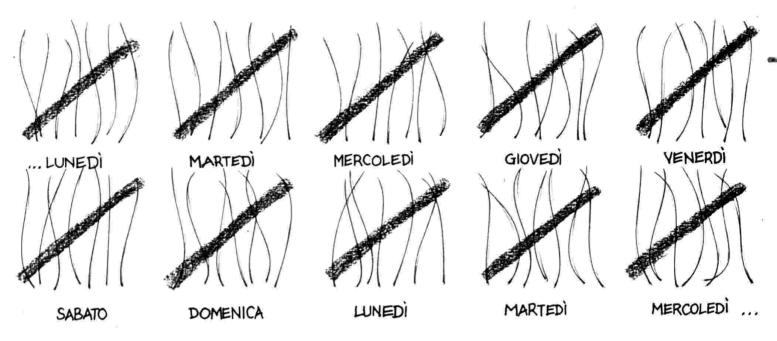
22.30

PARLAMENTO IN

Prende il via la rubrica di attualità politica, a cura di **Emilio Carelli,** condotto in studio da **Rita Dalla Chiesa** (foto). Tra i servizi, un insolito viaggio nei meandri di Montecitorio.

23.20

LA GRANDE BOXE

Il settimanale condotto da **Rino Tommasi,** in collaborazione con **Franco Ligas,** contiene un avvenimento importante per il pugilato italiano: il primo match europeo di **Francesco Damiani** (foto). Il peso massimo di Bagnocavallo affronta sul ring di Aosta **Anders Eklund.**

Ferma il conto alla rovescia

Vitacrin-T-

TRATTAMENTO INTENSIVO
AIUTA A PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI

Molti sono convinti di doversi rassegnare alla perdita dei capelli come a un evento senza rimedio. Ma i capelli non cadono in un giorno e le cause che ne provocano la debolezza e poi la caduta sono molteplici: sebo, forfora, impurità, tutti fattori che alterano l'equilibrio del cuoio capelluto, soffocano il bulbo e compromettono la vitalità del capello. VITACRIN-T, Trattamento intensivo è una delle risposte più avanzate al problema della caduta dei capelli. Frutto di approfondite sperimentazioni scientifiche dei Laboratori Farmacobiologici della Crinos, è un prodotto che agisce in modo specifico sulle cause della caduta dei capelli. Con una prima azione indiretta, Vitacrin-T libera il bulbo dalle impurità, restituendo al capello il suo equilibrio fisiologico. Questo grazie al TRICOSACCARIDE, una miscela di sostanze naturali estratte secondo un brevetto Crinos. Con una seconda azione diretta, fornisce ai capelli tutti gli elementi indispensabili al loro nutrimento e alla loro crescita. Questo grazie al MEDIUM NUTRITIVO, una miscela di aminoacidi e vitamine dosati in quantità e proporzioni ideali. Queste due azioni inoltre, si completano e si rafforzano: il risultato è un capello più vivo, più forte, docile al pettine e anche esteticamente più bello. Un capello così trattato è più difficile che cada. VITACRIN-T è distribuito in farmacia in confezioni da 12 e 6 flaconcini.

Vitacrin-T-

Alla radice del problema

crinos Industria Farmacobiologica S.p.A. - Divisione Prodotti Parafarmaceutici

RETE A

14 Sceneggiato, **Una donna**
15.05 Film, **Cow-boy dilettante** (West.) di G. Seitz con M. Rooney e L. Stone
16.30 Novela, **Il segreto**
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Cosa succede?, spettacolo comico
19.45 Sceneggiato, **Una donna**
20.25 Film, **Attenti alle vedove** (Comm.) di R. Quine con D. Day e J. Lemmon
22 Sceneggiato, **Una donna**

ANTENNE 2

9 Emissions Religieuses
12.05 Feuilleton: Le Chevalier Tempete
13 Antenne 2 Midi
13.20 Les deux font la paire
14.10 La chasse aux tresors
15 Sport
17.30 Feuilleton: Projet Atlantide
18.30 Stade 2
19.30 Quoi de neuf docteur
20 Le journal
20.30 Le chevalier a la Rose
24 Edition de la nuit

VIDEOUNO

12 Expo 10 show, spettacolo condotto da Bruno Congio
13 Nel regno del cartone animato
13.30 Bar sport. In diretta dallo studio pronostici, interviste e servizi a cura della redazione con ospiti del mondo dello spettacolo, politica e cultura
20.30 Sette giorni, rassegna di politi estera
21 Squeez Zoom. Rotocalco settimanale di attualità
21.30 Bar sport (2ª parte)
23.45 Vita da scienziato, documentario
00.45 Casa giornale

TELEROMA

9 Cartoni animati
9.25 Cartoni animati
10 Cartoni, **Galaxy Express**
10.30 Cartoni animati
11 Telefilm
12 Meeting, anteprima su Roma e Lazio
14.15 In campo con Roma e Lazio, telecronache conduce in studio Lamberto Giorgi
17.15 Tempi supplementari, rubrica sportiva
18.15 Diretta di Basket
20.30 Sceneggiato, **La rosa d'Inghilterra**
21.30 Goal di notte. Commenti e interviste in studio ai giocatori della Roma e della Lazio

TELEMONTEGIOVE

7 Cartoni, **Cyborg**
7.25 Cartoni, **Pegaso Kid**
7.50 Cartoni, **Bia**
8.10 Cartoni, **Cyborg**
8.35 Cartoni, **Pegaso Kid**
9 Il Vangelo
9.15 Maya
9.30 Film
11 Telefilm
12 Cartoni animati
12.30 Onda verde
13 Telefilm, **Tenente O'Hara**
14 Film
16 Cartoni, **Cyborg**
17.30 Sport, **Catch**
18.30 Superclassifica Show
19.30 TMG Sport
21 Film
23 Telefilm, **Petrocelli**
24 Film

TELETEVERE

7 Telefilm
8 Telefilm
9 Effemeride, sole, luna, Santo del giorno e note del cronista
9.20 Film, **Totò al Giro d'Italia** (Com.)
11.30 Appuntamenti
12 Primo mercato
14 Redazionale
14.20 Romanissima
15 Domenica all'olimpico
18 Film, **Amici miei in campagna**
20 Film, **Domani è troppo tardi** (Dramm.) di L. Moguy con V. De Sica e G. Dorziat
22 Rubrica di antiquariato
00.10 Telefilm
1 Film, **La collegiale**

TELEUNIVERSO

11 Film, **Ridendo volando**
12.30 Sport, **Catch**
13.30 Telefilm, **I novellini**
14 Film, **Per un pugno di spade** (Avv.) di G. San Un con C. Hung Lit
15.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
16 Cartoni, **Pic Poc e patatrac**
16.30 Cartoni, **La famiglia Mezzil**
17 A botta calda
19.10 Superclassifica show
20.25 Notizie flash
20.35 Punto Sport
21.30 Telefilm
22.30 Sport, **Calcio: Frosinone-Salernitana**
00.20 Film, **Sette femmine per un sadico**

NUOVA TELEREGIONE

14 Trentatrè
14.30 Dadaumpa
15.40 Film
17.15 Sceneggiato, **Odissea**
18 Documentario
18.45 Telefilm, **Avventure in alto mare**
19.10 Documentario
19.30 Cinerama
20 Film, **Assisi Underground** (Dramm.) di A. Ramati con B. Cross e M. Schell
21.45 Documentario
22.15 Film, **Gianni e Pinotto fra le educande** (Com.) di J. Yarborough con B. Abbott
23.40 Ofelia
1.35 Qui Lazio
1.50 **Mata Hari**

T.R.E.

13.30 Film, **Quattro passi sul lenzuolo**
15.15 Telefilm, **Spy Force**
16 Telefilm, **Quattro in amore**
16.30 Cartoni animati
19 Anteprima rotocalcio
19.30 Reclame
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Film, **Signore e signori** (Comm.)
22.30 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.30 Rotocalcio
00.15 Film, **Toccarlo... porta fortuna** (Comm.)

TELELAZIO

7 Junior TV
11 Telefilm, **Amanda**
11.30 La civiltà dell'amore
12 Redazionale
14.05 I vostri soldi, rubrica
14.35 Telefilm, **Due uomini a confronto**
15.30 Junior TV
19.15 Sport sera
20.15 Redazionale
20.45 Telefilm, **Camera oscura**
21.45 Film, **Jack London Story** (Avv.)
23.30 Vivere al cento per cento
00.30 Telefilm, **Amanda**

GBR

9 Cartoni animati
11 Telefilm, **Navy**
12 Telefilm
13.30 Domenica lo sport, servizi e commenti alla domenica calcistica
20 Prossimamente a Roma
20.30 Ippica in casa
20.45 Film, **L'orfana senza sorriso** (Comm.) di J. Negulesco con G. Garson e W. Pidgeon
22.30 Film, **Il pianeta degli uomini spenti** (Fant.)
24 Telefilm, **Navy**

TELETUSCOLO

12.45 Anteprime cinema
12.50 Film, **I due avventurieri** (Comm.)
14.20 Telefilm
15.45 A voi Olimpico, rubrica sportiva
17 Cinema
17.05 Film, **La vendetta**
18.30 Rubrica
19.30 Sirte
20.30 Film, **Non c'è scampo per chi tradisce** (West.) di A. Zacarias
22.30 Appuntamento con la parapsicologia
23.35 Telefilm

RETE ORO

9 Film, **Lo squattrinato**
10.30 Cartoni, **Sally la maga**
11.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
13 Anteprima sport
14 Dal bar del tennis
15 A tutto rete
16.45 Diretta dal bar del tennis
19.15 Telefilm, **New Scotland Yard**
20 Sport
21 Telefilm, **L'altra faccia di Frankenstein**
22 Pressing, rubrica sportiva
00.30 Film

TVR AUTOVOX

10 Film
12 Sceneggiato
13 Cartolandia
14 Film
16 Telefilm
18 Cartoni, **Coccinella**
18.30 Film, **Cuore** (Dramm.)
20.30 Film, **Anno 79: la distruzione di Ercolano** (Avv.) di G. Parolini con S. Paget e B. Harris
22.30 Film, **La danza dei milioni** (Comm.) di C. Mastrocinque con J. Valeri e N. Besozzi

TVA

14 TVA 40 Motor
14.30 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
15.30 Sport
17.30 Rossetti per bambini
18 Cartoni animati
18.30 La cellulite
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Telefilm, **Superman**
20 Film, **L'amore scotta a Yokohama** (Giallo) di H. Sato
21.30 Telefilm, **Superman**
22 Rossetti per bambini
22.30 Sceneggiato, **She la donna eterna**
23 Arte

TELESTUDIO

10.30 Redazionale
13 Supercartoons
13.10 Rossetti per bambini
13.45 Novela, **Signore e padrone**
14.35 Rubrica
16.05 Superclassifica show
17 Cartoni, **I favolosi eroi**
17.30 Rossetti
18 Il sentiero e l'astrologia
18.50 Telefilm
20 Zoom storie di Roma, rubrica
20.35 Margutta arte
00.35 This is cinema

IDN-PTS-TV6

9 Buon mattino
14.05 Teatro in TV
15 Redazionale
16.05 Cartoni animati
17 Film, **Zorro il vendicatore** (Avv.)
18.30 Telefilm, **La tribù dei corvi**
20.05 Documentario
21.10 Film, **Gangster love** (Dramm.) di M. Gosov con R. Fritz e H. Anders
22.40 Telefilm
23.30 Telefilm, **Mr. Horne**
00.05 Telefilm
00.30 Film

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
9 Gran Bazar
13 Primo mercato
15 Pomeriggio insieme
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A

8 Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **Inganno (Brignone)** (Dramm.) di G. Brignone con N. Gray e G. Ferzetti
17 TGA
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte
23.30 Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Telefilm, **Sergent Anderson**
14.35 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
18.30 Recre A2
18.45 Flash Info
18.50 Des chiffres et des lettres
20 Le journal
20.30 Theatre
22.55 Edition de la nuit

VIDEOUNO

12 Expo 10 show
14 TG Notizie
14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15 Sceneggiato, **I fratelli Karamazov**
16.30 Programma per i ragazzi
16.35 Un cartone tira l'altro
16.50 Cartoni, **La donna ragno**
17.10 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 Medico e bambino
19 TG Notizie
19.30 Nel regno del cartone
20.30 Telefilm
21.10 Bar Sport lunedì, rubrica sportiva
22.10 TG Tuttoggi
22.25 Lunedì sport
22.45 Medico e paziente
23.20 Telefilm, **Edgar Alan Poe**
24 Casa giornale

TELEROMA

12.30 Telefilm, **Mississippi**
13 Telefilm, **Il meglio del West**
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.40 Telefilm, **Poldark**
16 Cartoni animati
16.55 Cartoni, **Ken**
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Sceneggiato, **La rosa d'Inghilterra**
21.30 Telefilm, **L'ultimo fuorilegge**
22.30 Sport, **Basket: Allibert-Bancoroma**

TELEMONTEGIOVE

7.25 Cartoni, **Pegaso Kid**
7.50 Cartoni, **Bia**
8.10 Cartoni, **Cyborg**
8.35 Cartoni, **Pegaso Kid**
9 Film
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Tenente O'Hara**
12 Telefilm, **Shane**
13 Sport, **Catch**
14 TMG Notizie
14.30 Film
16.30 Cartoni animati
18.30 Film
20.30 TMG Notizie
21 Film
23 Telefilm, **Petrocelli**
00.30 Frutto proibito, spettacolo serale
1 Playboy di sera

TELETEVERE

12 Film, **La corna di ferro** (Avv.)
14.30 Film, **La croce di fuoco** (Dramm.)
16.30 Telefilm
17.20 Film, **Totò al Giro d'Italia** (Com.)
18.40 Roma nel tempo
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 I cittadini e la legge
21 Critiche e commenti della domenica sportiva
21.30 Controcorrente
22 Diario romano
22.30 Euroforum, l'Europa giorno per giorno
23 Telefilm
1 Film, **La donna di quella notte** (Dramm.)

TELEUNIVERSO

11 Film, **Un rantolo nel buio** (Giallo)
12.30 Film, **I gangster dalla faccia pulita**
14 Forse domani sarà così
15.05 Sport, **Calcio: Frosinone-Salernitana**
16.40 Big Screen
17 Il tuo corredo
17.15 Telefilm, **I novellini**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.25 Notiziario
20.35 Film, **317° battaglione d'assalto** (Guerra) di P. Schoendoerffer con J. Perrin
22.30 Film, **Totò al Giro d'Italia** (Com.)
00.25 Excelsior
1.20 Non stop

NUOVA TELEREGIONE

14.45 Amministratori e cittadini
15.45 Redazionale
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.30 Ingresso libero, per bambini
17.30 Documentario
18 Telefilm, **Avventure in alto mare**
18.30 Film, **La donna è donna**
19.30 Cinerubrica
20.15 Nuova Teleregione News
20.40 America Today
20.50 Sceneggiato, **All'ombra della grande quercia**
22 Sette giorni
23 Trentatrè, rubrica
23.30 Racconti italiani
00.30 Documentario

T.R.E.

15 Novela, **Pagine della vita**
16 Telefilm, **Quattro in amore**
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 M'ama non m'ama, game show
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Film, **L'isola del dottor Moreau** (Avv.)
22.30 Sport, **Pallacanestro Serie A: Divarese-Arexons Cantù**
23.30 Film, **Il ribelle** (Dramm.) di C. Odets

TELELAZIO

13.45 Redazionale
14.20 Telefilm, **Le avventure di Nigel**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG
20.45 Telefilm, **Camera oscura**
21.45 Sport, **Calcio: Cavese-Latina**
23.30 TG
23.45 Film, **Un ragazzo difficile** (Comm.) di J. Newland con A. Kennedy e T. Wright
1.15 TG
1.30 Telefilm, **Ispettore Maggie**

GBR

9 Buongiorno donna, quotidiano di attualità
14 Prossimamente a Roma
14.45 Telefilm, **Navy**
16 Cartoni, **Don Dracula**
16.30 Cartoni, **Supercartoons**
17 Cartoni, **Daltanius**
17.30 L'altro sport
18 Telefilm, **Navy**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Provini
20.25 Videogiornale
20.45 Sport, **Calcio: Roma-Ascoli**
22.30 Film, **Assassinio sul Transiberian Express**

TELETUSCOLO

14 Cinema
14.10 Telefilm
15 Passato persente e futuro, rubrica
16 Rubrica cinema
16.05 Film, **Barracuda**
18 Film, **Che carambole... ragazzi** (Avv.)
19.30 Sirte
20.25 Anteprima cinema
20.30 La domenica dopo, rubrica sportiva
21.55 Cinema
22 Appuntamento con la parapsicologia
24 Cinema
00.05 Film, **Bob il baro**

RETE ORO

12 Magnetoterapia Ronefor
12.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
13.45 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
14.30 Rubrica
16.45 Cartoni, **Cibernella**
17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18 Telefilm, **New Scotland Yard**
19 Piante sport
21 Film, **Frou-Frou** (Comm.) di A. Genina
23.30 Rotoroma, rubrica
00.30 Film, **Quando la morte portava l'elmetto**

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeridiana
16.30 Cartolandia
18 Cartoni, **Coccinella**
18.30 Novela, **Mama Linda**
19 American Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Frankenstein all'italiana** (Comm.) di A. Crispino con A. Maccione e G. Tedeschi
22.30 Film, **Domani è troppo tardi** (Dramm.) di L. Moguy
24 Film

TVA

14 Pianeta Brasile
14.30 Cartoni animati
15 Telefilm
16 Pianeta Brasile
16.30 Cartoni animati
17 Telefilm, **Superman**
17.30 Rossetti per bambini
18 Pianeta Brasile
18.30 Magazine
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
20.30 La voce dei tifosi
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
22.30 Pianeta brasile
23 Ottava nota

TELESTUDIO

10.30 Redazionale
13 Supercartoons
13.10 Redazionale Rossetti
13.45 Novela, **Signore e padrone**
14.35 Redazionale
16.35 Tutto ragazzi
17.30 Redazionale Rossetti
18 Video Market
18.30 Superclassifica show
19.20 I grandi personaggi
19.35 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20 Questo nostro sport
21 Novela, **Signore e padrone**
22.30 Medarte, redazionale

IDN-PTS-TV6

14.05 Telefilm, **Tatort**
14.30 Redazionale
14.50 Telefilm, **La casa nei boschi**
16.05 Cartoni animati
17 Novela
18.30 Telefilm, **La tribù dei corvi**
20 Speciale spettacolo
20.05 Documentario
21 Cronache del cinema
21.10 Film, **Il marchio di sangue** (West.)
22.40 Telefilm, **Longbridge Story**
23.30 Telefilm, **Charleston**
00.05 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Buongiorno Elefante
9.30 Vivere al cento per cento, rubrica
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica
14	Novela, **Bianca Vidal**
14.30	Novela, **Cuore di pietra**
15	TGA
15.05	Film, **Le belle della notte** (Comm.) di R. Clair con G. Philipe e M. Carol
17	TGA
17.30	Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18	Cartoni, **Bem**
18.30	Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19	Cartoni, **Bem**
19.15	Novela, **Gloria e inferno**
19.45	TGA
20.25	Novela, **Il segreto**
21.30	Novela, **Gloria e inferno**
22	Novela, **Cuore di pietra**
22.20	Novela, **Bianca Vidal**
23.30	Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30	Recre A2 Vacances
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sport
14.40	Telefilm, **Rue Carnot**
15.05	Sport
18.05	Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Cartoni animati
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Les enfants du Rock
23.45	Edition de la nuit

VIDEOUNO

13.30	Nel regno del cartone
14	TG Notizie
14.20	Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15	Sceneggiato, **I fratelli Karamazov**
16	Programma per ragazzi
16.05	Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
16.20	Un cartone tira l'altro
16.40	Cartoni, **La donna ragno**
17	Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, **Vite rubate**
19	TG Notizie
19.30	Nel regno del cartone
20.30	Film, **Madame Bovary sono io**
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Sceneggiato, **La bufera**
23.45	Jazz sullo schermo
00.45	Casa giornale

TELEROMA

13	Telefilm, **Il meglio del West**
13.25	Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55	Novela, **Dancing Days**
14.40	Telefilm, **Poldark**
16	Cartoni animati
17.30	Ronefor Terapia
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, **Anche i ricchi piangono**
19	Novela, **Dancing Days**
20	Telefilm, **Il meglio del West**
20.30	Film, **Operazione San Pietro** (Comm.)
22.35	Telefilm, **Galactica**
23.40	Prima pagina
24	Film, **Chi giace nella culla della zia Ruth?** (Per adulti)

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni, **Cyborg**
7.25	Cartoni, **Pegaso Kid**
7.50	Cartoni, **Bia**
8.10	Cartoni, **Cyborg**
8.35	Cartoni, **Pegaso Kid**
9	Film
10.30	Novela, **Adolescenza inquieta**
11	Telefilm, **Tenente O'Hara**
12	Cartoni, **Maya**
13	Documentario
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18.30	Film
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Telefilm, **Petrocelli**
24	TMG Notizie
00.30	Frutto proibito

TELETEVERE

12	Film, **Eugenia Grandet**
14.30	Delta: Giustizia e Società
15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, **Il fiume rosso** (West.) di H. Hawks con J. Wayne e M. Clift
19	L'agenda di domani
19.25	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
21	Casa, città, ambiente
22	Rubrica di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
1	Film, **I fucilieri del deserto**
2.30	Telefilm

TELEUNIVERSO

12.10	Film, **Io so chi ha ucciso** (Dramm.)
13.35	Telefilm, **I novellini**
14	Novela, **Nido di serpenti**
14.30	Film, **Batanga** (Guerra) di K. Larsen con D. Weaver e V. Miles
16.10	Cartoni, **Pegaso Kid**
16.35	Cartoni, **Pic Poc e patatrac**
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, **I novellini**
19.45	Novela, **Nido di serpenti**
20.25	Notiziario
20.35	Telefilm, **Rapsodia**
21.35	A tutto goal
23	Sport, **Catch**
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

14	Telefilm, **Avventure in alto mare**
14.45	Amministratori e cittadini
16	Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.30	Ingresso libero
17.30	La dottoressa Adelia per voi
19.30	Ciak si gira
20.15	Nuova Teleregione News
20.40	America Today
20.50	Sceneggiato, **La freccia nel fianco**
22	Film, **Gianni e Pinotto contro l'uomo invisibile** (Com.)
23.30	Sceneggiato, **Odissea**
00.30	Documentario
1	America Today

T.R.E.

14	Novela, **Happy End**
15	Novela, **Pagine di vita**
16	Telefilm, **Wayne & Schuster**
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	M'ama non m'ama, game show
20	Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30	Film, **Il paramedico** (Comm.) di S. Nasca con E. Montesano e E. Fenech
22.30	Sceneggiato, **Lulù**
23.30	Calcio d'autore

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, **Doctors**
20.15	TG
20.45	Film, **Petulia** (Dramm.) di R. Lester con J. Christie e G. C. Scott
22.30	TG
22.45	Telefilm, **Nove in famiglia**
23.15	Telefilm, **Amanda**
23.45	Film, **La voce del delitto** (Giallo) di M. L. Hogg
1.30	Telefilm, **Ispettore Maggie**

GBR

13.30	Telefilm, **Navy**
14.45	Telefilm
15.15	Telefilm, **Album di famiglia**
15.45	Ippica in casa
16	Cartoni, **Don Dracula**
16.30	Cartoni, **Supercartoons**
17	Cartoni, **Daltanius**
17.30	Telefilm
18	Telefilm, **Navy**
19	Novela, **Rosa di... lontano**
20	Astrologia
20.45	Ippica in casa
21	Schermi e sipari
22	Tutti in scena
23.30	Telefilm

TELETUSCOLO

12.35	Film, **Casco d'oro**
14	Dossier salute
14.30	Film, **Rosso nel buio**
16.30	L'ora di...
17.30	Telefilm
18	Film, **Barracuda** (Dramm.) di H. Kerwin con W. Crawford
19.30	Sirte
20.25	Cinema
20.30	Magica
21.30	Urologia pratica
22.35	Telefilm
23	Dillo a Pasquino
00.05	Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge** (Giallo)

RETE ORO

13.45	Novela, **Mariana il diritto di nascere**
14	Rotoroma
14.30	Pranoterapia
15	Rubrica
15.30	Visconti tappeti
16.45	Cartoni, **Cibernella**
17.15	Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18	Telefilm, **New Scotland Yard**
19	Incontri
20.15	Cartoni, **Sally la maga**
21	Telefilm, **Album di famiglia**
21.45	Spazio politico
22	Uno sguardo al campionato

TVR AUTOVOX

14	Novela, **Laura**
14.30	Pomeridiana
16.30	Cartolandia
18	Cartoni, **Coccinella**
18.30	Novela, **Mama Linda**
19	American Today
19.30	Novela, **Mama Linda**
20.30	Film, **Appuntamento a Ischia** (Comm.) di M. Mattoli con D. Modugno e .. Mina
22.30	Film, **La terra trema** (Dramm.) di L. Visconti
24	Film
2	Buonanotte da TVR

TVA

8	Buon Mattino
14	Redazionale
17	Cartoni, **I fantastici quattro**
17.30	Rossetti per bambini
18	Rubrica
18.30	Pianeta Brasile
19	Immobiliare
19.30	Cartoni, **I fantastici quattro**
20	Film, **L'avventuriero degli abissi** (Dramm.) di V. Stone
21.30	La cellulite
22	Rossetti per bambini
22.30	Rubrica d'arte
23	Sceneggiato

TELESTUDIO

13	Supercartoons
13.10	Redazionale
13.45	Novela, **Signore e padrone**
14.35	Redazionale Barbini
15.35	Domenica con...
17.05	Cartoni, **I favolosi eroi**
17.30	Redazionale
18	Video market
18.30	Sceneggiato, **Evasioni celebri**
19.20	Cartoni animati
20.30	Film, **Aristocrazia immorale** (Dramm.)
22	Redazionale
22.30	Medarte

IDN-PTS-TV6

14.05	Telefilm, **Bellamy**
14.30	Redazionale
15.40	Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05	Cartoni animati
17	Novela
17.30	Telefilm, **La tribù dei corvi**
20.05	Documentario
21	Cronache del cinema
21.10	Film, **Gli orrori del museo nero** (Per adulti)
22.40	Telefilm, **Longbridge Story**
23.30	Telefilm, **Charleston**
00.05	Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Buongiorno Elefante
9.30	Vivere al cento per cento, rubrica
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme
18	Laser, rubrica
20	Supersera
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8 Accendi un'amica
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **Giovani amanti (Goldwyn)** (Dramm.) di S. Goldwyn con P. Fonda e C. Hugueny
17 TGA
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des Neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la libertè**
14.40 Sceneggiato, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
17.45 Mambo Satin
18.05 Telefilm, **Aline et Cathy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
20 Le journal
20.30 Film
22 Opera
23.30 Edition de la nuit

VIDEOUNO

12 Expo 10 show
14 TG Notizie
14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15 Sceneggiato, **I fratelli Karamazov**
16 Programma per ragazzi
16.05 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
16.20 Un cartone tira l'altro
16.40 Cartoni, **La donna ragno**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie
19.30 Nel regno del cartone
20.30 Sotto le stelle, varietà per con Edwige Fenech
21.45 TG Tuttoggi
22 Gli amanti della natura, documentario
22.40 L'occhio del ciclone, opera teatrale
24 Casa giornale

TELEROMA

13 Telefilm, **Il meglio del West**
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.40 Telefilm, **Poldark**
16 Cartoni, **Calendarman**
16.25 Cartoni, **Galaxy Express**
16.55 Cartoni, **Ken**
17.25 Teatro oggi
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Film, **Pollice da scasso** (Comm.)
22.35 Telefilm, **Galactica**
23.40 Prima pagina
24 Film, **The Rose**

TELEMONTEGIOVE

7 Cartoni animati
9 Film
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Tenente O'Hara**
12 Sport, **Catch**
13 Telefilm, **Tenente O'Hara**
14 TMG Notizie
14.30 Film
16.30 Cartoni animati
18 Telefilm, **Agente speciale**
21 Film
23 Telefilm, **Petrocelli**
24 TMG Notizie
00.30 Frutto proibito, spettacolo
1.30 Playboy di sera

TELETEVERE

11.20 Film, **Domani è troppo tardi** (Dramm.)
13.30 I cittadini e la legge
14.30 Rubrica di arte orafa
16.30 Telefilm
17 Film, **Amici miei in campagna**
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto, rubrica
20.30 Film, **Belli nudi e...**
22.30 Cartomanzia medianica a cura di Maya
23 Telefilm
00.10 I fatti del giorno
1 Film, **La collegiale** (Per adulti) di G. Marcucci con N. Castelnuovo e S. Dionisio

TELEUNIVERSO

14 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Film, **Il trionfo di King Kong** (Fant.) di E. Tsuburaya con M. Keith e H. Holcombe
16.10 Cartoni, **Pegaso Kid**
16.35 Cartoni, **Pic Poc e patatrac**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **I novellini**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.25 Notiziario
20.35 Telefilm, **Rapsodia**
21.40 Film, **Intrighi tra le stelle**
23.30 Telefilm, **I novellini**
00.05 Notizie flash
00.15 Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

14.30 Flash News
14.45 Amministratori e cittadini
15.45 Redazionale
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.30 Ingresso libero
19.30 Cinerama
20.15 Nuova Teleregione News
20.40 America Today
20.50 Sceneggiato, **Benedetta**
22 Documentario
22.30 Arte e cultura
23.30 Sceneggiato, **Odissea**
00.30 Documentario
1 America Today
1.10 Nuova Teleregione News
1.35 Qui Lazio
1.50 Sceneggiato, **La freccia nel fianco**
3 Non stop

T.R.E.

14 Novela, **Il segreto di Jolanda**
15 Calcio d'autore
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 M'ama non m'ama, game show
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Film, **E io mi gioco la bambina** (Comm.) di W. Bernstein con W. Matthau e J. Andrews
22.30 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
24 Film

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG
20.45 Telefilm, **Camera oscura**
21.45 Telefilm, **Due uomini a confronto**
23 TG
23.15 Telefilm, **Amanda**
23.45 Film, **L'infallibile pistolero strabico** (Comm.) di B. Kennedy con J. Garner e S. Pleshette
1.15 TG
1.30 Telefilm

GBR

9 Buongiorno donna
12.30 Novela, **Rosa di... lontano**
13.30 Telefilm, **Navy**
14.45 Il campidoglio
16 Cartoni, **Don Dracula**
16.30 Cartoni, **Supercartoons**
17 Cartoni, **Daltanius**
17.35 Telefilm
18 Telefilm, **Navy**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Cartoni, **Supercartoons**
20.45 Film, **Diecimila donne alla deriva** (Dramm.) di W. Gluck
24 Videogiornale

TELETUSCOLO

14.30 Film, **Salty il cucciolo del mare**
16 Rubrica cinema
16.05 Film, **Alto comando: operazione uranio**
17.55 Cinema
18 Film, **Bob il baro** (Comm.) di A. Yilmaz con A. Sadik e S. Saltinelli
19.30 Sirte
20.25 Cinema
20.30 Rubrica giornalistica
21.30 Il tuo domani
22.30 Cinema
22.35 Film, **Dieci cubetti di ghiaccio**

RETE ORO

14 Incontri
14.30 Telefilm
15.30 Rubrica
16.45 Cartoni, **Cibernella**
17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18 Telefilm, **New Scotland Yard**
19 Rotoroma
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
21 Film, **Fino a congiungersi** (Dramm.)
22.30 Tutti gli uomini del Parlamento
23.30 Gli speciali di Reteoro
00.30 Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartolandia
18 Cartoni, **Coccinella**
18.30 Novela, **Mama Linda**
19 American Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Morte sul Tamigi** (Giallo) di H. Philipp con U. Glas e W. Peters
22.30 Film, **Alien 2 sulla Terra** (Fant.) di C. Ippolito con B. Mayne e M. Robin
24 Film
2 Notturno

TVA

14 Redazionale
17 Telefilm, **Superman**
17.30 Rossetti per bambini
18 Telefilm, **She, la donna eterna**
18.30 Dossier salute
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Cartoni, **I fantastici quattro**
20 Film, **Il favoloso Fittipaldi** (Avv.) di R. Farias
21.30 Cartoni, **I fantastici quattro**
22 Rossetti
22.30 Scienza e cultura
23 Patway

TELESTUDIO

16.35 Tutto ragazzi
17.30 Rossetti
18 Video Market
18.30 Il sentiero e l'astrologia
19.20 I grandi personaggi
19.35 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20 Cartoni, **Le regole del gioco**
20.30 Novela, **Signore e padrone**
21.20 Novela, **Cara a cara**
22 Redazionale
22.30 Immobiliare
23 Film, **La morte ha fatto l'uovo** (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14.05 Telefilm, **Bellamy**
14.30 Redazionale
15 Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05 Cartoni animati
18.30 Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20.05 Documentario
21 Cronache del cinema
21.10 Film, **La montagna di luce** (Avv.) di U. Lenzi con R. Harrison e L. Gilli
22.40 Telefilm, **Longbridge Story**
23.30 Telefilm, **Charleston**
00.05 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Buongiorno Elefante
9.30 Vivere al cento per cento, rubrica
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18 Laser, rubrica Controcorrente
20 Supersera
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A

8 Accendi un'amica
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **Gli eroi della stratosfera** (Avv.) di R. Webb con G. Madison e V. Leith
17 TGA
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Novela, **Il segreto**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
23.30 Superproposte

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la liberte**
14.40 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
18.05 Telefilm, **Aline et Cathy**
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.15 Camera 2
23.10 Le corps vivant
23.40 Editions de la nuit

VIDEOUNO

12 Expo 10 show
14 TG Notizie
14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15 Sceneggiato, **I fratelli Karamazov**
16 Programma per ragazzi
16.05 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
16.35 Cartoni, **La donna ragno**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie
19.30 Nel regno del cartone
20.30 Bar sport giovedì, rubrica sportiva in diretta
22.15 TG Tuttoggi
22.30 Sceneggiato, **Storia d'amore e d'amicizia**
23.25 I concerti di Sotto le stelle
24 Casa giornale

TELEROMA

12.30 Telefilm, **Mississippi**
13 Telefilm, **Il meglio del West**
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Squadra anticrimine**
16 Cartoni animati
17.30 Gli incontri di Elsa De Giorgi, rubrica
18.10 U.I.L., rubrica
18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Film, **Colpo secco** (Comm.)
22.30 Sport, **Basket: Bancoroma-Wuber Napoli**

TELEMONTEGIOVE

7 Cartoni animati
9 Film
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Tenente O'Hara**
12 Telefilm, **Shane**
13 Sport, **Boxe**
14 TMG Notizie
14.30 Film
16.30 Cartoni animati
18 Film
20 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
20.30 TMG Notizie
21 Film
23 Telefilm, **Petrocelli**
24 TMG Notizie
00.30 Excelsior
1 Playboy di sera

TELETEVERE

13.30 Telefilm
14.30 Casa, città, ambiente
15 Diario romano
15.30 Telefilm
16 I fatti del giorno
16.30 Film
18.40 Musei in casa
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Romanissima Ballo
20.40 Biblioteca aperta
21 Poltronissima
21.20 Euroforum
22 Telefilm
22.30 Viaggiamo insieme
23 Opinioni
23.15 Rubrica
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
1 Film, **Mamma** (Comm.)

TELEUNIVERSO

11.35 Film, **I° Aprile 2000**
13.10 Big Screen
13.30 Telefilm, **I novellini**
14 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Film, **Katiuscia** (Avv.) di H. Philipp con M. Versini
16.10 Cartoni, **Pegaso Kid**
16.35 Cartoni, **Pic Poc e patatrac**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **I novellini**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.35 Telefilm, **Rapsodia**
21.35 Film, **Tre vite bruciate insieme**
23.15 Sport, **Boxe**
00.25 Frutto proibito
00.50 Fairplay

NUOVA TELEREGIONE

8.15 Buongiorno Roma
12.30 Novela, **Bernadette**
13 Cinerubrica
14 Telefilm, **Avventure in alto mare**
14.30 Flash News
14.45 Amministr. cittadini
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
16.30 Ingresso libero
19.30 Cinemondo
20.15 Nuova Teleregione News
20.40 America Today
20.50 Lady Magic
22 Roma in
23 Rubrica
00.30 Documentario
1 America Today
1.10 Nuova Teleregione News
1.35 Qui Lazio - **Benedetta**

T.R.E.

14 Novela, **Il segreto di Jolanda**
15 Novela, **Pagine della vita**
15.50 La buona tavola
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 M'ama non m'ama, game show
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Film, **Blitz nell'oceano** (Dramm.)
22.30 Reclame: pubblicità è spettacolo
23 Comico, Storie italiane
23.30 Film, **Un certo giorno**

TELELAZIO

13.45 Redazionale
14.20 Telefilm, **Le avventure di Nigel**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG
20.45 Film, **Sole rosso sul Bosforo** (Giallo) di P. Collinson con S. Baker e G. Chaplin
22.45 Telefilm, **Nove in famiglia**
23.15 Telefilm, **Amanda**
23.45 Film, **Il ritorno di Frank Cannon**
1.30 Telefilm

GBR

9 Buongiorno donna
12.30 Novela, **Rosa di... lontano**
13.30 Telefilm, **Navy**
14.45 Il campidoglio
16 Cartoni, **Don Dracula**
16.30 Cartoni, **Supercartoons**
17 Cartoni, **Daltanius**
17.30 Telefilm
18 Telefilm, **Navy**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Cartoni, **Supercartoons**
20.25 Videogiornale
20.45 Medicina senza frontiere
21.30 Provini
22 Cuore di calcio

TELETUSCOLO

14 Appuntamento con la parapsicologia
15 I consigli del vecchio
15.30 Film, **Rosso nel buio**
17 Dossier salute
17.30 Cinema
18 Film, **Casco d'oro** (Dramm.) di J. Becker con S. Signoret
19.30 Sirte
20.30 Dillo a Pasquino
21.25 Rubrica cinema
21.30 Passato presente e futuro con Emily
22.35 Stasera Lazio, rubrica
00.05 Film, **I due avventurieri** (Comm.)

RETE ORO

13.45 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
14 Rotoroma
14.30 Rubrica
16.45 Cartoni, **Cibernella**
17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18 Rubrica
19 Incontri
19.30 TGR
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
21 Film, **Linciaggio** (Dramm.) di J. Losey con M. Carey e G. Russell
22.45 Speciali di Rete Oro
00.30 Film

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Film
16.30 Cartolandia
18 Cartoni, **Coccinella**
18.30 Novela, **Mama Linda**
19 American Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Le donne dei centauri** (Dramm.) di M. Dexter con J. Slate e A. Roarke
22.30 Film, **Crash, il gigante del brivido** (Dramm.) di M. Lester con R. Foster e F. Lewis
24 Film

TVA

15 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
16 Magazine
17 Cartoni, **I fantastici quattro**
17.30 Rossetti per bambini
18 Magazine
18.30 Sceneggiato, **She la donna eterna**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Rossetti per bambini
20 Film, **Allarme nucleare** (Dramm.) di Mortinson
21.30 Viva lo Sport
23 Sceneggiato, **Evasioni celebri**

TELESTUDIO

13 Supercartoons
13.10 Redazionale Rossetti
13.45 Novela, **Signore e padrone**
14.35 Lo smeraldo, redazionale
17.30 Rossetti
18 Video Market
18.30 Telefilm, **L'ora di Samanta**
19.20 I grandi personaggi
19.35 Immobiliare
20 Sport
21 Novela, **Signore e padrone**
22 Redazionale
22.30 Film, **Interrabang**
24 I grandi comici: Totò

IDN-PTS-TV6

14.05 Il teatro in TV
15 Redazionale
16.05 Cartoni, **Baldios**
16.30 Cartoni animati
17 Novela
18.30 Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20 Speciale spettacolo
20.05 Documentario
21 Cronache del cinema
21.10 Il Mediterraneo, settimanale di attualità
22.40 Telefilm, **Longbridge story**
23.30 Telefilm, **Charleston**
00.05 Telefilm, **Sesto senso**
00.30 Film

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Buongiorno Elefante
9.30 Parliamo di pranoterapia
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Pomeriggio insieme
18 Laser, rubrica
20 Supersera
22 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A

8 Accendi un'amica
14 Novela, **Bianca Vidal**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15 TGA
15.05 Film, **L'ultimo miliardario** (Dramm.) di R. Clair con R. Saint-Cyr e M. Mellot
17 TGA
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18 Cartoni, **Bem**
18.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19 Cartoni, **Bem**
19.15 Novela, **Gloria e inferno**
19.45 TGA
20.25 Sceneggiato, **Yesenia**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2

8.30 Recre A2 Vacances
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.30 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les fils de la libertè**
14.40 Telefilm, **Rue Carnot**
15.05 Sport Ete
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Deux Flics a Miami**
21.20 Apostrophes
22.35 Edition de la nuit
22.45 Cin'ete

VIDEOUNO

12 Expo 10 show
14 TG Notizie
14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15 Sceneggiato, **I fratelli Karamazov**
16.20 Programma per ragazzi
16.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
16.45 Un cartone tira l'altro
17 Cartoni, **La donna ragno**
17.15 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.40 Natura selvaggia, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie
19.30 Nel regno del cartone
20.30 Notte della musica nel solstizio d'estate (2ª parte)
21.45 TG Tuttoggi
22 Concerti della Casa di Cultura Ivan Cankar
22.45 Documentario
23.45 Casa giornale

TELEROMA

13 Telefilm, **Il meglio del West**
13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Squadra anticrimine**
16 Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Il meglio del West**
20.30 Film, **Le colline blu** (West.) di M. Hellman con C. Mitchell
22.30 Telefilm, **Galactica**
23.40 Prima pagina
24 Film, **L'ultima fuga**

TELEMONTEGIOVE

10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Telefilm, **Tenente O'Hara**
12 Sport, **Catch**
13 Documentario
13.30 Film
16.30 Cartoni animati
18 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
18.30 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
19 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
19.30 Onda verde
20 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
20.30 TMG Notizie
21 Film
23 Sport, **Catch**
00.30 Rosso di sera

TELETEVERE

9.20 Film, **Amici miei in campagna**
11.30 Telefilm
12 Film, **Il ritorno di Gorgo** (Fant.) di I. Honda con K. Sahara e J. Wembley
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Belli nudi e...**
18.30 Rubrica
19.30 I fatti del giorno
20 Telefilm
21 La schedina
21.30 Delta
22 Antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
1 Film
2.30 Telefilm

TELEUNIVERSO

12.40 Big Screen
13 Superclassifica show
14 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Film, **Candidato per un assassinio**
16.10 Cartoni, **Pegaso Kid**
16.35 Cartoni, **Pic Poc e patatrac**
17 Il tuo corredo
18.15 Telefilm, **I novellini**
19.45 Novela, **Nido di serpenti**
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Rapsodia**
21.35 Telefilm
22.35 Film, **Stirpe maledetta** (Giallo) di J. Lerner con D. Jagger
00.10 Notiziario
00.25 Frutto proibito

NUOVA TELEREGIONE

8.15 Buongiorno Roma
12.30 Abuso di fiducia
13.30 Ciak si gira
14 **June Allison Show**
14.45 Amministratori cittadini
16 Novela, **I cento giorni di Andrea**
18.30 Ingresso libero
19.30 Cinerubrica
20.15 Nuova Teleregione News
20.40 America Today
20.50 Racconti italiani
22 L'uomo e i motori
22.30 Voglia di sport
23 Bella Italia
00.30 Documentario
1.10 Nuova Teleregione News
1.35 Qui Lazio
1.50 Lady Magic
2 Non stop

T.R.E.

15 Novela, **Pagine della vita**
16 Telefilm, **Wayne & Schuster**
16.30 Cartoni animati
19 Sette giorni a TRE
19.30 M'ama non m'ama, game show
20 Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30 Forza Italia!, spettacolo di attualità
22 Film, **Stupro** (Dramm.) di L. Johnson con M. Hemingway e C. Sarandon
23.30 La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Doctors**
20.15 TG
20.45 Film, **La non aconfigurazione** (Dramm.) di W. P. Blatty con S. Wilson e N. Brand
22.30 TG
22.45 Telefilm, **Nove in famiglia**
23.15 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
23.45 Film, **La volpe**
1.15 TG
1.30 Telefilm, **Uno scomodo negro**

GBR

14.45 Telefilm, **Navy**
15.45 Ippica in casa
16 Cartoni, **Don Dracula**
16.30 Cartoni, **Supercartoons**
17 Cartoni, **Daltanius**
17.30 Rubrica
18 Telefilm, **Navy**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
20 Cartoni, **Supercartoons**
20.25 Videogiornale
20.45 Settiminale politico
21.45 Ippica in casa
22 Telefilm, **La fenice**
23 Film, **Dietro la maschera** (Dramm.)
24 Videogiornale

TELETUSCOLO

14.30 Film, **Il triangolo d'oro** (Dramm.)
16 Dossier salute
17 Il tuo domani
18 Film, **Salty il cucciolo del mare** (Comm.) di R. Browning con C. Howard e M. Slade
19.30 Sirte
20 E' ora, rubrica religiosa
21 Telefilm
21.30 Tuscolo News
22.30 Rubrica cinema
22.35 Film, **Tre gocce di sangue per una rosa** (Per adulti)

RETE ORO

13.35 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
14 Incontri
14.30 Visconti tappeti
16.45 Cartoni, **Cibernella**
17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18 Telefilm, **New Scotland Yard**
19 Rotoroma
19.30 TG
20.15 Cartoni, **Sally la maga**
21 Telefilm
21.45 Spazio politico
22 Aspettando domenica, sport
00.30 Film, **Frou-Frou**

TVR AUTOVOX

14 Novela, **Laura**
14.30 Film
16.30 Cartolandia
18 Cartoni, **Coccinella**
18.30 Novela, **Mama Linda**
19 America Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Pasqualino Cammarata capitano di fregata** (Com.) di M. Amendola con A. Giuffrè e A. Flori
22.30 Film, **Le orme** (Dramm.) di L. Buzzoni con F. Bolkan e P. McEnery
24 Film

TVA

8 Buon Mattino
14 Redazionale
17 Telefilm, **Superman**
17.30 Rossetti per bambini
18 Pianeta Brasile
18.30 Cartoni, **I fantastici quattro**
19 Agenzia Immobiliare
19.30 Rossetti per bambini
20 Film, **Il sospetto** (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontaine e C. Grant
21.30 Tutto calcio
22 Film, **L'amore scotta a Yokohama**
24 Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.45 Novela, **Signore e padrone**
14.35 Lo smeraldo, redazionale
17.30 Rossetti
18 Video Market
18.30 Rubrica
19.20 I grandi personaggi
19.35 Cartoni, **Cappuccetto a pois**
20 Cartoni, **Le regole del gioco**
20.30 Novela, **Signore e padrone**
21.20 Novela, **Cara a cara**
22.10 Redazionale
22.30 Film, **Gli orrori di Frankenstein**

IDN-PTS-TV6

14.05 Telefilm, **Bellamy**
14.30 Redazionale
14.50 Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05 Cartoni animati
17 Novela
18.30 Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20 Speciale spettacolo
20.05 Documentario
21 Cronache del cinema
21.10 Film, **La vendetta dei Tughs** (Avv.)
22.40 Telefilm, **Longbridge story**
23.30 Telefilm, **Charleston**
00.05 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Buongiorno Elefante
9.30 Vivere al cento per cento, rubrica
13 Magic Moment, proposte commerciali
15 Pomeriggio insieme
16 Tentiamo la tris, a cura di Simona Bombaci
20 Pesca sport
21 Primo mercato
23 Lo spettacolo continua
24 Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica
14	Sceneggiato, **Una donna**
15.05	Film, **La notte delle nozze** (Dramm.) di M. Bonnard con L. Bosè e P. Cressoy
16.30	Novela, **Il segreto**
17.30	Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18	Cartoni, **Bem**
18.30	Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
19	Cartoni, **Bem**
19.15	Sabato pazzo, spettacolo comico
20.25	Film, **La poiana vola sul tetto** (Dramm.) di S. Lumet con J. Coburn e L. Redgrave
22	Sceneggiato, **Una donna**
23.30	Superproposte

ANTENNE 2

10.35	Jurnaal des sourds et des melentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A 2
13.35	Sceneggiato, **V**
14.25	Dessin animè
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, **Le Juge et le pilote**
17.50	Modes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Varietes
21.50	Tele Club
23.40	Edition de la nuit

VIDEOUNO

12	Expo 10 show
14	TG Notizie
14.20	Novela, **Veronica il volto dell'amore**
15	Film
16.20	Programma per ragazzi
16.30	Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
16.45	Un cartone tira l'altro
17	Cartoni, **La donna ragno**
17.15	Telefilm, **Skippy il canguro**
17.45	Natura selvaggia, documentario
18	Novela, **Vite rubate**
19	TG Notizie
19.30	Squeez Zoom, settimanale di attualità
20.30	Sceneggiato, **La vita continua**
22	TG Tuttoggi
22.15	Medico e paziente, rubrica
22.45	Telefilm, **Ombre del passato: storie di fantasmi**
23.45	La storia delle invenzioni, documentario
00.45	Casa giornale

TELEROMA

12	Cartoni, **Calendarman**
12.30	Dimensione lavoro
13	Telefilm, **Il meglio del West**
13.30	Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55	Novela, **Dancing Days**
14.50	Telefilm, **Squadra anticrimine**
16	Cartoni animati
17.25	Capire per prevenire
18.25	Novela, **Anche i ricchi piangono**
19	Novela, **Dancing Days**
20	Telefilm, **Il meglio del West**
20.30	Film, **Giordano Bruno** (Dramm.)
22.30	Telefilm, **Galactica**
23.40	Dossier
00.30	Film, **Il rompiballe**

TELEMONTEGIOVE

7	Cartoni animati
9	Film
10.30	Novela, **Adolescenza inquieta**
11	Telefilm, **Tenente O'Hara**
12	Superclassifica Show
13	Sport, **Boxe**
14	TMG Notizie
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Film
20	Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
20.30	TMG Notizie
21	Film
22.30	Sport, **Boxe**
23.30	Rosso di sera
24	Playboy di sera

TELETEVERE

14.30	I fatti del giorno
15	Boblioteca aperta
15.30	Diario romano
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, **Mamma** (Comm.)
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	Sport
21.40	Rubrica
22	Tappeti Visconti
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Euroforum
1	Film, **Innamorarsi alla mia età** (Comm.) di O. Jimenez Leal con J. Iglesias

TELEUNIVERSO

12.35	This is cinema
13	Sport, **Catch**
14	Novela, **Nido di serpenti**
14.30	Film, **Totò al Giro d'Italia** (Com.) di M. Mattoli con .. Totò e I. Barzizza
16.10	Cartoni, **Pegaso Kid**
16.35	Cartoni, **Pic Poc e patatrac**
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, **Rapsodia**
21.35	Telefilm
22.50	Sport, **Boxe**
24	Notiziario
00.15	Frutto proibito
00.50	Fairplay
1.50	Non stop

NUOVA TELEREGIONE

12	Bella Italia
12.30	Dadaumpa
13.30	Cinerama
14.30	Dossier: Mata Hari
15.15	Film, **Gianni e Pinotto fra le educande**
17.30	Film
19	Dillo a Pasquino
19.30	Ciak si gira
20	Sceneggiato, **Giovane ed inesperto**
22	Rubrica
23	Motoring, trasmissione sportiva
23.30	Documentario
24	Racconti italiani
1.35	Qui Lazio
1.50	Excelsior, spettacolo
2.50	Sceneggiato, **Odissea**
3.45	Non stop

T.R.E.

15	Novela, **Pagine della vita**
16	Telefilm, **Wayne & Schuster**
16.30	Cartoni animati
19	Sette giorni a TRE
19.30	M'ama non m'ama, game show
20	Telefilm, **Aeroporto Internazionale**
20.30	Film, **Un uomo chiamato cavallo** (West.) di E. Silverstein con R. Harris
22.30	Film, **La signora è stata violentata**
24	Film

TELELAZIO

11	Telefilm, **Amanda**
11.30	Telefilm, **The name of the game**
13.30	TG
13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, **Le avventure di Nigel**
20.15	TG
20.45	Film, **La pulce nell'orecchio** (Comm.) di J. Charon con R. Harrison e R. Harris
22.30	TG
22.45	Redazionale
1.05	TG
1.15	Film

GBR

14.45	Settiminale politico
16	Cartoni, **Don Dracula**
16.30	Cartoni, **Supercartoons**
17	Cartoni, **Daltanius**
17.30	Telefilm
18	Telefilm, **Navy**
19	Telefilm, **Album di famiglia**
19.30	Rubrica
20	Cartoni, **Supercartoons**
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.45	Film, **La testa fra le nuvole** (Comm.) di A. Marcero
22.30	Film
24	Telefilm

TELETUSCOLO

14	Magica
15	Cinema
15.05	Film, **Tre gocce di sangue per una rosa**
17	Film, **I due avventurieri** (Comm.)
18.30	Telefilm
19	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20	Cinema
20.05	Film, **Barracuda** (Dramm.)
21.30	Cinema
21.35	Film, **Che carambole... ragazzi**
23	Obiettivo sulla domenica

RETE ORO

12.15	Film, **Linciaggio**
13.45	Novela, **Mariana il diritto di nascere**
14	Diretta
16.45	Cartoni, **Cibernella**
17.15	Novela, **Mariana il diritto di nascere**
18	Visconti tappeti
19	Incontri
20.15	Cartoni, **Sally la maga**
21	Film, **Testa rossa** (Comm.) di M. Frank con J. Allyson e D. Powell
22.45	Gli speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

14.30	Film
16.30	Cartolandia
18	Cartoni, **Coccinella**
18.30	Novela, **Mama Linda**
19	Sport machine, anteprime mondiali sportive
19.30	Novela, **Mama Linda**
20.30	Film, **L'uomo dagli occhi di ghiaccio** (Dramm.) di A. De Martino con B. Bouchet e A. Sabato
22.30	Film, **La città della paura** (West.) di S. Lanfield con D. Powell e J. Greer
24	Film

TVA

8	Buon mattino
14	Telefilm, **L'ispettore Bluey**
15	Telefilm, **Superman**
15.30	Dossier salute
16	Rubrica
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, **Il bacio della tarantola** (Dramm.) di C. Munger con E. Mason e S. Ling
21.30	Viva lo Sport
22	Rossetti per bambini
23	Rubrica
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

14.35	Lo smeraldo, redazionale
17.30	Redazionale Rossetti
18	Video market
18.25	Redazionale
19.35	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
20	Cartoni, **Le regole del gioco**
20.30	Film, **L'isola dei piaceri proibiti** (Per adulti) di J. Franco con A. Libert e A. Rau
22	Redazionale
22.30	Film, **Aristocrazia immorale** (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14.30	Redazionale
14.50	Telefilm, **La casa nel bosco**
16.05	Cartoni animati
17	Novela, **7**
18.30	Telefilm, **La tribù dei Corvi**
20	Speciale spettacolo
20.05	Documentario
21	Cronache del cinema
21.10	Film, **Il sorriso della vergine** (Comm.) di R. Rodriguez
22.40	Telefilm, **Longbridge story**
23.30	Telefilm, **Charleston**
00.05	Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

8	Buongiorno Elefante
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Specialissima
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme
19	O.K. Motori
20	Rotociclo
21	Primo mercato
22	Lo spettacolo continua
24	Alta fedeltà con la Rossini Hi-Fi
1	L'oroscopo di Otelma

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 4

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 5

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Ich, Christian Hahn. Spielserie von Hans-Georg Thiemt und Hans-Dieter Schreeb. Mit Hans-Jürgen Diedrich, Heinz Baumann, u.a. - Regie: Detlef Rönfeldt. 13. «Adjeu Grehweiler». **18,25** Emilie. Zeichentrickserie. 21. «Im Zirkus». **18,30-19** Unser Lied '87. Sendereihe zum Mitmachen. Moderation: Krista Romen und Rudi Gamper. 4. Folge: «Jugendchor St. Martin in Passeier». **20** Tagesschau. **20,20** Unser Lied '87. 4. Folge: «Jugendchor St. Martin in Passeier» (Whg.). **20,55** Südtirol - Schauplatz der Geschichte. Ein Film von Peter Brugger. **21,50-22,30** Die Preussen des Balkans. Die bulgarische Armee und ihr nationales Selbstverständnis. Ein Film von Peter Miroschnikoff

MARTEDÌ 6

15,30 DSE. Italiano e italiani oggi nel mondo. 6ª puntata. «Il rientro»
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Der puck Rollt. Vorschau auf die Eishockey-Meisterschaft

MERCOLEDÌ 7

17 DSE. Italiano e italiani oggi nel mondo. 7ª. «L'italiano grande lingua di cultura»
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Heute: «Das Buch der Bücher» (Whg.)

GIOVEDÌ 8

17 DSE. Italiano e italiani nel mondo. 8ª puntata. «Le scuole»
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 9

15,45 DSE. La medicina conquistata. 1ª puntata. «La medicina rifiutata»
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Südtirol - Schauplatz der Geschichte. Ein Film von Peter Brugger (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20-22,30** Hitler - Eine Karriere. Ein Film von Joachim C. Fest und Christian Herrendörfer

SABATO 10

14,45 DSE. La medicina conquistata. 2ª puntata. «L'esplorazione dei mali»
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Angst (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Benediktinerpater Dr. Martin-Angerer Marienberg

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000», pagine del magistero mariano con Giovanni Paolo II scelte da Mons. Dionigi Tettamanzi e presentate da Gabriella Armeni e Marcello Ricci (dall'omonimo libro pubblicato dall'Editrice Ancora-Milano). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Gualberto Giachi (in collegamento Rai). **11,10 Messa in Slovacco. 11,55** L'Angelus con il Santo Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in lingua polacca. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Miracoli di Gesù: I due ciechi», commento di Maria Grazia Fulvi-Cittadini - Editoriale. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Ma foi et ma raison. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Actividad dominical del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I Miracoli di Gesù...» - Editoriale - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di W. A. Mozart - L. Delibes - J. Sibelius - O. Respighi.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giornata mondiale della musica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I miracoli di Gesù: La legge e l'amore», commento di Mons. Fernando Charrier - «Il punto», di Luciana Giambuzzi. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Une année de grâce avec Marie. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I miracoli di Gesù...» - «Il punto» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di J. S. Bach, J. N. Hummel, R. Wagner - Musica leggera: artisti vari.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con Uto Ughi, a cura di Andrea Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Miracoli di Gesù»: Il paralitico di Betsaida», commento del P. Giovanni Giorgianni - Attualità. **20,20** RV-Akademie: Freiheit und Befreiung (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'île de Pâque. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres españolas en Radio Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I Miracoli di Gesù...» - Attualità - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34 per pf. ed archi - A. Arenskij: Concerto in la min. op. 54 per vl. ed orch.

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e Curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Miracoli di Gesù: La Trasfigurazione», commento del P. Davide Maria Turoldo - «L'informalibri», a cura di Giuliano Montelatici . **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience générale. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I Miracoli di Gesù...» - «L'informalibri» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. Massenet: Concerto in mi bem. magg. per pf. ed orch. - S. Rachmaninov: «Caprice bohémien», capriccio per grande orchestra su temi zingareschi.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Buxtehude. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Miracoli di Gesù: L'arcobaleno sopra le nubi», commento del P. Davide Maria Turoldo - Nota di cronaca. **20,20** Jugendforum: Comunione e liberazione. Junger Kirchenschwung aus Italien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Famille, espérance du monde. **21,50** Studio 3. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I Miracoli di Gesù...» - «Nota di cronaca» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** P. Hindemith: «Konzertmusik» op. 50 per orch. d'archi e ottoni - C. Nielsen: Concerto per clar. e orch. - R. Glière: Suite dal Balletto «Il Papavero rosso».

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Testamento di Gesù: Il Testamento di Gesù, oggi», commento di Germana Sommaruga - Attualità. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La Bible et le journal. **21,50** The Church Today. **22,10** Catequesis Biblica. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Testamento di Gesù...» - Attualità - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** R. Scedrin/G. Bizet: Suite su temi dell'opera «Carmen» di Bizet, elaborati da Rodion Scedrin - G. Malapiero: Concerto per violino ed orchestra.

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Maria verso il 2000». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimana musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Testamento di Gesù: Non canterà il gallo», commento del P. Giovanni Giorgianni - «La Liturgia di domani», commentata da don Giobbe Gazzoni. **20,20** Die Frohbotschaft - aus Ostbelgien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Invités au banquet. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Il Testamento di Gesù» - «Con Maria verso il 2000». **24 Studio A (Con voi nella notte):** «La musica da camera di Händel» - J. Sibelius: Suite dalle Musiche di scena per «Re Cristiano II» op. 27.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

La prosa di Marguerite Duras

Comincia sabato, alle 17,32, su Radiodue, con *L'amante inglese* un ciclo dedicato ai successi teatrali della scrittrice francese Marguerite Duras (foto). Gli altri titoli: *La musica*, *Suzanna Andler* e *La belva nella giungla*.

foto Sygma/Neri

Stereoclassic promossa a quotidiana

Tutti i giorni, tranne sabato e domenica, alle ore 19,50, Raistereodue offre con *Stereodueclassic* la musica seria presentata da un giovane per i giovani.

Varietà varietà con Gloria Guida

Riprende su Radiouno, ogni domenica, alle 10,19, *Varietà varietà*. Ospite di tutte le puntate è quest'anno Gloria Guida (foto). Regìa di Federico Sanguigni.

foto Team

● BIAGIO AGNES AL PREMIO ITALIA

Un nuovo vestito sonoro per la radio

La radio per sapere, capire, andare, sognare, non essere soli. Ma anche la radio combattuta, sparlata, invecchiata, impoverita, moltiplicata nell'etere affollato. Poi, la radio del futuro, secondo le proposte che sono uscite dal convegno *La radio nell'era della televisione* organizzato a Vicenza nell'ambito della trentanovesima edizione del Premio Italia. Una radio, tante radio: quella francese, che vive benino combattuta com'è tra pubblico e privato, nel racconto di un esperto, Gabriel de Broglie: «In Francia la radio attraversa una fase di vitalità, di confusione e, nello stesso tempo, di trasformazione e di creatività». Quella americana, che campa benissimo, almeno secondo Rudolf Arnheim: «La radio si presenta ormai come un rifugio per un pubblico più esigente». Quella inglese, rappresentata a Vicenza da Peter Meneer, che non conosce crisi: «L'economicità propria della radio aiuterà a proteggerla, nonostante il mondo sempre più competitivo della televisione e le inevitabili pressioni perché si dedichino i bilanci alla televisione».

E in Italia? La prima proposta, e anche la realtà radiofonica del nostro Paese, viene dal direttore generale della Rai Biagio Agnes che, nella sua relazione di apertura del convegno, ha auspicato «un progetto di concreta cooperazione tecnica internazionale per fare scomparire, perlomeno nel campo della comunicazione, quelle barriere che dividono il mondo del progresso dal mondo del sottosviluppo. È un dovere morale che abbiamo», ha detto Agnes, «un impegno che dobbiamo onorare».

Poi, la radio come «vestito sonoro», che da oltre mezzo secolo mescola e invia messaggi in un villaggio segnato sempre più dalle immagini, una radio che ora cerca nuove tecnologie per far arrivare il suo messaggio sempre più lontano. La seconda proposta, il Direttore generale della Rai, l'ha rivolta proprio agli enti radiotelevisivi che potrebbero prevedere, già nella fase di sperimentazione, di dedicare qualche ora delle trasmissioni a programmi musicali permettendo agli utenti di ricevere una programmazione musicale ad altissimo livello. Un vestito sonoro più comodo dunque, una proposta di gemellaggio musicale per far sentire più mondi agli abitanti del villaggio sonoro. E Agnes ha sottolineato a Vicenza la piena disponibilità della Rai per questa sperimentazione.

Tutto, o quasi, perché «nonostante la presenza della tv la radio del futuro continuerà ad essere al centro della nostra vita». E mentre le parole arrivano lontano, ecco che a Vicenza si è parlato anche dell'immagine, grande nemica delle parole radiofoniche. La terza proposta avanzata da Agnes riguarda infatti la televisione e soprattutto il rapporto della Rai con le tv private. «Restiamo disponibili, pur in un quadro complessivo di concorrenza così vivace, a volte aspra, ad ogni intesa. Un'intesa che possa anche servire nel medio o nel lungo periodo a promuovere o ad appoggiare campagne di grande rilievo sociale, come la lotta al cancro e alla droga, la prevenzione dell'AIDS, gli aiuti agli handicappati, la tutela dell'ambiente». Ancora voci e immagini per aiutare l'abitante di un villaggio affollato e sempre più sperduto dietro a mille voci che hanno bisogno di essere realizzate, chiarite, codificate.

«Siamo in un momento particolarmente delicato dal punto di vista economico-finanziario», ha detto Agnes, «con le spese che crescono più rapidamente dei ricavi. E questo soprattutto a causa delle anomalie di un sistema misto, regolamentato severamente per noi e non regolamentato assolutamente per gli altri che possono concentrare massicce, crescenti risorse su pochi obiettivi, redditizi in termini di ascolto e di proventi ulteriori di pubblicità. E tuttavia noi non possiamo rischiare di uscire da un mercato che a volte sembra impazzito per le sue cifre, così come non possiamo non migliorare i nostri servizi. Mentre siamo ora impegnati in uno sforzo di contenimento delle spese e nello stesso tempo di ricerca di ogni possibilità di sviluppo dei ricavi, dobbiamo superare la rigidità delle tradizionali forme di finanziamento che rilevano sempre di più la loro inadeguatezza, sia per quanto riguarda il canone sia soprattutto per la pubblicità». Ecco allora una radio e una tv per pensarci su, per discutere, per chiarirsi le idee, per proporre, per decidere. Per cambiare, anche.

LINA AGOSTINI

***Biagio Agnes, direttore generale della Rai, durante la sua relazione al convegno* La radio nell'era della televisione**

RADIOUNO

6 Gaio Fratini Vi invita all'ascolto de **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 Quotidiano domenica: la notizia della settimana

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi

10,16 GR 1 flash

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5

11,52 Ondaverde camionisti

12 In collegamento diretto con il Santuario della Beata Vergine di Pompei, supplica alla Madonna del Rosario

12,15 Dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, alla presenza del signor Andy Luotto, con la partecipazione dei sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Baldo Maestri, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?,** quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

14 Sottotiro

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 Carta bianca stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero

20,15 L'italiano impuro. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo (Replica)

20,45 Stagione Lirica di Radiouno. **I cavalieri di Ekebù.** Dramma lirico in 4 atti di Arturo Rossato. Riduzione da «La leggenda di Gösta Berling» di Selma Lagerlöf. Musica di Riccardo Zandonai. Gösta Berling: Lando Bartolini; La Comandante: Fiorenza Cossotto; Anna: Gina Longobardo Fiordaliso; Sintram: Mario Luperi; Cristiano: Roberto Ferrari Acciaioli; Samzelius: Aldo Reggioli; Liecrona: Dino Di Domenico; Un'ostessa: Licia Cacciatori; Una fanciulla: Alessandra Ruffini. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rosetta. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,33 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 GR 1 - ultima edizione

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17 18,56 21,30 23,20

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Mangiar cantando. Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta di Elisabetta Grande

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Donne in poesia tra '800 e '900 di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Latte o limone? Piccoli interrogativi della vita sul vassoio della prima colazione. Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace

11 La signora della domenica: Lucia Borgia
11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

14,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,53 GR 2 Notizie

15,55 Stereosport (II parte)

16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

17 Domenica sport (II parte)

17,45 Stereosport (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 Il pescatore di perle. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 Vita d'artista. 40 anni di teatro musicale raccontati in prima persona da Giuseppe Di Stefano con Mario Morini. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Papuzzi prima di un altro Lunedì. Programma a cura di E. Anfossi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Un critico cinematografico e la sua terra: Edoardo Bruno - Roma vista dal Gianicolo. Programma di Francesco Balzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. C. Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, madrigale guerriero (Clorinda: R. Hardy; Tancredi: M. Brodard; Tesro: Ph. Huttenlocher - Compl. Strum. Barocco di Drottningholm - Compl. Voc. di Losanna dir. M. Corboz) ♦ J.-Ph. Rameau: La Dauphine, da «Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin» (Clav. K. Gilbert)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi (Cr. H. Baumann e Quartetto Esterhazy) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 (Junge Deutsche Philharmonia dir. R. Chailly) ♦ J. Offenbach: Barbe Bleue, ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. Chopin: Souvenir de Paganini in la maggiore per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte). J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo (Sol. A. Hacker - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre a cura di S. De Marchis

12 Uomini e profeti. Curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (II ciclo). 2ª puntata. Le guerre del Signore. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani, Romano Malaspina (Replica)

12,30 Le Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn. 2ª trasmissione. Sonata in re maggiore Hoboken XVI n. 19 (Sol. G. Kalish) — Sonata in re maggiore Hoboken XVI n. 37 (Sol. Ch. Eschenbach)

13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. Un autunno romantico. Racconti dell'800 proposti e realizzati da Alberto Gozzi. 1ª puntata: Il pozzo d'amore di Francesco Dall'Ongaro. Con A. Bonasso, R. Bongiovanni, M. Brusa, M. Cortese, B. Di Mauro, R. Lori, A. Marcelli, C. Parachinetto

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, G. Barbieri e M. Gulinucci
15 In collegamento diretto con il Teatro Margherita di Genova. **Concerto dei premiati al «XXXIV Concorso internazionale di violino - Premio Nicolò Paganini».** Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova diretta da Paolo Peloso
Nell'intervallo: **Cronache e commenti** di Roberto Iovino

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia di Radiotre (II parte)
19,30 L'Inferno di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 1° canto (Replica)

20,05 Concerto barocco. J. M. Hotteterre: Sonata in re maggiore op. 3 n. 2 per due flauti e basso continuo (Quadro Hotteterre) ♦ J. G. Ch. Storl: Sonate n. 1-3-4 (Compl. ottoni dei «Berliner Philharmoniker») ♦ G. Ph. Telemann: Cantata funebre «Du Aber Daniel gehe hin» (E. Ameling, sopr.; B. McDaniel, bs. - Coro del Duomo di Aquisgrana e Strum. del «Collegium Aureum» dir. R. Pohl)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Radio Austriaca. **L'Austria e i suoi vicini: l'Italia.** Direttore Gianandrea Gavazzeni. Violinista Karin Adam. O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico ♦ F. Busoni: Concerto op. 35a per violino e orchestra ♦ G. F. Malipiero: La Passione, mistero per soli, coro e orchestra (S. Ghazarian, sopr.; B. Lazzaretti e W. Gahmlich, ten.i; M. Hemm, bar.). Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca. M° del Coro Erwin Ortner (Registrazione effettuata il 9 aprile 1987)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Libri novità**

22,40 Un racconto di Ryunosuke Akutagawa: **In un boschetto.** Con Nicoletta Bertorelli, Ferruccio Casacci, Danilo De Girolamo, Werner Di Donato, Carlo Enrici, Adolfo Fenoglio, Laura Panti. Regia di Giancarlo Simoncelli (Replica)

23 Il jazz. Presenta Piero Gigli

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GIORGIO PRESSBURGER, regista teatrale, vincitore di tre Premi Italia, da oggi a I Giorni (Radiodue)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Cinque minuti insieme** di Wanda Luciani

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Riparliamone con loro** di Sandro Ciotti
8 **GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
— **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,30 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni
12 **GR 1 flash**

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». Adattamento L. Bruni. 1ª puntata (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Donatella Rettore, a cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. La storia delle case cinematografiche — Dibattito — Dietro il sipario
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE La collana della regina** a cura di Mariella Serafini Giannotti condotto e realizzato da Roberto Franchina
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Chitarrista Narciso Yepes (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox** di P. Fava. «La bellezza dell'indifferenza ovvero l'indifferenza della bellezza» di Carlo Raspollini e Luciano Torrelli
20 **Musica per voi**
20,22 **Inquietudini e premonizioni.** Sceneggiato «Carlo Pisacane» (V). Regia di Lorenza Codignola (Replica)
20,47 **Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Poesia italiana oggi.** Programma di Isabella Vincentini. In studio Antonio Porta
21,30 **Una voce perduta.** Originale radiofonico di Sandro Cappelletto. Regia Giorgio Bandini
22 **Presa diretta.** Dal Teatro Sistina in Roma: Liza Minnelli
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giorgio Pressburger. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia Rosaria Rumbo. Tel. n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». Originale radiofonico. 6ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Regia di Ida Bassignano
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Fabrizio Falconi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** I. «Paesi tuoi». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Al microfono Raffaello Uboldi
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dizzy Gillespie story»
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. M. da Gagliano: «Valli profonde», madrigale ♦ F. Schubert: Marcia eroica in la minore op. 65 per pianoforte a quattro mani ♦ G. Verdi: Luisa Miller, sinfonia

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore a due cori ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore per archi ♦ R. Schumann: Introduzione e Allegro op. 134 per pianoforte e orchestra ♦ C. Debussy: Beau soir, per canto e pianoforte

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sonata n. 1 in do maggiore op. 24 per pianoforte ♦ Z. Kodaly: Danze di Galanta
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Le rubriche oggi: Gli inediti di Toscanini con Franco Serpa — Cronache — Discoclub con Sophie Le Castel — I nobili tradimenti con Gianfranco Zaccàro (1ª)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica a cura di Domenico Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 Dalla Chiesa di S. Filippo di Chieri: **Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. Pianista Andrej Diev - Concorso International Music Competition of Japan di Tokio. S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la maggiore op. 82 ♦ R. Scedrin: Troika, nello stile di Albeniz ♦ A. Scriabin: Otto Preludi dalle op. 16, 27, 37. Presentazione ed interventi a cura di Maria Grazia Cavagnino
17 **DSE Il ragazzo nella letteratura italiana.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti
17,30 **Terza pagina.** Presenta Guido Crainz. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: «Le rouet d'Omphale», poema sinfonico op. 31 (Orch. National de France dir. L. Bernstein) ♦ L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte (P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.) ♦ G. Enesco: Rapsodia rumena n. 1 (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola» (Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard) ♦ L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi «Pagine intime» (Quartetto Gabrieli) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra (Sol. E. Wild - Royal Philharmonic Orch. dir. J. Horenstein)

20,15 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
20,30 Dal Teatro Orpheum di Vancouver (Canada). In collegamento via satellite con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XX Anniversario della Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Mario Bernardi. Pianista Angela Cheng (Laureata al Concorso per Giovani Interpreti 1987). G. Rossini: La scala di seta, sinfonia ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482 per pianoforte e orchestra ♦ F. Martin: Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussione e archi (K. Rudolf, fl.; R. Cole, ob.; G. Ramsbottom, clar.; Ch. Millard, fag.; B. O'Froerer, cr.; J. Gerbrecht, tr.; G. Cherry, tb.) ♦ J. Hetu: Sinfonia n. 3 op. 18. Orchestra della Radio Canadese (CBC)
Nell'intervallo (ore 21,20 circa): Pagine da **Robinson Crusoe.** Lettura di Rodolfo Traversa. Un programma di Marina Mariani
22,30 **Libri novità**
22,40 **Musiche strumentali in onore di Re Giacomo I d'Inghilterra**
23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **GR 1 Sport Tuttobasket** (Vedi Radiouno)
20,10-23,59 Stereounosera con Marco Manusso
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
23,20 **Ondaverdeuno**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Clelia Bendandi e Gerardo Panno
14,50 **Domenica sport** (I parte)
15,50-17,45-18,27: **Ondaverdedue**
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Giuseppe Carboni, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Puccini: tra verismo e telefoni bianchi. Programma di Gianni Gualberto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Zu Unrecht vergessen anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,50** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 1. Sendung: Die Heilige Schrift - Bibliothek des Volkes Gottes. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg). **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. R. Sanchez: «Lieder und Tänze aus Spanien». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Mallorca». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. «Die Zeit drängt» - Ein Vortrag des Kernphysikers, Philosophen und Friedensforschers Carl Friedrich von Weizäcker. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni skice. **10,15** Mladinski oder: «Emil in detektivi». Četrti in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. **10,40** Praznična matineja. **11,45** Vera in naš čas. **12** Radio oddih. Variete, ki ga pripravljata B. Bratuž in A. Rustja (ponovitev). **12,30** Glasbene skice. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Glasbene skice. **15-19** NEDELJSKI ZBORNIK: šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **(15)** 17. festival Števerjan 87. Igrajo ansambel «Podravci» iz Ormoža, Laški instrumentalni kvintet ter ansambel. Ivana Kosca iz Cerknice. **(16-17,15)** Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 5 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
20,30 **GR 1 in breve**
21-23,59 Da Milano **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Paolo Debernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Situazione scolastica in Italia e all'estero. Programma di Marcella Mazzocchi. A cura di Gioia Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musick und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. 1. Folge: Das Feuer - Die Sturmflut - Das Hochwasser. **17** Nachrichten. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrally. **18** Blasmusik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Heute: Peter Boccarius. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Von Angesicht zu Angesicht». Kriminalhörspiel von M. Roland und A. Picot. **21** Das Sängerporträt. **21.57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTBO PO NAŠE, vmes: Koledarček - **(7,40)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: Zgodbe vandrovca, orjunaša in narodnega revolucionarja Lipeta Kosca. **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del). **13,20** Revija «Corovivo»: Tržaški oktet. **13,35** Glasbene skice. **14,10** Otroški kotiček: Presodi - razsodi! **14,30** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 6. nadaljevanje. **15,10-17** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del). **(16)** Poezija slovenskega zapada. **17** Poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Obalni komorni orkester iz Izole vodi Borut Logar. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

EDILIO LEONI, da cinquant'anni medico del Teatro dell'Opera, autore di un libro di memorie, ospite di Paolo Terni (Radiotre)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Cinque minuti insieme** di Wanda Luciani
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
11,30 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate**
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». 2ª puntata. Regia di D. Raiteri (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. Ostriche a Montecitorio — La vita è una professione: incontro con un protagonista — La nascita della musica strumentale
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat
17,58 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Unione Italiana Ciechi: «I non vedenti e l'istruzione»
18,30 **Concerto di Musica e Poesia «Destino di Poeta».** Un programma di Bruno Cagli. Regia di Flaminia Rinonapoli. Con Patrizia De Clara, Anna Miserocchi, Mariella Montemurri, Rodolfo Baldini, Claudio De Angelis, Davide Montemurri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Verso l'isola» di Piero Cannizzaro
20 Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitrij Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli. 20ª puntata (Replica)
20,47 **Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi
21 **GR 1 flash**
21,03 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di D. Straniero, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi. Camillo Togni:** «Some other where» per orch. — Rondeaux per dieci — Coro di Thomas Stearns Eliot op. 34, per coro misto a cappella
22,05 **Presa diretta.** Da Amiens: Gil Evans e la sua orchestra
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Le nuove frontiere della scienza»
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,16 **Ancora Fantastico 8.** Dietro le quinte con Enzo Decaro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». 7ª puntata. Regia G. M. Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Regia di Ida Bassignano
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto. Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. di A. Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di Marco Mortillaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Raffaello Uboldi. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. B. Strozzi: «Soccorrete, luci avare» (N. Anfuso, sopr.; J. Gray, cemb.) ♦ F. Schubert: Otto Variazioni in la magg. op. 35 D. 813 per pf. a quattro mani (Sol.i B. Canino e A. Ballista)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Franck: Sinfonia in re min. (Orch. National de France dir. L. Bernstein) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do magg. (Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ A. Honegger: Movimento sinfonico n. 3 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. C. Dutoit)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bem. magg. op. 39 per pf. (Sol. E. Gilels) ♦ A. Dvorak: Karneval, ouverture op. 92 (London Philharmonic Orch. dir. J. Conlon)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi — Cronache — Discoclub — La musica e i dischi con Paolo Terni — I nobili tradimenti con Gianfranco Zaccàro (2ª)
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica d'informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 Dalla Cattedrale di San Giusto di Susa: **Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. Pianista Hiroko Sakagami - Concorso di pianoforte «Clara Haskil» di Vevey-Montreux. W. A. Mozart: Sonata in fa magg. K. 280 ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 ♦ C. Debussy: Images (1ª serie) ♦ R. Schumann: Tema e Variazione sul nome ABEGG op. 1 ♦ F. Chopin: Barcarola in fa diesis magg. op. 60. Presentazione ed interventi a cura di Maria Grazia Cavagnino
17 DSE **Leggiamo insieme.** Un programma di Giacomo Gambetti con Luciano Lucignani
17,30 **Terza pagina.** Presenta Guido Grainz. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: B. Marcello: Concerto grosso in re magg. (Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris») ♦ H. Vieuxtemps: Sonata op. 36 per v.la e pf. (A. Arad, v.la; E. Brancart, pf.) ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture in fa magg. (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. A. Lazarev)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. A. Prinz - Wiener Philharmoniker Orch. dir. K. Münchinger) ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 per pf. (Sol. M. Perahia) ♦ E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer, op. 19 (Sopr. V. De los Angeles - Orch. «Lamoureux» di Parigi dir. J.-P. Jaquillat)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di O. Zonca. L'Africa come laboratorio. Partecipa Alberto Salza
21,30 **Musiche di Bach e Brahms.** J. S. Bach: da «L'arte della fuga» in re min. (BWV 1080): Canone alla decima n. 16 - Contrapunctus n. 9 - Contrapunctus n. 10 - Contrapunctus n. 8 - Contrapunctus n. 11 - Canone alla duodecima in contrappunta alla quinta n. 17 («Musica Antiqua» di Colonia dir. R. Goebel) ♦ J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 (G. Hogner, cr.; E. Binder, vl.; A. Schiff, pf.)
22,25 **La cronaca e le storie.** Quasi una vita: la vocazione incompiuta di Corrado Alvaro. Di G. Scalise (Replica)
23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Cinque minuti insieme** di Wanda Luciani
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, di Fanuele e Varano
11,30 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate**
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». Adatt. di Lucia Bruni. 3ª puntata (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con i Superquattro, a cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di C. Ghelli con C. Barbarossa
16 **Il Paginone estate** di G. Neri. La firma dell'orecchio — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz negli anni '80» di L. Veronesi
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera: La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Pino Morabito
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il sasso risonante» di Alfredo Profeta (Replica)
20 Operazione radio. **C'è qualcosa di nuovo, oggi, nel sole...** «Un fatto - frammenti per una ricostruzione possibile» di Paolo Modugno. Ripresa ed elaborazione stereofonica di R. Bignardi. Regia dell'autore (Replica)
20,47 **Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi
21 **GR 1 flash**
21,03 Lauretta Masiero in **La cultura dello champagne.** Programma di Giuseppe Bonazzoli con Silvia Annichiarico, Walter D'Amore, Lucio Saronni. Regia Maria Alberta Viviani
21,35 **Indovina chi è?** Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli
22,05 **Presa diretta.** Da Montreal: Mario Ruska e il suo quintetto
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Succoth - festività ebraica delle Capanne.** Conversazione di Rav Giuseppe Laras, rabbino capo della Comunità israelitica di Milano
8,10 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,15 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». Di Tania Di Martino. 8ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. di A. Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Mercoledì sport**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Mortillaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaboraz. con la Fonit-Cetra
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. Schubert: Allegro in la min. op. 144 D. 947 «Lebensstürm» per pf. a quattro mani (Sol.i Ch. Eschenbach e J. Frantz) ♦ G. Gabrieli: «Magnificat anima mea Dominum» (Dalle Sacrae Symphoniae) (London Cornett and Sackbut Ensemble e Tavern Choir dir. A. Parrot)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini: Concerto n. 2 in re magg. per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovic - Collegium Musicum di Zurigo dir. P. Sacher) ♦ J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bem. magg. op. 18 per archi (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, altra v.la; W. Pleeth, altro vc.) ♦ F. Delius: Summer night on the river (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale (Orch. del RIAS di Berlino dir. F. Fricsay)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sonata n. 3 in re min. op. 49 per pf. (Sol. S. Richter) ♦ M. Ravel: Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé per voce e orch. (Msopr. J. Baker - Melos Ensemble di Londra dir. B. Keefe)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Tiziana D'Amico e Andrea Baggioli. Le rubriche oggi: Musica vocale fra '600 e 700 — Cronache — Discoclub — La musica e i dischi con Paolo Terni — I nobili tradimenti con Gianfranco Zaccàro (3ª)
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 Dal Tempio Valdese di Torre Pellice: **Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. Pianista Ran Zemach - Concorso International Music Composition of Japan di Tokio. J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la min. BWV 807 ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 — Notturno n. 4 in fa magg. op. 15 n. 1 — Ballata n. 1 in sol min. op. 23 — Berceuse op. 57 ♦ I. Strawinsky: Tre movimenti da Petruska. Presentazione e interventi a cura di Maria Grazia Cavagnino
17 DSE **Educazione e Società. Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Laura Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. «John Dewey: Il modello democratico dell'educazione». 2ª puntata
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: J. Sibelius: La Tempesta, suite op. 109 n. 2 (Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Lieder op. 99 (E. Csapo, sopr.; H. Gobel, pf.) ♦ J. Pachelbel: Magnificat octavi toni (Org. A. Holliger)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). D. Sciostakovic: Sinfonia n. 1 in fa magg. op. 10 (Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ J. Suk: Serenata in mi bem. magg. op. 6 (Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Marriner) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi (Moravian Quartet)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Austriaca **Festival di Vienna 1987.** Orpheus Chamber Orchestra. Violinista Gidon Kremer. F. J. Haydn: Sinfonia in do magg. Hob. I/63 «La Roxolane» ♦ F. Schubert: Polonaise in si bem. magg. per vl. e orch. D. 580 ♦ A. Schnittke: Sonata n. 2 per vl. e pf. «quasi una Sonata» (nella versione per orch. da camera) ♦ A. Schönberg: Verklärte Nacht op. 4 per archi ♦ B. Bartók: Danze rumene (Registraz. eff. il 13 giugno 1987)
22,40 **America coast to coast**
23,10 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Da Milano **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Paolo Debernardin, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Donne italo-scozzesi. Programma di Michele Palazzetti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** «Unser Lied '87». 4. Folge. **16,30** Der Kinderfunk. Edith Nesbit: «Septimus Siebensohn». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kammermusik. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Aus der Kirchengeschichte von Bozen». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes - Koledarček - (**7,40**) Pravljica. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (1. del). **13,20** Glasba po željah. **14,10** Govorimo o glasbi! **14,45** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 7. **15,10-17** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). **17,10** Mi in glasba: Obalni komorni orkester iz Izole vodi Borut Logar. V. Lovec: Trije ljudski motivi; B. Bartók: Romunski plesi; A. Kumar: Istrska suita. **18** Ivanka Hergold: «Med štirimi stenami» (ponovitev). **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
20,30 **GR 1 in breve**
21-23,59 Da Milano **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Classica Hi-fi, Compact
20,50-23,59 Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Clelia Bendandi e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Isa Santori e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Englisch wie man's heute spricht. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Party. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Musik mit Rätsel (1.) **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle (1). **18** Wir entdecken Komponisten: W. A. Mozart. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. «Die Angst des Säuglings». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Eine Sendung betreut von Josef Lanz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes - Koledarček - (**7,40**) Pravljica. **8,10** «Ta rozajanski glas» (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10** Poročila in pregled tiska. **10,10** S Koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (1. del). **13,20** Naši zbori: mešani zbor Milan Pertot iz Barkovelj. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Od Milj do Devina. **14,40** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 8. nadaljevanje. **15,10-17** SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (2. del). **17,10** Mi in glasba: sopranistka Olga Gracelj, pianistka Neva Merlak v našem studiu. **18** Literarne podobe: Tržaška pisma Vuka Karadžića. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

La Chiesa di S. Andrea a Vercelli. È un capolavoro architettonico, la cui costruzione ebbe inizio nel 1219. In basso, il velocista Pierfrancesco Pavoni

● IL GIRAMONDO

A Vercelli non solo riso

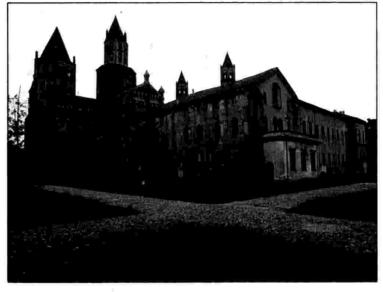
Molti italiani conoscono Vercelli soltanto come la patria del riso e si tratta in effetti del più importante mercato risicolo d'Europa. Ma questa fama, se ne esalta l'economia, non rende giustizia alle glorie artistiche della città piemontese costruita sulla desta del fiume Sesia e arricchita da storici monumenti.

Bello il Duomo con l'alta cupola al centro del transetto e con il maestoso interno a tre navate. Ma il vero gioiello è la Chiesa di S. Andrea, di ispirazione cistercense, che fu costruita a partire dal 1219.

Ha una stupenda facciata in pietra verdastra di Varallo, che consente effetti spettacolari, ma è pieno di suggestioni anche l'interno con sculture e colonne a capitello che suddividono le navate. Vale la pena di soffermarsi davanti alla tomba dell'abate Tommaso Gallo, arricchita di affreschi del tredicesimo secolo.

L'abbazia annessa alla chiesa rappresenta un altro monumento insigne di Vercelli. Il chiostro, a pianta rettangolare diviso in arcate, è abbellito da molte opere d'arte, fra cui affreschi del Lanino e della scuola di Gaudenzo Ferrari.

Meritano di essere viste con particolare attenzione anche le Chiese di S. Cristoforo e di S. Marco, l'ex Ospedale Maggiore e le numerose case-torri mozze che conferiscono all'abitato una particolare atmosfera e fisionomia. Il Museo Civico Francesco Borgogna, con una straordinaria raccolta di dipinti piemontesi, è secondo nel suo genere soltanto alla Galleria Sabauda di Torino.

Vercelli ha una ottima reputazione di ospitalità. Fra gli alberghi segnaliamo l'Europa, il Modo, il Cerruti. Nella gastronomia locale un ruolo importante spetta logicamente al riso, grande risorsa a portata di mano, le cui varie specialità vanno in genere innaffiate con i generosi vini rossi di cui il Piemonte è particolarmente ricco.

Buoni ristoranti sono Il paiolo, Da Giuseppe e la Trattoria San Giovanni. Per acquisti vinicoli si può far sosta all'Enoteca Caffè Cavour, nell'omonima piazza Cavour, con una gran scelta di buone bottiglie piemontesi, in particolare Gattinara, Ghemme, Sizzano e Fara.

Nella stessa piazza segnaliamo la Pasticceria Pradelli, che espone molte ghiottonerie di produzione locale. L'Ente Provinciale del Turismo è in viale Garibaldi 90, tel. 0161/64631.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Pierfrancesco Pavoni Forse vincerà in Coppa

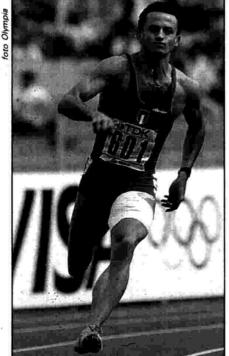
foto Olympia

I rebussisti di una volta usavano scegliere per i loro lavori frasi risolutive che utilizzavano i versi degli autori classici (molto numerosi furono i «rebus danteschi»), i proverbi (quasi sempre si trattava di esempi tratti dalla rinomata raccolta di Giuseppe Giusti), i modi di dire e quelle frasi fatte che appaiono nei dizionari, nonché i titoli di opere letterarie o teatrali e i nomi di personaggi storici o comunque conosciuti (questi sono i cosiddetti «rebus onomastici»). Quando, però, gli autori dovevano basarsi, per esigenze tecniche, su frasi risolutive di loro creazione, sorgevano sovente grosse difficoltà; perché, inevitabilmente, venivano allora fuori sentenze o adagi di alto contenuto tecnico e di smisurata ampiezza fraseologica che, per la loro arbitrarietà, costituivano un ostacolo insormontabile per i poveretti che dovevano cercare una soluzione.

Adesso la frase risolutiva a carattere gnomico o sentenzioso è caduta del tutto in disuso e, più disinvoltamente, si adoperano brevi frasi che talvolta aprono all'ironia o alla spregiudicatezza e che, comunque, restano aderenti a un linguaggio moderno, incisivo, che non disdegna di affrontare temi di attualità, quali la politica, lo sport, la moda o la pubblicità.

Per questi motivi gli attuali autori di rebus preferiscono trovare lo spunto di partenza non tanto nella pregnanza della frase risolutiva, quanto nella bontà e novità della chiave del gioco. Sempreché (come è capitato a me con la trasmissione estiva *Arcobaleno* di Bruno Modugno) non si debbano creare 60 rebus, legati in modo preciso, ai protagonisti di una serie di documentari girati sulla flora e la fauna del globo terracqueo.

Ma di questo e altre interessanti cose sui rebus avrò occasione di parlare un'altra volta. Per adesso tenete presente che il 17 e 18 ottobre si svolgerà presso l'Hotel Linda di Cattolica il VII Convegno Nazionale dell'Associazione Rebussistica Italiana.

Sfortunato protagonista ai Mondiali di atletica di Roma, Pierfrancesco Pavoni ci lascia ben sperare in una sua sfolgorante vittoria a Seul:
PIERFRANCESCO PAVONI =
FORSE VINCERÀ IN COPPA

GIORGIO WEISS

TUTTO SPETTACOLO, cinema, teatro, musica. Un panorama europeo presentato e commentato da Adolfo Moriconi (Radiouno)

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia Alberto Buscaglia
11,30 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un quotidiano di musica, un settimanale di spettacolo, un mensile di luoghi comuni
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». Adattamento di Lucia Bruni. 4ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Edoardo Vianello, a cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Ostriche a Montecitorio — Storia — Logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e il Be Bop» di Gerlando Gatto
17,58 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Claudio Fasoli Quintet**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: The movement» di vari autori (NOS/VPRO Olanda) (Replica)
20 **Spettacolo.** Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità: stasera l'Europa. Conduce Adolfo Moriconi
20,47 **Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Programma di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
21 **GR 1 flash**
21,03 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di D. Straniero, a cura di R. Brustia. Tel. al n. (02) 3452256
21,35 **Tra samba e bolero**
22,05 **Presa diretta.** Da Parigi: Art Blakey e il suo complesso
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». 9ª puntata. Con Rosa Di Lucia
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. di A. Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. Regia Marco Mortillaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Dentro la storia: il Medioevo.** Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruna Bertani
20,10 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Raffaello Uboldi. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. A. Vivaldi: «Beatus Vir», Salmo 11 per 2 soprani, 2 contralti, coro e orchestra (M. Marshall e F. Lott, sopr.i; L. Finnie e A. Collins, contr.i - English Chamber Orch. e Coro dir. V. Negri) ♦ F. Schubert: Introduzione e Variazioni in si bemolle maggiore op. 82 n. 2 D. 603, per pf. a quattro mani (Sol.i B. Eden e A. Tamir)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati (Pf. M. Perahia - Strumentisti della English Chamber Orchestra) ♦ I. Strawinsky: Petrouchka, scene burlesche in 4 quadri (Versione del 1911) (Pf. L. Howard - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ E. Varèse: Density 21,5 per flauto solo (Sol. S. Gazzelloni)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sonata n. 4 in mi minore op. 70 per pianoforte (Sol. D. Ciani) ♦ H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture (Boston Symphony Orch. dir. Ch. Münch)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Le rubriche oggi: Il teatro di Sciostakovich con Franco Pulcini — Cronache — Discoclub con Andrea Lodovici — La musica e i dischi con Paolo Terni — I nobili tradimenti con Gianfranco Zaccàro (4°)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa Comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **I libri di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 Dal Tempio Valdese di Torre Pellice: **Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. Pianista Andrej Nikolsky - Concorso Musicale Internazionale «Reine Elisabeth de Belgique» di Bruxelles. F. Chopin: 24 Preludi op. 28 ♦ M. Mussorgski: Quadri di una esposizione. Presentazione ed interventi a cura di Maria Grazia Cavagnino
17 **L'inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 4° canto
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Grainz. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: C. M. von Weber: Jubel, ouverture op. 59 (Symphonie Orchester Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 2 n. 3 per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ F. Berwald: Elfenspiel, poema sinfonico (Royal Philharmonic Orch. dir. U. Björlin)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Europa '87.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina** (II parte). J. S. Bach: Concerto in re minore per 3 clavicembali, orchestra d'archi e continuo (Sol.i G. Malcolm, V. Aveling e G. Parson - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ E. Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (Sol. M. Rostropovich - Orchestre National de France dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Stagione Lirica 1986-1987.** Dal Teatro alla Scala di Milano. **Die Zauberflöte.** Opera tedesca in due atti di Emanuel J. Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: E. Nesterenko; Tamino: G. Vinbergh; Pamina: Y. Kenny; Regina della notte: L. Serra; Papageno: H. Prey; Prima dama: H. Christians; Seconda dama: S. Daniel; Terza dama: E. Jankcvic; Papagena: A. Scarabelli; Monostato: H. Pampuch; I tre genii: O. Kraus - L. Hintsche - P. Kremer; Primo sacerdote e L'oratore: T. Thomaschke; Secondo sacerdote: W. Gullino; Primo armigero: G. Manganotti; Secondo armigero: F. Ruta. Direttore Adam Fischer. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Reg. eff. il 17 dicembre 1986)

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Cinque minuti insieme** di Wanda Luciani
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia Alberto Buscaglia
11,30 Barbara Marchand e Federico Biagione presentano **Via Asiago Tenda estate**
12 **GR 1 flash**

13 GR 1

13,33 Premi letterari. **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. «Premio Strega 1985». Adattamento di Lucia Bruni. 5ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati, a cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 **Il Paginone** di G. Neri. La scrittura del disagio — Librodiscoteca — Impressioni di una Italia musicale
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di Adriano Mazzoletti. «Dizzy Gillespie e il Be-Bop» di Gerlando Gatto. Regia di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
20,20 **Tesori sommersi.** Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri
20,47 **Radioninna ovvero mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese scritte da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Programma di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Concerto d'apertura Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** Direttore Junichi Kiro Kami. Sheila Armstrong, soprano; Christine Cairns, mezzosoprano; Zeger Vandersteene, tenore; David Thomas, basso. F. J. Haydn (Rev. di Robbins London): Missa in tempore belli (Paukenmesse) in do maggiore Hob. XXII n. 9 per soli, coro, orchestra e organo ♦ H. Berlioz: Grande sinfonia funebre e trionfale op. 15, per orchestra e coro, su testo di A. Deschamps. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon
Nell'intervallo (ore 21,48 circa:) **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perchè...**
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». Originale radiofonico. 10ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca.** Un programma di Attilio Corsini e Luciano Lucignani
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. di A. Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia M. Mortillaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Raffaello Uboldi
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. P. Locatelli: Concerto grosso a cinque in fa minore op. 1 n. 8 (I Musici) ♦ O. di Lasso: «Alma Redemptoris Mater», mottetto (Choir of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). I. J. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra (I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim) ♦ R. Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi (Quartetto Italiano) ♦ P. Hindemith: Kammermusik op. 24 n. 1 per 12 strumenti (Solisti del Conservatorio G. Verdi di Milano e Nuovo Quartetto di Milano dir. C. Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami Tel. al n. (06) 36 12 241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. e dir. Ph. Entremont - Wiener Kammerorchester) ♦ G. Mahler: Adagio (dalla Sinfonia n. 10) (New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Le rubriche oggi: Il teatro di Pietro Mascagni con Roberto Jovino e Mario Morini — Cronache — Discoclub con Sergio Sablich — La musica e i dischi con Paolo Terni — I nobili tradimenti con Gianfranco Zaccàro (5ª)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 Dal Teatro Politeama di Chivasso: **Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. Pianista Thierry Huillet - Concorso Internazionale «Robert Casadesus» di Cleveland. R. Schumann: Carnaval op. 9 ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit ♦ F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi magg. op. 54 ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la magg. op. 82. Presentazione ed interventi a cura di Maria Grazia Cavagnino
17 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 5° canto
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di B. Craveri, G. Caramore e P. Cea. Nel corso del programma: L. Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» (New Philharmonia Orch. dir. R. Leppard) ♦ F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di BACH per organo (Sol. J. Costa) ♦ B. Smetana: Tabor, poema sinfonico n. 5 da «La mia patria» (Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 per violino, viola e violoncello (I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la; L. Rose, vc.) ♦ S. Prokofiev: Suite n. 2 dal balletto «Romeo e Giulietta» op. 64 b (Orch. Sinf. Naz. di Washington dir. M. Rostropovich)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Gautier, le bellezze dell'opera.** Un ciclo in tredici puntate di Giorgio Corapi (9ª - Replica)
22,05 **Vita e morte delle stelle** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini (Replica)
22,35 **Aterforum 1987.** Rassegna Internazionale di nuove proposte concertistiche. I. Xenakis: Kottos per violoncello (Sol. R. De Saram) — Tetras per quartetto d'archi (Quartetto Arditti) (Reg. eff. il 19-6-1987 al Teatro Comunale di Ferrara)
23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
20,30 **GR 1 in breve**
21-23,59 Da Milano **Stereodrome**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
20,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliaferri e Nicola Maria Fioritti
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Dove si impara l'arte. Programma di Fernaldo Di Giammatteo. A cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 1. Folge. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. U. Schlichting: «Iphigenie auf Tauris» von Ch. W. Gluck. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Bürgermoasterin». Lustspiel von Friedrich Ludwig John. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes - Koledarček - (**7,40**) Pravljica. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni almanah. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del) - (**12**) Duško Jelinčič: Odhajanja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na goriškem valu. **14,50** Glasbene skice. **15** Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 9. nadaljevanje. **15,10-17** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del) - (**16**) Poezija slovenskega zapada. **17,10** Mi in glasba: zbor in vokalna skupina «Accademia musicale universitaria» iz Trsta, ki ju vodi Walter Lo Nigro. **18** Četrtkova srečanja: «Krvavo polje, brezmejno gorje!». Prva svetovna vojna in begunci s soške fronte. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Soddisfazioni sul lavoro per Gemelli e Pesci.
Delusione sentimentale per il Capricorno

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Ottime occasioni per mettervi in contatto con gente utile. Avrete la tendenza ad assumere troppi impegni. Giorni favorevoli: 5, 7, 9.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Il periodo è gradevole perché sarete circondati da persone interessanti e cordiali. Spostamento per un avvenimento insolito. Giorni buoni: 4, 7, 10.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Ottima intesa con l'ambiente lavorativo, un po' meno con quello familiare. Metterete a punto accordi relativi a questioni finanziarie. Giorni fausti: 4, 5, 7.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Sarà indispensabile una paziente attesa per avere la garanzia del successo. Riceverete aiuto nelle situazioni più delicate. Giorni buoni: 6, 7, 9.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Ben presto vi accorgerete del valore di una persona trascurata. Il desiderio affettivo e di espansione potrà essere appagato. Giorni fausti: 8, 9, 10.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Le persone che vi circondano sono ben disposte nei vostri confronti, quindi il pessimismo non è giustificato. Giorni ottimi: 4, 7, 10.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Non fidatevi troppo di una persona bionda. Giusti riconoscimenti e soddisfazioni per il vostro operato. Giorni favorevoli: 6, 9, 10.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Seguite attentamente lo sviluppo di un progetto che apre nuovi orizzonti nel settore dei vostri interessi. Giorni buoni: 4, 5, 6.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Sarà meglio rinunziare per il momento alle cose secondarie per dedicarvi completamente ad una importante decisione. Giorni ottimi: 4, 7, 10.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Dovrete essere padroni della situazione ed usare le maniere forti se sarà necessario. Delusione di un mancato appuntamento. Giorni buoni: 7, 8, 9.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Le ambizioni saranno molto alte, e vi impegnerete al massimo per allargare i vostri orizzonti. Giorni favorevoli: 5, 7, 8.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Riceverete proposte allettanti di ottime collaborazioni. Il periodo vi predispone all'energia, al dinamismo. Giorni fausti: 8, 9.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Paolo Valenti, Bilancia, è nato a Roma il 6 ottobre 1922

Mi chiamo Titina, sono nata il 21-1-1944, la mia vita è stata ed è piuttosto difficile, ma quello che mi fa soffrire di più, da un anno a questa parte, è il lavoro. Vorrei sapere come andrà in futuro, i miei figli sono lontani ed io soffro tanto la solitudine. (Titina).

Coraggio, vedrà che l'anno in corso le porterà dei momenti di soddisfazione nel lavoro: entro i primi mesi del 1988, però, dovrà essere molto prudente nelle questioni economiche ed in quelle legali.

Mi chiamo Frida, sono nata il 15-12-1969, alle 20 e vorrei sapere se incontrerò l'anima gemella, perché finora sono stata sfortunata. Cerco lavoro: ne troverò uno? (Una lettrice).

Credo che entro l'anno potrai avere una buona opportunità affettiva, ma il partner definitivo, quello della vita, lo incontrerai intorno ai 25 anni. Potrà essere un nativo dei segni del Cancro, della Bilancia, dello Scorpione, del Capricorno o dell'Acquario ed avere nel nome o nel cognome le lettere M N. Per il lavoro, l'anno in corso è positivo e ti porterà delle opportunità.

Sono nata il 18-5-1964, nella mattinata. Da 3 anni sono fidanzata e vorrei sapere se mi sposerò. Il mio ragazzo è nato il 22-3-1956. (Lorella - Roma).

L'anno prossimo appare un anno molto importante per la sua vita affettiva ed è possibile una soluzione positiva del suo attuale rapporto sentimentale. Avrà anche un'altra opportunità con un partner nativo dei segni del Toro, del Leone, dell'Acquario: starà poi a lei scegliere.

Vorrei sapere se mia sorella nata il 25-3-1964, alle 16, troverà la sua anima gemella e se ci sarà un matrimonio per lei. (C. Bianca - Latina).

Tua sorella ha un buon tema astrale, gode di una discreta fortuna in molti campi della sua vita e le stelle non indicano assolutamente che è destinata al nubilato. Entro l'anno prossimo, il 1988, avrà modo di allacciare un legame che avrà ottime probabilità di concludersi con il matrimonio. Si sposerà giovane, prima dei 28-30 anni. Ha possibilità di buon accordo affettivo con partner nativi dei segni dell'Ariete, Toro, Vergine e Pesci. Il suo futuro marito sarà energico ed autoritario. Nel nome o nel cognome potrà avere le lettere G. I. J.

Sono nata il 1°-4-1964 e sono molto sfortunata in amore. Vorrei sapere se il mio ragazzo tornerà: è nato il 27-9-1963. (M. D. - Eboli).

Non mi sembra assolutamente che tu sia sfortunata nel campo sentimentale, hai soltanto avuto una delusione, come l'hanno migliaia di ragazze a questo mondo. Un ritorno del tuo ex ragazzo mi sembra piuttosto difficile, ma avrai un'altra opportunità affettiva, entro l'anno prossimo, con un partner dell'Ariete, del Toro, del Sagittario.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

PEPERONI ABBRUSTOLITI

I peperoni abbrustoliti riescono a dare un tocco speciale ad alcune preparazioni di cucina oltre ad essere un ottimo antipasto. Si possono abbrustolire interi direttamente sulla fiamma girandoli di tanto in tanto con delle forchette o in forno a 250° per 25 minuti circa. Quindi si mettono in un sacchetto di plastica, si lasciano raffreddare e si sfilano dal sacchetto levando contemporaneamente la pelle abbrustolita.

FUSILLI AI PEPERONI

Ingredienti per 4 persone:

Fate abbrustolire un grosso peperone giallo, tagliandolo a striscioline e mettetelo da parte. In un casseruolino fate rosolare con 1 spicchio d'aglio 2 cucchiai di olio di semi di mais Maya, unite 200 grammi di pomodori pelati, regolate di sale e lasciate cuocere per 30 minuti. Eliminate l'aglio, incorporate al sugo i peperoni ed un poco di prezzemolo tritato. Fate cuocere 350 grammi di fusilli, sgocciolateli e conditeli con il sugo preparato.

VITELLO CON SALSA AI PEPERONI

Ingredienti per 4 persone:

Fate abbrustolire 1 grosso peperone giallo, pelatelo e tritatelo il più finemente possibile con un ciuffo di prezzemolo. Radunate tutto in una ciotola con 1 spicchio d'aglio, 1 cucchiaio di olio Maya e lasciate insaporire. Fate lessare per 1 ora e 1/2 500 gr. di magatello o rotondino di vitello con 1 carota, 1 cipolla ed una costa di sedano, sgocciolatelo, tagliatelo a fette e sistematelo su di un piatto da portata. Private i peperoni dello spicchio d'aglio, incorporateli in 200 gr. di maionese Calvé e versate la salsa sopra al vitello.

ANTIPASTO DI PEPERONI

Ingredienti per 4 persone:

Fate abbrustolire sulla fiamma 2 grossi peperoni gialli e carnosi, quindi privateli della pelle, tagliateli a striscioline e metteteli in una terrina con un poco di prezzemolo tritato finemente, un pizzico di sale, 1 spicchio d'aglio schiacciato e tre cucchiai di olio di semi di mais Maya. Unite ai peperoni 4 filetti d'acciuga spezzettati e 100 grammi di parmigiano diviso in scaglie. Girate bene e servite.

CROSTONI AI PEPERONI

Ingredienti per 4 persone:

Fate abbrustolire sulla fiamma 1 peperone giallo, sbucciatelo, tagliatelo a pezzettini e mischiatelo con due filetti d'acciuga spezzettati, un pizzico di sale ed un poco di olio Maya. Spalmate con della margarina 8 fette di pan carré, adagiatevi sopra 8 fette di formaggio Milkana, coprite i crostoni con i peperoni e passate tutto in forno caldo a 200° per 10 minuti circa. Servite subito.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

SABATO 10 OTTOBRE

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno
6,03 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out**
11 **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. **Cleopatra** con Anna Bonasso. 6ª puntata (Replica)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Rosolio.** Un salotto dissacrante degli anni '80 ideato e condotto da Claudia Poggiani, Massimo Wertmüller e Bruno Maccallini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** Oggi: l'Italia. Conduce Adolfo Moriconi con Massimo Bernardini
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà bis.** Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Daniela Poggi. Testi di Isidori, Martusciello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizz. di Emilio Cecca
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con «dal mondo in mezzo ai turbini». Italy in Houston
17 **GR 1 flash**
17,03 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Baseball. In studio Giampiero Faraone, Ruggero Baggiolemani, Riccardo Fraccari
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo
18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Il Pastone.** Rotocalco recitato da O. Rizzini
19,55 **Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** (Replica)
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Flavio Emilio Scogna: Bagatella per pianoforte ♦ Riccardo Bianchini: «Per i più cupi sentieri» per voce e pianoforte — «Sedruna» per pianoforte a 4 mani ♦ Ruggero Lolini: Solitudini declinate, per due sassofoni ♦ Mauro Cardi: Trio (Le clair sillage) per violino, violoncello e pianoforte
22,27 Teatrino. **L'Arena del sole.** Originale radiofonico di Paola Giovannelli. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,22 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Mangiar cantando.** Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone**
9,06 **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** Istituto Regina Elena: «Prevenzione dei tumori del fegato»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settanta minuti.** Itinerario settimanale tracciato da Antonio Porta
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta A. Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Bolscioi, addio!** Una storia russa. Adattamento radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dal romanzo «Galina» di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **GR 2 Agricoltura** a cura di A. Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **L'amante inglese.** Commedia in due tempi di Marguerite Duras. Traduzione e regia di Lorenza Codignola. Pierre Lannes: Paola Bonacelli; L'ispettore: Ivo Garrani; Claire Lannes: Paola Mannoni
18,25 GR 2 Notizie
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa.** Un programma di Stefano Belli presentato da Angela Parodi con interventi di Felice Andreasi (I parte)
21 **I grandi concerti per solisti e orchestra.** Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (Sol. Nathan Milstein - Orch. Pittsburgh Symphony dir. William Steimberg) — Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 (Sol. Vladimir Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. Lorin Maazel)
Al termine (ore 22,10 circa): **Matteo D'Amico: Per Arlecchino**
22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
22,40 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. J. Pachelbel: Ciaccona in fa minore per organo ♦ B. Marcello: Sonata n. 6 in sol maggiore per violoncello e continuo ♦ J. Massenet: Valse très lent
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44 per strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso ♦ E. Chabrier: Suite pastorale, per orchestra ♦ L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 12 n. 2 per violino e pianoforte

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 3°: Il monetarismo. In studio Mario Arcelli (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra ♦ A. Scriabin: Prometeo, poema del fuoco op. 60 per pianoforte, coro e orchestra ♦ G. Rossini: Prélude pétulant rococò (da «Album de château») per pianoforte

11,45 **Giornale Radio Tre**

Press House. In collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Enrique Granados:** Sei Pezzi per pf. su canti popolari spagnoli (Sol. A. de Larrocha)

12,30 **Stagione Lirica 1986-'87.** Dal Teatro di San Carlo di Napoli: **Attila.** Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Attila: N. Ghiuselev; Ezio: S. Carroli; Odabella: M. Zampieri; Foresto: B. Beccaria; Uldino: A. Casertano; Leone: C. Striuli. Dir. Gianfranco Masini. Orch. e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore. Edizioni Ricordi (Reg. eff. il 3/2/1987)
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

14,45 **Igor Strawinsky:** Apollon Musagète, balletto in un atto e due quadri (Columbia Symphony Orch. dir. l'Autore)

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport** a cura di Giorgio Capuano

15,30 Dalla Chiesa di San Bernardino di Ivrea: **Pianoforum 1987.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1987. Pianista Artur Pizarro. Concorso Internazionale «Vianna Da Motta» di Lisbona. Bach-Busoni: Ciaccona (dalla Partita n. 2 in re min. BWV 1004 per vl. solo) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 81 «Gli addii» ♦ F. Chopin: Dodici Studi op. 25. Presentazione ed interventi a cura di Maria Grazia Cavagnino

17 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 6° canto

17,30 da Firenze - **Terza pagina.** Presenta Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Africa, fantasia op. 89 per pianoforte ♦ D. Milhaud: La cheminée du roi René, suite op. 205 ♦ S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Terza pagina** (II parte). B. Bartók: Concerto n. 1 per pf. e orch. ♦ L. Spohr: Quartetto in mi bem. magg. op. 29/1 per archi ♦ J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Stagione Lirica 1986-'87.** Dal Teatro delle Celebrazioni di Bologna: **Trionfo della notte.** Azioni liriche in quattro quadri (da «Religione del mio tempo» di Pier Paolo Pasolini). Musica di Adriano Guarnieri. 1° sopr.: V. Schneider; 2° sopr.: G. Ravazzi; Ten.: M. Bolognesi. Coro: 1° sopr.: M. Bogner; 2° sopr.: U. Targrer; 3° sopr.: S. Feoertag; Msopr.: A. Portica; Contr.: A. Obrowsky. Strumentisti solisti: Vl.i: E. Porta, W. Blokbergen, F. Parisini; V.la: S. Cristiani; Vc.: M. Boni; Cb.: A. Versari; Fl.i: A. M. Morini, P. Poggi; Clar.i: P. Beltramini, R. Parisi; Cr.i: L. Girati, G. Boni; Celesta: S. Manfredini; Tr.: V. Beltrami; Tb.: E. Fantuzzi; Percuss.i: M. Ben Omar, G. Salbego, B. Cabassi, G. Pezzoli; Pf.: M. G. Bellocchio. Direttore Gianpiero Taverna. Venti strumentisti solisti e Coro di cinque voci soliste. M° del Coro Gert Meditz. Edizioni Ricordi (1ª esecuzione assoluta)

22,10 Un racconto di Marcel Schwob: **Il treno 081.** Con Werner Di Donato e Giampaolo Poddighe. Regia di G. Simoncelli (Replica)

22,25 **Wolfgang Amadeus Mozart:** Quintetto in la magg. K. 581 per clar. e archi (Clar. G. De Peyer e Quartetto Amadeus)

23 **Il jazz.** Presenta Piero Gigli

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

a cura di Carlo Scaringi

Negli anni Trenta, in risposta all'ondata di gangsterismo, nacquero negli Stati Uniti molti personaggi di poliziotti. Oltre a Dick Tracy, all'Agente X-9, a Red Barry, ecc. ci fu anche la serie di Radiopattuglia ideata nel 1934 da Eddie Sullivan e disegnata da Charlie Schmidt. Ne sono protagonisti tre poliziotti (Pat, Sammy e la giovane Molly), un ragazzo (Pinky) e il cane Irish.

Le storie in Italia erano pubblicate sui settimanali Nerbini, ma comparivano anche sull'*Audace*, uno dei grandi periodici degli anni Trenta che la Comic Art sta ristampando in grandi volumi cronologici. I personaggi erano gli stessi, le storie (autoconclusive, ricavate dalle tavole domenicali) erano presentate con il titolo *La pattuglia volante.*

Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.